

APUNTES SOBRE VIVIENDAS 1D

Material Docente | Proyectos Arquitectónicos 5

Curso 2017-2018 | Habitar Cartagena: *FLEXIBILITY*

Grado en Fundamentos de la Arquitectura | ETSAE - UPCT

Autora: Dra. Arq. Laura Fernández Muñoz
Email: laura.fernandez@upct.es ; laurafmra@gmail.com



Escuela Técnica Superior de
Arquitectura y Edificación
Cartagena



Universidad
Politécnica
de Cartagena

Campus
de
Excelencia

ÍNDICE GENERAL

- i. INTRODUCCIÓN DEL TEMA EN EL MARCO DEL CURSO DE PROYECTOS 5
- ii. CARACTERÍSTICAS GENERALES Y POSIBLES PROBLEMAS RELACIONADOS CON LAS VIVIENDAS DE UN DORMITORIO
- iii. APARICIÓN DE LAS VIVIENDAS 1D EN EL PERIODO DE ENTREGUERRAS
- iv. SITUACIONES EN LAS QUE ENCONTRAMOS VIVIENDAS 1D
- v. TEMAS Y RECURSOS RELACIONADOS CON LAS VIVIENDAS 1D
- vi. ANEXO: PROYECTOS SELECCIONADOS CON APUNTES GRÁFICOS + BIBLIOGRAFÍA

ÍNDICE DETALLADO

- i. INTRODUCCIÓN DEL TEMA EN EL MARCO DEL CURSO DE PROYECTOS 5 «Habitar Cartagena: *FLEXIBILITY*»
- ii. CARACTERÍSTICAS GENERALES Y POSIBLES PROBLEMAS RELACIONADOS CON LAS VIVIENDAS DE UN DORMITORIO
- iii. APARICIÓN DE LAS VIVIENDAS 1D EN EL PERIODO DE ENTREGUERRAS
 - a. PROGRAMAS DE VIVIENDA SOCIAL
 - b. NUEVA VIVIENDA URBANA
- iv. SITUACIONES EN LAS QUE ENCONTRAMOS VIVIENDAS 1D
 - a. PROYECTOS QUE INTEGRAN DISTINTOS TIPOS Y TAMAÑOS DE VIVIENDA
 1. Para ofrecer Flexibilidad
 2. Para solucionar encuentros de geometrías o plantas distintas de planta tipo
 - b. EDIFICIOS EXCLUSIVAMENTE DEDICADOS A VIVIENDAS 1D
 1. Promociones de viviendas para jóvenes en alquiler
 2. Promociones de viviendas para mayores de 65 años
 3. Residencias para estudiantes casados
 4. Parcelas de dimensiones muy reducidas
- v. TEMAS Y RECURSOS RELACIONADOS CON LAS VIVIENDAS 1D
 - a. RELACIÓN ENTRE ESTANCIAS
 1. Estancias comunicadas por elementos móviles.
 2. Paquete húmedo independizando estancias.
 3. Geometría quebrada independizando estancias.
 4. Estancias compartimentadas parcialmente a través de elementos de mobiliario.
 - b. JERARQUIZACIÓN DE ESPACIOS
 1. Estar lo más grande posible.
 2. Dormitorio y Estar iguales e intercambiables.
 - c. MULTIFUNCIONALIDAD DEL ESPACIO
 1. Comedor que sea a la vez espacio de distribución.
 2. Cocina que forma parte de un único espacio colectivo de estar.

d. RELACIÓN CON LA LUZ NATURAL y VENTILACIÓN

1. Estar y Dormitorio con acceso a un mismo espacio exterior.
2. Relación de estancia con la luz natural a través de otra estancia.
3. Estar y Dormitorio: relación continua con fachada de vidrio.

e. MOBILIARIO Y ALMACENAMIENTO

1. Mobiliario y/o almacenamiento desempeñando funciones de compartimentación.
2. Mobiliario y/o almacenamiento empotrado en paredes medianeras.

f. EQUIPO SANITARIO

1. Agrupación
2. Distribución de aparatos sanitarios en espacios distintos

vi. ANEXO: PROYECTOS SELECCIONADOS CON APUNTES GRÁFICOS + BIBLIOGRAFÍA

I. INTRODUCCIÓN DEL TEMA EN EL MARCO DEL CURSO DE PROYECTOS 5 «Habitar Cartagena: *FLEXIBILITY*»

La asignatura de Proyectos 5 (curso 2017-18) - impartida por los profesores Miguel Centellas Soler y Laura Fernández Muñoz - aborda el problema de la VIVIENDA COLECTIVA. En el Programa del curso se propone trabajar en la ciudad de Cartagena para reflexionar sobre la dificultad de proyectar en entornos urbanos consolidados.

Así mismo, se presenta el tema de la FLEXIBILIDAD como cuestión en la que el alumno deberá hacer especial hincapié en el desarrollo de los ejercicios. «Dado que la sociedad actual presenta múltiples situaciones de cohabitación, y que los deseos de los ocupantes a lo largo del tiempo varían, resulta importante permitir cierta diversidad en las formas de ocupación de la vivienda. Es necesario que los espacios sean flexibles, y por ello proponemos como lema del curso el de *FLEXIBILITY*» (Programa de la asignatura).

A continuación, se transcribe el texto "La flexibilidad del espacio", de Xavier Sust, incluido en la publicación *La vivienda contemporánea. Programa y tecnología*:

La flexibilidad del espacio

(texto extraído de: PARICIO, Ignacio; SUST, Xavier. *La vivienda contemporánea. Programa y tecnología*. IteC. Barcelona, 1998)

La flexibilización de las viviendas también puede constituir una buena respuesta a la diversidad programática actual y a muchas otras consideraciones que aconsejan que la vivienda sea flexible, entre ellas a) la necesidad de que una vivienda anónima se adecue fácilmente a una ocupación concreta, b) la evolución de esta misma ocupación, c) los cambios periódicos de ritmo de vida, d) el deseo de incorporar nuevos equipos a la vivienda a medida que éstos van popularizándose y e) la necesidad de que se pueda desarrollar más de una actividad en cada uno de los espacios en que se divide.

Es indudable que la abundancia de espacio proporciona la máxima flexibilidad. En principio, cuanto más grande es una vivienda más flexible es. Pero las viviendas, por razones económicas, deben limitar su superficie. Si se quiere mantener el precio de una vivienda aunque se incremente su espacio, será necesario recortar el coste de producción en otros puntos, como puede ser el del nivel de los acabados. En la mayoría de los casos, será necesario conseguir la flexibilidad de otra manera:

- Por una compartimentación ambigua que admita la polivalencia de usos en los espacios sin necesidad de transformarlos. Una pieza, por ejemplo, que pueda utilizarse como despacho, como dormitorio, como comedor o como segunda sala de estar.
- Por la modificación de los elementos de división interior y, en especial, por la supresión o construcción de tabiques. Así, por ejemplo, dos pequeños dormitorios se pueden transformar en uno de mayor o un comedor se puede independizar de la sala de estar.

- Por la incorporación de cerramientos móviles, que pueden unir y separar espacios a voluntad de los ocupantes. Esta solución, muy predicada durante años, ha tenido un cierto descrédito por la dificultad de que los cerramientos móviles aislen eficazmente del ruido.
- Por la dotación de circulación doble para ir de un lugar a otro. De esta manera las piezas tienen mayor capacidad de absorber funciones diferentes ya que se evitan interferencias con otros usos o con otras personas de la misma vivienda.
- Por la posibilidad de modificar los límites de la vivienda, tanto por la incorporación como por la exclusión de espacios. Esta posibilidad es fácil de practicar en edificios de una sola vivienda dentro de los límites de su propia parcela. En las casas adosadas se ha practicado históricamente mediante la adición de un piso o por la construcción de alguna pieza en el patio interior. En las viviendas que comparten un mismo edificio se limita habitualmente al cerramiento de terrazas.

La obtención de flexibilidad por la modificación de los límites entre dos viviendas es difícil de llevar a la práctica a) por el desencaje de las distribuciones, b) por la dificultad de conseguir un acuerdo entre vecinos y c) por las dificultades legales.

En general se puede decir que prácticamente todas las viviendas gozan de un cierto grado de flexibilidad. Esta flexibilidad es tanto mayor cuanto más limpia y amplia es su estructura, cuanto más ordenada y equilibrada es su compartimentación y cuanto más sencilla es la supresión de tabiques para la integración de piezas vecinas.

En la asignatura de Proyectos 5 se plantean dos ejercicios: "Regenerando el casco histórico. Apartamentos unifamiliares entre medianeras", y "Esquinas urbanas. Proyectar junto al Mercado de Santa Florentina viviendas + biblioteca municipal". En el primero, se abordan las condiciones urbanas de un equipamiento destinado a apartamentos para una sola persona, o dos eventualmente, en pleno casco de la ciudad de Cartagena. El solar se encuentra encajado entre medianeras de edificios residenciales con bajo comercial (PB+3). El programa implica proyectar 6-8 unidades residenciales y una galería de arte. En el segundo ejercicio, se plantea el proyecto de un programa de viviendas mezclado con un equipamiento, en un solar que, a diferencia del anterior, presenta absoluta libertad para generar el programa, permitiendo no colmatar el suelo disponible.

Los presentes apuntes incluyen una selección de obras realizadas en los siglos XX y XXI. Se ha estimado que dichos proyectos sirven para ilustrar problemas, temas y recursos, que afectan de manera especial a las viviendas de 1 dormitorio. Estos apuntes han sido elaborados por la profesora Laura Fernández, para proporcionar al alumno un marco que sirva de orientación en el desarrollo del primer ejercicio de la asignatura. Los apuntes gráficos contienen datos numéricos aproximados. En cada caso se indica la fuente bibliográfica de la que se ha extraído la documentación. Algunas de las obras incluidas han sido sugeridas por el profesor Miguel Centellas, a quien le agradezco su amable colaboración.

II. CARACTERÍSTICAS GENERALES Y POSIBLES PROBLEMAS RELACIONADOS CON LAS VIVIENDAS DE UN DORMITORIO

«Una vivienda pequeña no es una reducción dimensional de una mayor. Sus dimensiones determinan un nuevo tipo, esencialmente distinto de la vivienda convencional de protección pública. El usuario homogéneo, jóvenes, y su singular y también homogénea, relación con la propiedad de la vivienda, alquiler con opción a compra, también determina y modifica algunos convencionalismos a-críticos que se emplean con frecuencia en la construcción de viviendas. Se trata de piezas flexibles que usan paneles móviles, minimizando los espacios de circulación, concentrando la máxima superficie posible en el estar comedor y posibilitando enlazar visualmente la cocina con el comedor» (memoria del proyecto de viviendas sociales en Alcorcón, Burgos & Garrido, 2011 en <<http://www.burgos-garrido.com/>>)

Las viviendas 1D no son habituales en la vivienda burguesa y sí lo son en la vivienda social. Dado que en los programas sociales de vivienda la superficie útil está bastante limitada, cuando se trata de viviendas de un solo dormitorio el problema principal es la escasez de superficie disponible; las viviendas incluidas en este texto tienen una media de 50 m² de superficie útil, oscilando entre los 40 y 60 m² la mayoría (aunque hay excepciones de unos 30m² y de 80 m²).

Una primera consecuencia de lo anterior, es la dificultad de dotar a la vivienda de una calidad espacial vinculada con perspectivas a través de los espacios yuxtapuestos, percepción del espacio global con perspectivas diagonales o galerías paralelas a fachada.

Por sus reducidas dimensiones, se admiten soluciones menos habituales en viviendas de mayor tamaño, debido a la necesidad de mayor aprovechamiento del espacio, y a la particular situación de privacidad que requiere un solo ocupante o dos ocupantes con una relación de pareja.

Normalmente el programa de la vivienda integra un cuarto de baño, almacenamiento, estar, comedor, cocina y dormitorio. En muchas ocasiones este programa se simplifica fusionando varios espacios en uno solo; el caso más frecuente es el de la cocina y el comedor integrados en un único espacio colectivo de estancia, pero también es relativamente habitual encontrar dormitorio y estar vinculados, compartimentados parcialmente a través de elementos de mobiliario o almacenamiento.

Los ejemplos proporcionados a continuación, junto con la documentación gráfica incluida en el anexo, facilitan una aproximación dimensional al problema del diseño de viviendas 1D.

III. APARICIÓN DE LAS VIVIENDAS 1D EN EL PERIODO DE ENTREGUERRAS

La segunda mitad de los años 20 y primera de los años 30 del siglo pasado, supuso un periodo de cambios sin precedentes que propició una gran experimentación en el campo de la vivienda. La aparición de viviendas de un dormitorio y lo que hemos considerado su variante - el estudio - surgieron en este periodo en los siguientes contextos socioeconómicos:

III.a. PROGRAMAS DE VIVIENDA SOCIAL

Encontramos ejemplos de viviendas 1D dentro del programa socialista de viviendas para operarios de renta baja, así como en proyectos que nacen como respuesta a los cambios en la estructura de la familia después de la Revolución de 1917. En general, en este contexto se plantea completar las viviendas con servicios comunitarios como cuartos de baño y duchas, aunque todas las unidades poseen al menos una pequeña cocina, inodoro y en la mayoría de los casos, lavabo.

- Conjunto Karl Marx Hof en Viena (karl Ehn, 1926-30)
- Conjunto de viviendas Siemensstadt en Berlín (Hans Scharoun, 1930)
- Edificio Narkomfin en Moscú (Moisei Ginzburg, 1930)

III.b. NUEVA VIVIENDA URBANA

También en la década de los años 20, se produce el abandono de la vivienda unifamiliar urbana y cobran gran auge los grandes edificios de apartamentos que, en ocasiones, se completan con servicios comunitarios (en algunos casos con un componente muy similar a los servicios hoteleros).

- Efficiency Apartments en Nueva York (Schultze & Weaver, 1920)
- Edificio de viviendas en Lawn Road, Londres (Wells Coates, 1934)

IV. SITUACIONES EN LAS QUE ENCONTRAMOS VIVIENDAS 1D

IV.a. PROYECTOS QUE INTEGRAN DISTINTOS TIPOS Y TAMAÑOS DE VIVIENDA

1. *Para ofrecer Flexibilidad.*

Por lo general, encontramos viviendas de un dormitorio en proyectos con una clara voluntad de ofrecer en un solo edificio (o una sola promoción), múltiples tamaños de viviendas, de modo que ofrezcan mayor flexibilidad en cuanto a ocupantes y fórmulas de convivencia se refiere. Algunos casos son:

- Apartamentos Riistapolku en Espoo (Aulis Blomstedt, 1954)
- Viviendas Nemausus en Nîmes (Jean Nouvel, 1988)
- Bloque de viviendas en Barcelona (MAIO Architects, 2016)

2. *Para solucionar encuentros de geometrías o plantas distintas de planta tipo.*

- Edificio de viviendas en Hansaviertel, Berlín (Alvar Aalto, 1957)
- Conjunto de viviendas en Carabanchel, Madrid (FOA, 2007)

IV.b. EDIFICIOS EXCLUSIVAMENTE DEDICADOS A VIVIENDAS 1D

1. *Promociones de viviendas para jóvenes en alquiler.*

- Viviendas de P.O. para jóvenes en Mataró, Barcelona (Espineta / Ubach Arquitectes, 2009)
- Viviendas sociales en Carabanchel, Madrid (Burgos & Garrido, 2015)

2. *Promociones de viviendas para mayores de 65 años.*

- Viviendas de P.O. para mayores de 65 años en Girona (Arcadi Pla i Masmiquel, 2012)
- Apartamentos para mayores en Barcelona (Bonell & Gil / Peris + Toral, 2017)

3. *Residencias para estudiantes casados.*

- *Peabody Terrace* (viviendas para estudiantes casados) en Cambridge (J. Ll. Sert, 1964)

4. Parcelas de dimensiones muy reducidas.

Nos referimos a parcelas que se encuentran, generalmente, en tejido de casco y entre medianeras. Este es el caso de los siguientes ejemplos:

- Edificio Mañé i Flaquer en Barcelona (S. Godia & J. Urgell & J. Laviña & P. Aixas, 1975)
- Viviendas en la calle Manzanares de Madrid (Riaño + Arquitectos, 2005)
- Edificio residencial en Barcelona (Josep Lluís Mateo, 2013)

V. TEMAS Y RECURSOS RELACIONADOS CON LAS VIVIENDAS 1D

V.a. RELACIÓN ENTRE ESTANCIAS

1. Estancias comunicadas por elementos móviles.

- Edificio de viviendas Harumi en Tokio (Kunio Maekawa, 1958)
- Viviendas sociales en Kitagata, Gifu (Akiko Takahashi, 1998)
- Edificios residenciales Sempacherstrasse en Basilea. Ático (Miller & Miranta, 2015)

2. Paquete húmedo independizando estancias.

- Apartamentos Riistapolku en Espoo (Aulis Blomstedt, 1954)
- Viviendas Nemausus en Nîmes (Jean Nouvel, 1988)
- Viviendas en Schlesischestrasse, Berlín (León Wohlhage Wernik Architekten, 1994)
- Viviendas de P.O. en Santa Eugénia, Girona (Arcadi Pla I Masmiquel, 2000)
- Viviendas de P.O. en Girona (Arcadi Pla I Masmiquel, 2003)
- Viviendas de P.O. para jóvenes en Mataró, Barcelona (Espineta / Ubach Arquitectes, 2009)

3. Geometría quebrada independizando estancias.

- Edificios residenciales Sempacherstrasse en Basilea. PB y planta tipo (Miller & Miranta, 2015)
- Viviendas de P.O. para jóvenes en Mataró, Barcelona (Espineta / Ubach Arquitectes, 2009)

4. Estancias compartimentadas parcialmente a través de elementos de mobiliario

- Apartamentos Lake Shore Drive, Chicago (Mies van der Rohe, 1951)
- Edificio Mañé i Flaquer en Barcelona (S. Godia & J. Urgell & J. Laviña & P. Aixas, 1975)

V.b. JERARQUIZACIÓN DE ESPACIOS

1. *Estar lo más grande posible.*

- Conjunto de viviendas Siemensstadt en Berlín (Hans Scharoun, 1930)
- Viviendas sociales en Alcorcón, Madrid (Burgos & Garrido, 2011)

2. *Dormitorio y Estar iguales e intercambiables.*

- Apartamentos Riistapolku en Espoo (Aulis Blomstedt, 1954)
- Edificio de viviendas Harumi en Tokio (Kunio Maekawa, 1958)
- Viviendas sociales en Kitagata, Gifu (Akiko Takahashi, 1998)
- Viviendas en Schlesischestrasse, Berlín (León Wohlhage Wernik Architekten, 1994)
- Viviendas de P.O. en Santa Eugènia, Girona (Arcadi Pla I Masmiquel, 2000)

V.c. MULTIFUNCIONALIDAD DEL ESPACIO

1. *Comedor que sea a la vez espacio de distribución.*

- Edificio Mañé i Flaquer en Barcelona (S. Godia & J. Urgell & J. Laviña & P. Aixas, 1975)
- Viviendas de P.O. para jóvenes en Mataró, Barcelona (Espineta / Ubach Arquitectes, 2009)

2. *Cocina que forma parte de un único espacio colectivo de estar.*

- *Peabody Terrace* (viviendas para estudiantes casados) en Cambridge (J. Ll. Sert, 1964)
- Viviendas de P.O. en Girona (Arcadi Pla I Masmiquel, 2003)
- Conjunto de viviendas en Carabanchel, Madrid (FOA, 2007)

V.d. RELACIÓN CON LA LUZ NATURAL y VENTILACIÓN

1. *Estar y Dormitorio con acceso a un mismo espacio exterior.*

- Edificio de viviendas en Hansaviertel, Berlín (Alvar Aalto, 1957)
- Conjunto de viviendas Gallarate en Milán (Aldo Rossi con Carlo Aymonino, 1974)

2. Relación de estancia con la luz natural a través de otra estancia.

- Conjunto de viviendas Pedregulho en Río de Janeiro (Alfonso Eduardo Reidy, 1952)
- Edificio Mañé i Flaquer en Barcelona (S. Godia & J. Urgell & J. Laviña & P. Aixas, 1975)

3. Estar y dormitorio: relación continua con fachada de vidrio.

- Apartamentos Lake Shore Drive, Chicago (Mies van der Rohe, 1951)
- Viviendas en la calle Manzanares de Madrid (Riaño + Arquitectos, 2005)
- Edificio residencial en Barcelona (Josep Lluís Mateo, 2013)

V.e. MOBILIARIO Y ALMACENAMIENTO

1. Mobiliario y/o almacenamiento desempeñando funciones de compartimentación.

- Edificio de viviendas en la Avenue de Versailles N.42, París (Jean Ginsberg, 1933)
- Apartamentos Lake Shore Drive, Chicago (Mies van der Rohe, 1951)
- Complejo residencial Walden 7, Barcelona (Ricardo Bofill Taller de Arquitectura, 1974)
- Viviendas de P.O. para mayores de 65 años en Girona (Arcadi Pla I Masmiquel, 2012)

2. Mobiliario y/o almacenamiento empotrados en paredes medianeras

- Conjunto de viviendas Pedregulho en Río de Janeiro (Alfonso Eduardo Reidy, 1952)
- Edificio Mañé i Flaquer en Barcelona (S. Godia & J. Urgell & J. Laviña & P. Aixas, 1975)

V.f. EQUIPO SANITARIO

1. Agrupación

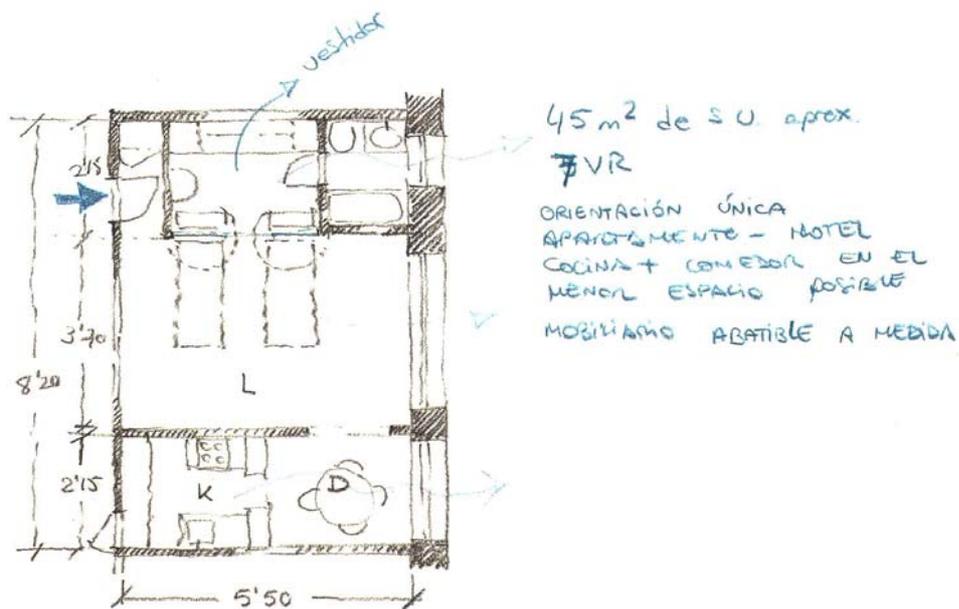
- Viviendas en Schlesischestrasse en Berlín (León Wohlhage Wernik Architekten, 1994)

2. Distribución de aparatos sanitarios en espacios distintos.

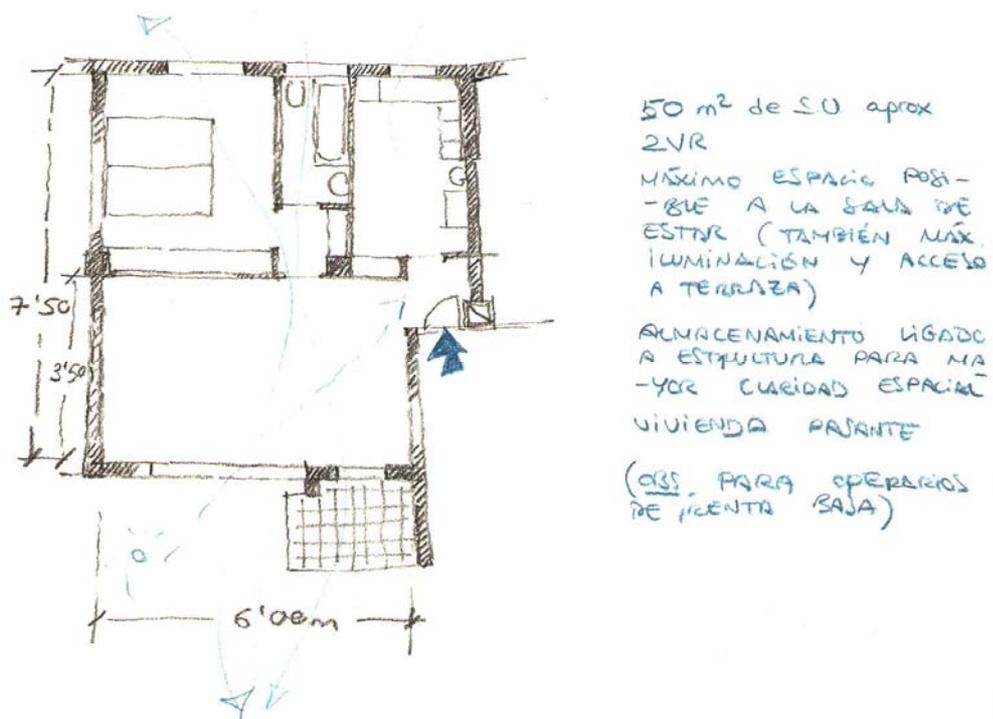
- Viviendas Nemausus en Nîmes (Jean Nouvel, 1988)

• VI. ANEXO: PROYECTOS SELECCIONADOS CON APUNTES GRÁFICOS + BIBLIOGRAFÍA

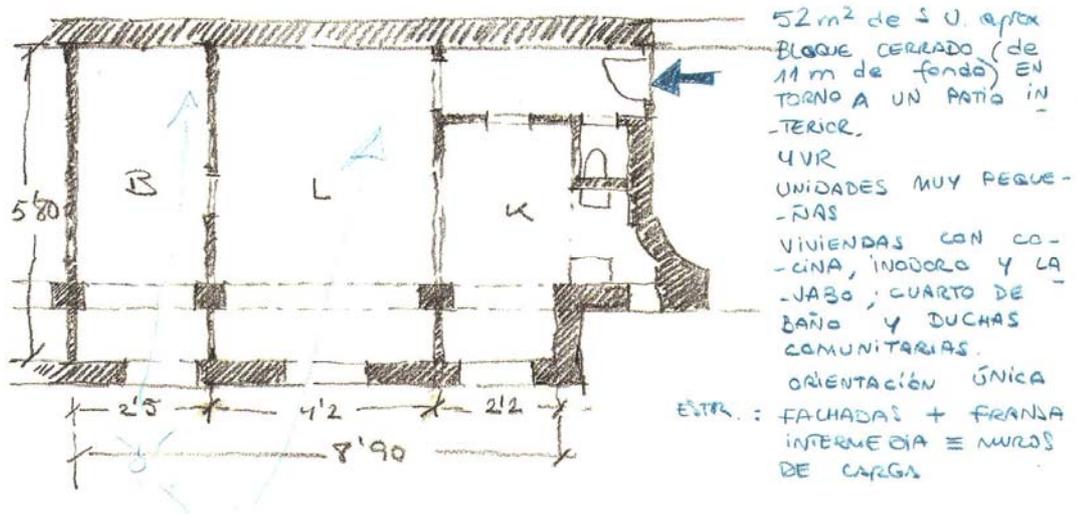
Efficiency Apartments en Nueva York (Schultze & Weaver, 1920) en FRENCH, Hilary. *Vivienda colectiva paradigmática del siglo XX*. Gustavo Gili. Barcelona, 2009.



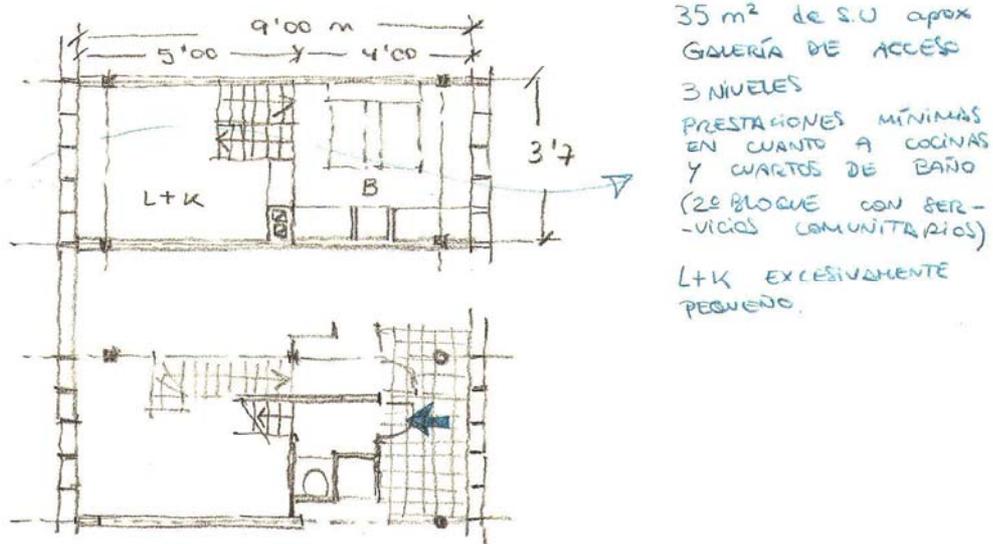
Conjunto de viviendas Siemensstadt en Berlín (Hans Scharoun, 1930) en FRENCH, Hilary. *Vivienda colectiva paradigmática del siglo XX*. Gustavo Gili. Barcelona, 2009.



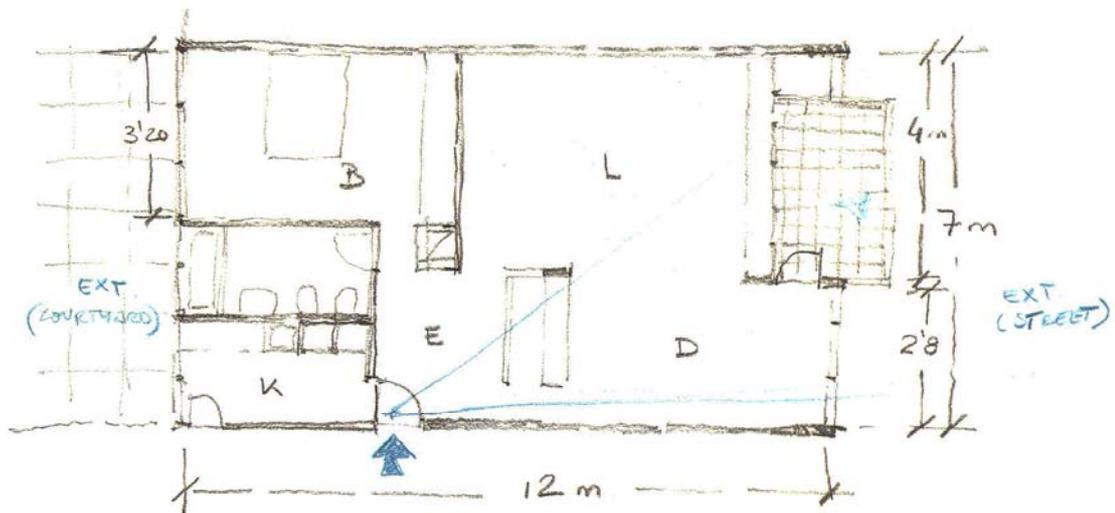
Conjunto Karl Marx Hof en Viena (karl Ehn, 1926-30) en FRENCH, Hilary. Vivienda colectiva paradigmática del siglo XX. Gustavo Gili. Barcelona, 2009.



Edificio Narkomfin en Moscú (Moisei Ginzburg, 1930) en FRENCH, Hilary. Vivienda colectiva paradigmática del siglo XX. Gustavo Gili. Barcelona, 2009.



Viviendas en Avenue de Versailles N.42, París (Jean Ginsberg, 1933) en FRENCH, Hilary. *Vivienda colectiva paradigmática del siglo XX*. Gustavo Gili. Barcelona, 2009.



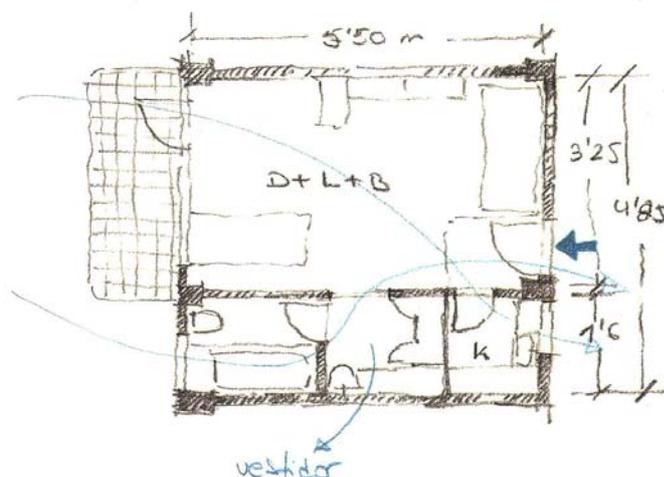
4 VR

80 m² S.U. aprox.

MÓDULO DE ESTANTERÍAS PARA SEPARAR E-L-D
 ⇒ CALIDAD ESPACIAL: PERMITE VISTAS, MAYOR
 APROVECHAMIENTO DEL ESPACIO, PROPORCIONA ILUMINACIÓN
 NATURAL

CUARTO DE BAÑO + COCINA ≡ PAQUETE DE INSTALACIONES

Edificio de viviendas en Lawn Road, Londres (Wells Coates, 1934) en FRENCH, Hilary. *Vivienda colectiva paradigmática del siglo XX*. Gustavo Gili. Barcelona, 2009.



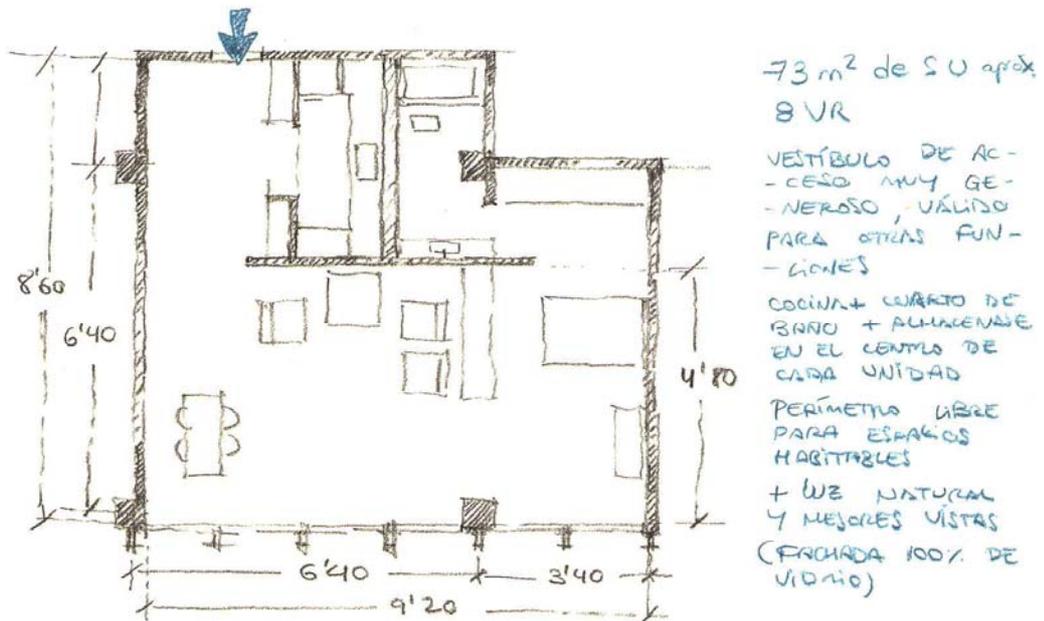
26 m² de S.U. aprox.
 GALERÍA DE ACCESO
 (8VR)

DISEÑO ESPECIAL DE
 PIEZAS DE MOBILIARIO
 (EMPOTRADO PRINCIPAL-
 MENTE)

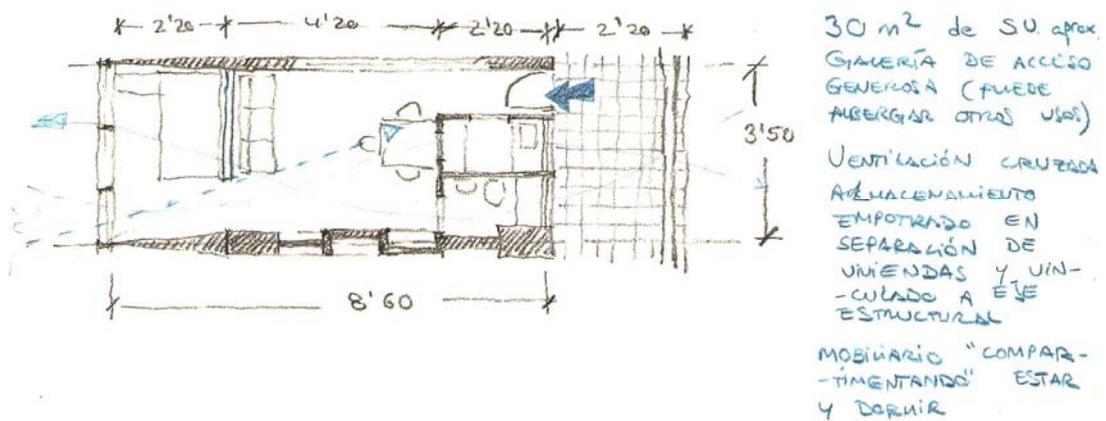
⇒ TRABAJO EN EL
 ÁMBITO DEL INTE-
 -RIORISMO

VIVIENDA MÍNIMA PARA
 UNA SOLA PERSONA
 (PUNOS BETALEDOS
 DE MOBILIARIO E
 INSTALACIONES).

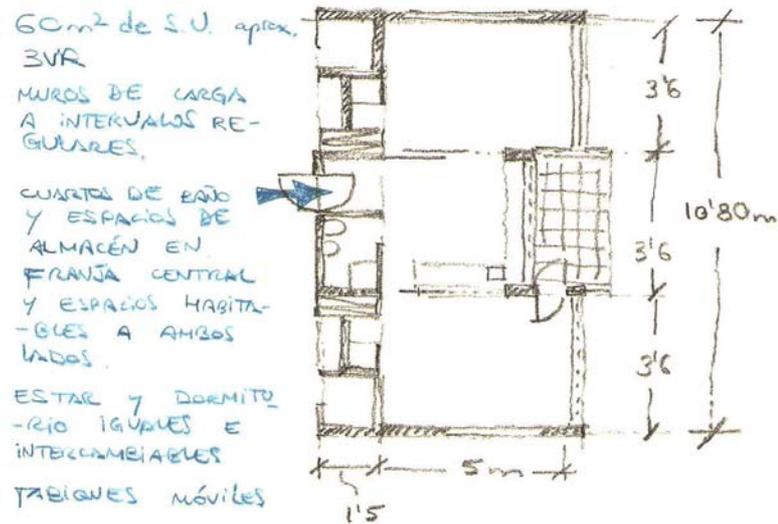
Apartamentos Lake Shore Drive en Chicago (Mies van der Rohe, 1951) en FRENCH, Hilary. *Vivienda colectiva paradigmática del siglo XX*. Gustavo Gili. Barcelona, 2009.



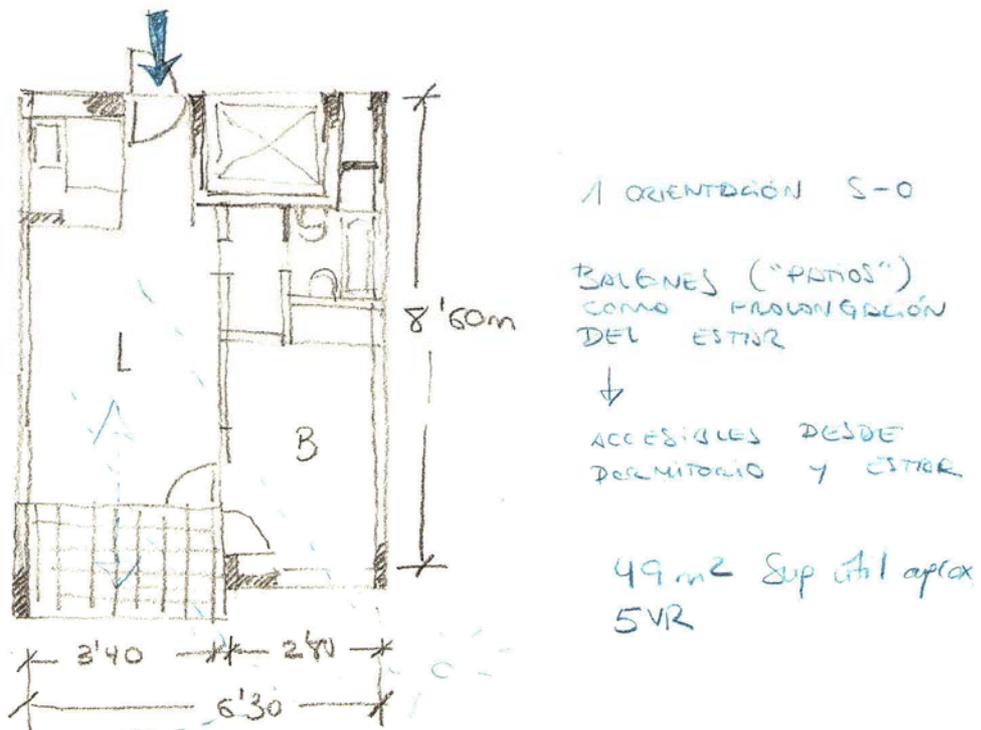
Conjunto de viviendas Pedregulho en Río de Janeiro (Alfonso Eduardo Reidy, 1952) en FRENCH, Hilary. *Vivienda colectiva paradigmática del siglo XX*. Gustavo Gili. Barcelona, 2009.



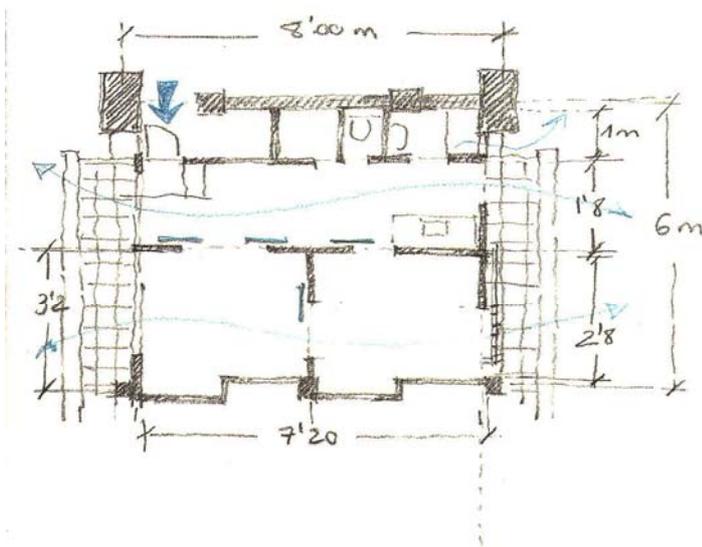
Apartamentos Riistapolku en Espoo (Aulis Blomstedt, 1954) en FRENCH, Hilary. *Vivienda colectiva paradigmática del siglo XX*. Gustavo Gili. Barcelona, 2009.



Edificio de viviendas en Hansaviertel, Berlín (Alvar Aalto, 1957) en FRENCH, Hilary. *Vivienda colectiva paradigmática del siglo XX*. Gustavo Gili. Barcelona, 2009.



Edificio de viviendas Harumi en Tokio (Kunio Maekawa, 1958) en FRENCH, Hilary. *Vivienda colectiva paradigmática del siglo XX*. Gustavo Gili. Barcelona, 2009.

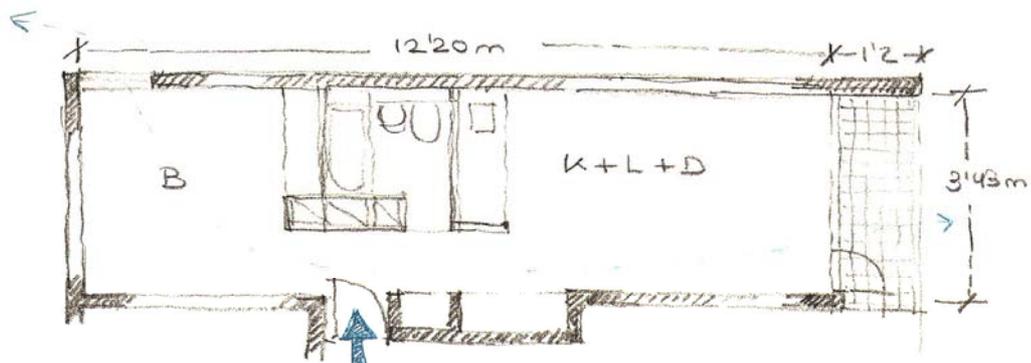


40m² de S.U. aprox.
 GALERÍA DE ACCESO + ZVR
 DISTINCIÓN ENTRE ESTRUCTURA SÓLIDA Y PERMANENTE Y PARTICIONES INTERIORES MÁS FRÁGILES

PARED MEDIANERA CADA 2 UNIDADES, COMPUESTA DE UNIDADES DE ALMACENAMIENTO

NOODORO + BUCHA + DESPENSA JUNTO A MURO DE ESCALERA → EL RESTO LIBRE + ESPACIO ALARGADO Y ESTRECHO COMO ESPACIO DE ESTAR Y COCINA
 DOBLE CIRCULACIÓN
 PANELES MÓVILES
 DOS ESTANCIAS IGUALES E INTERCAMBIABLES.

Peabody Terrace (viviendas para estudiantes casados) en Cambridge (J. Ll. Sert, 1964) en FRENCH, Hilary. *Vivienda colectiva paradigmática del siglo XX*. Gustavo Gili. Barcelona, 2009.



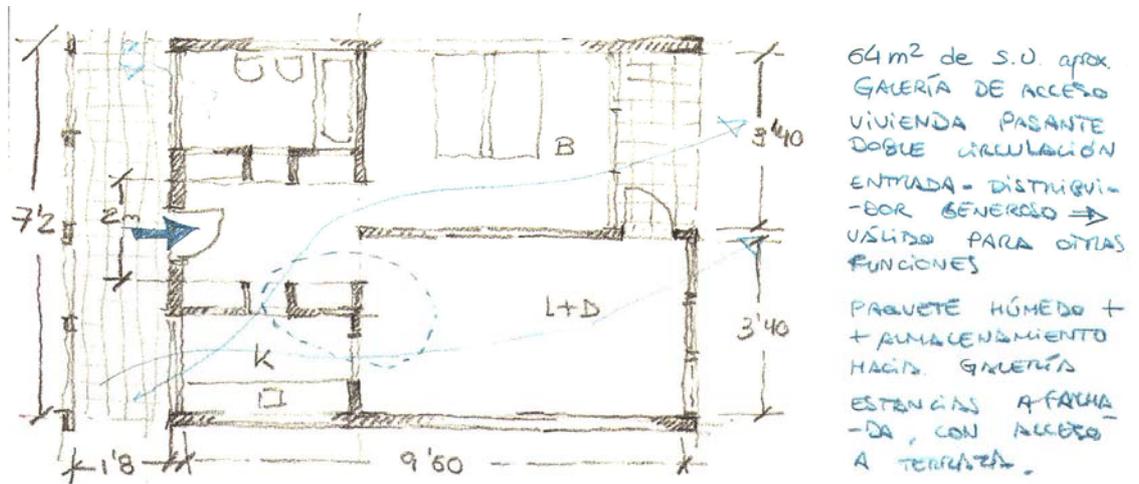
SVR (ACCESO POR CORREDOR)

+ ZVR

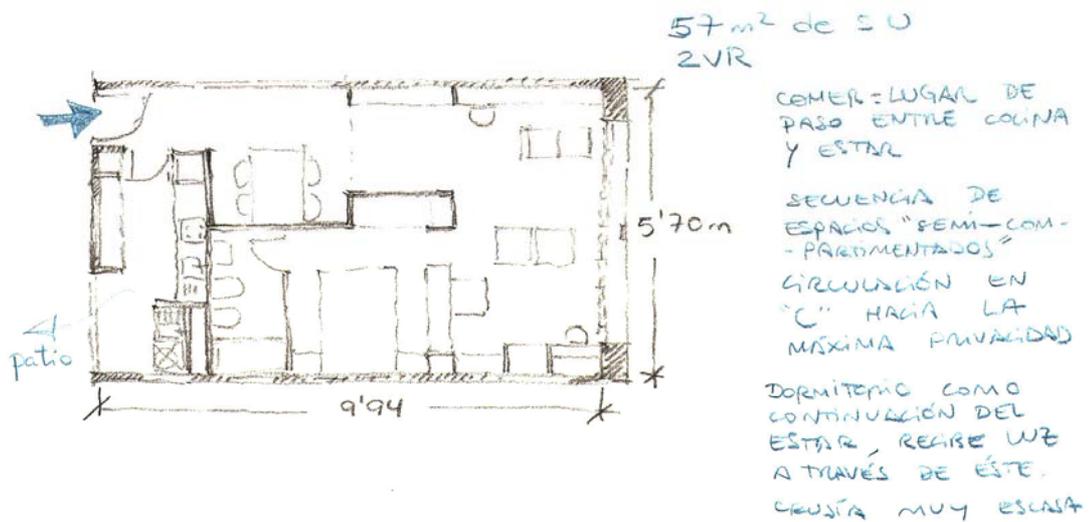
40 m² de S.U. aprox

LA COCINA FORMA PARTE DE UN ÚNICO ESPACIO COLECTIVO DE ESTANCIA

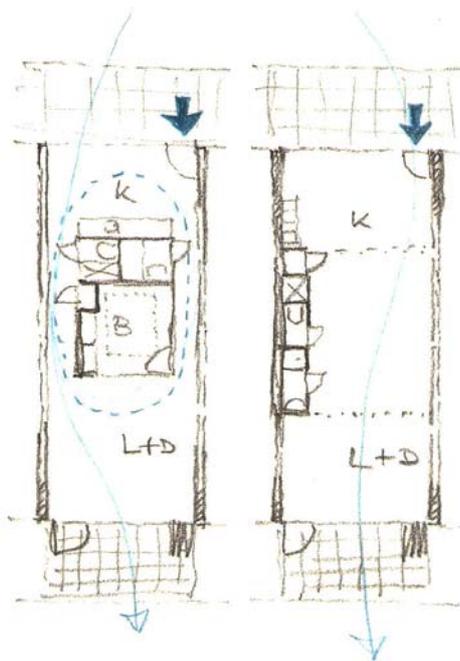
Conjunto de viviendas Gallaratese en Milán (Aldo Rossi con Carlo Aymonino, 1974) en FRENCH, Hilary. *Vivienda colectiva paradigmática del siglo XX*. Gustavo Gili. Barcelona, 2009.



Edificio Mañé i Flaquer en Barcelona (S. Godia & J. Urgell & J. Laviña & P. Aixas, 1975)



Viviendas Nemausus en Nîmes (Jean Nouvel, 1988) en El Croquis N. 65 / 66 Jean Nouvel 1987-1994



52 m² de S U
GALERÍA DE ACCESO

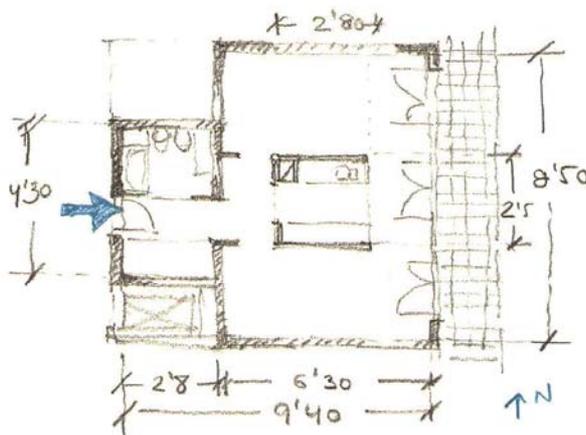
VIVIENDAS PASANTES N-S
GALERÍA EN FACHADA N
TERRAZAS EN FACHADA S

PAREDES MEDIANERAS CADA 5 m

PUERTAS PLEGABLES CON VIDRIO INCORPORADO A SUR (POSIBILIDAD DE APERTURA TOTAL)

LA MAYORÍA DE LAS PARTICIONES INTERIORES COMPLETAMENTE ACRISTALADAS

Viviendas en Schlesischestrasse, Berlín (León Wohlhage Wernik Architekten, 1994) en FRENCH, Hilary. *Vivienda colectiva paradigmática del siglo XX*. Gustavo Gili. Barcelona, 2009.



66 m² de S.U. aprox.

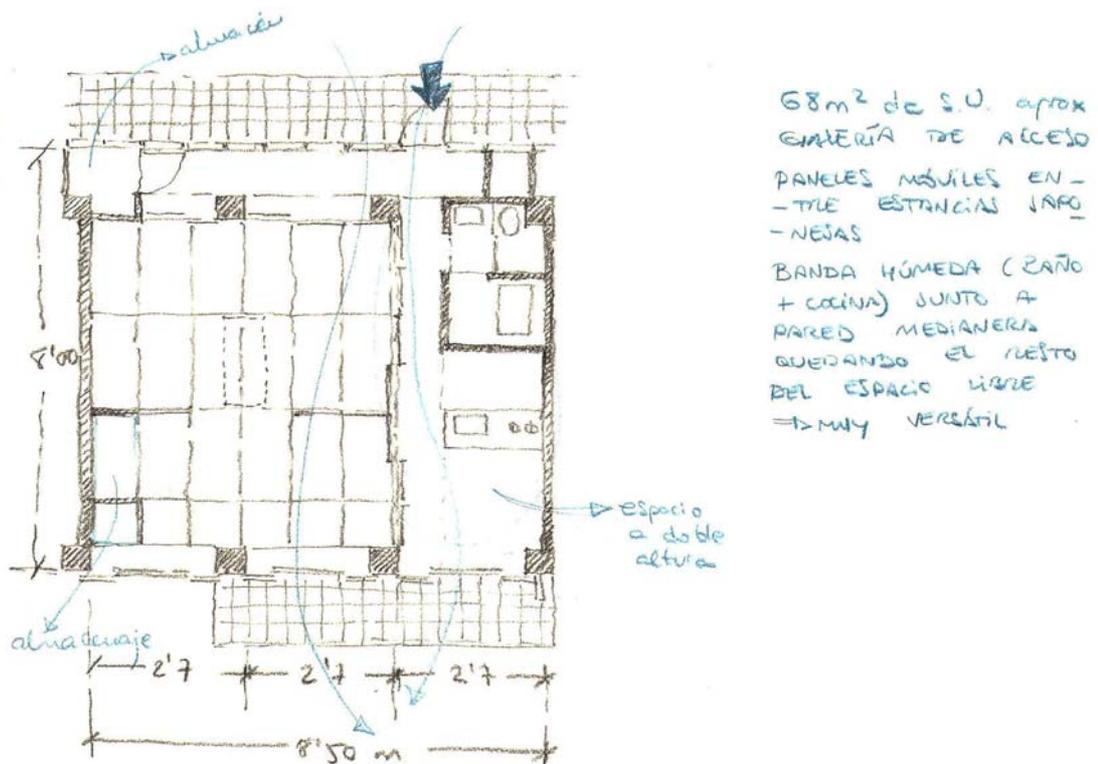
DOS ESPACIOS IDÉNTICOS EN TÉRMINOS DE TAMAÑO Y ORIENTACIÓN → INTERCAMBIABLES

INDEPENDIZADOS POR NUCLEO DE COCINA CENTRAL

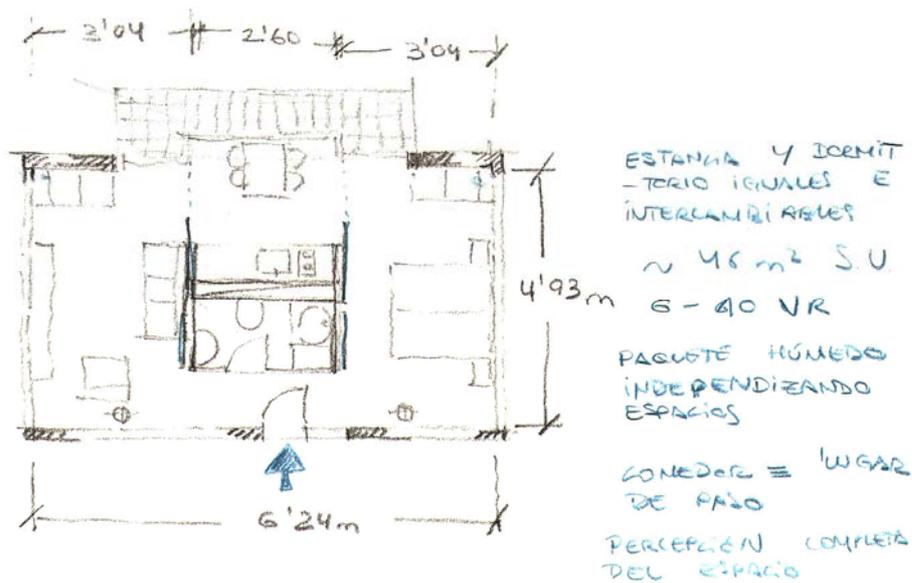
PERCEPCIÓN COMPLETA DEL ESPACIO EN FRONTERA PARALELA A FACHADA

PAQUETE ALMACENA - MIENTO + ACCESO + BAÑO INTERIOR

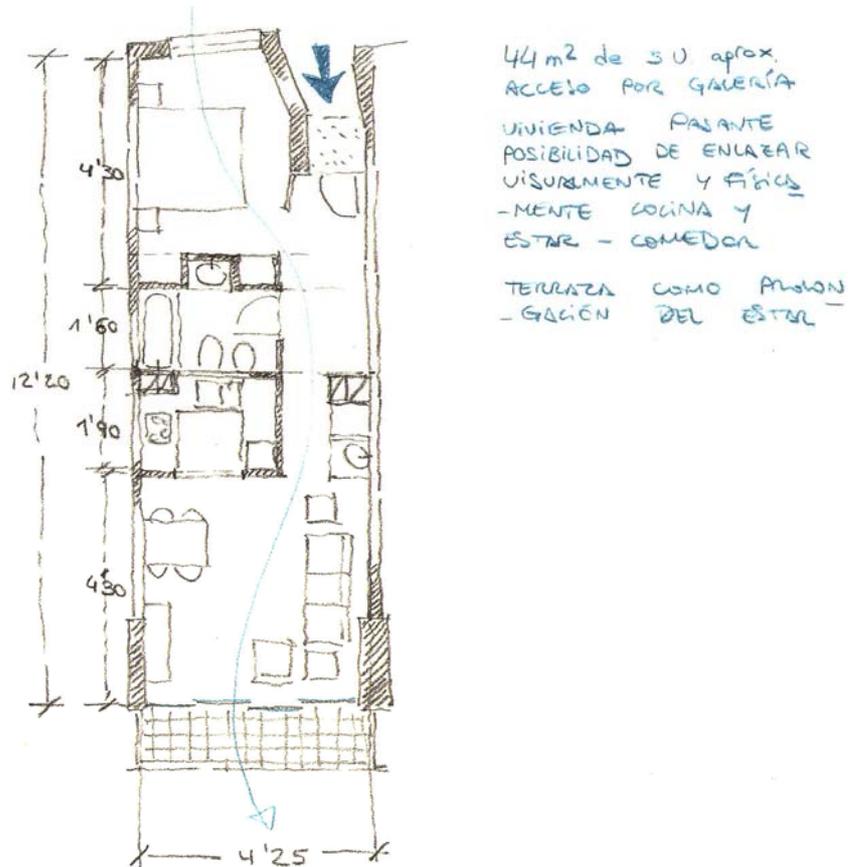
Viviendas sociales en Kitagata, Gifu (Akiko Takahashi, 1998) en *Arquitectura Viva* 62/1998.
Obras singulares



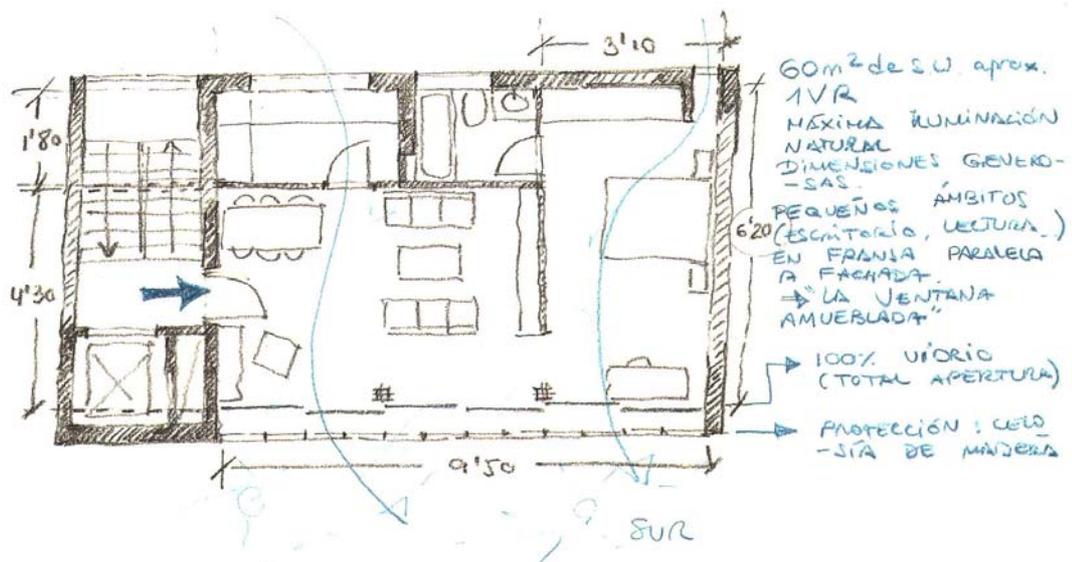
Viviendas de P.O. en Santa Eugénia, Girona (Arcadi Pla i Masmiqel, 2000) en web profesional
<<http://www.arcadipla.net/>>



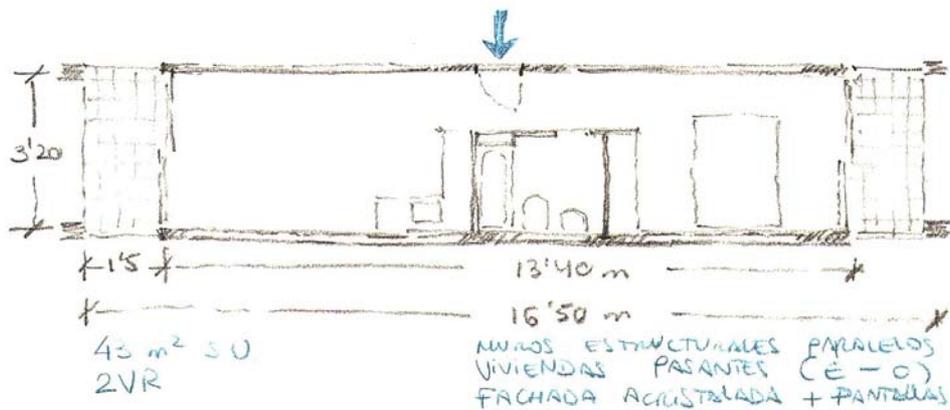
Viviendas de P.O. en Girona (Arcadi Pla i Masmiquel, 2003) en web profesional <<http://www.arcadipla.net/>>



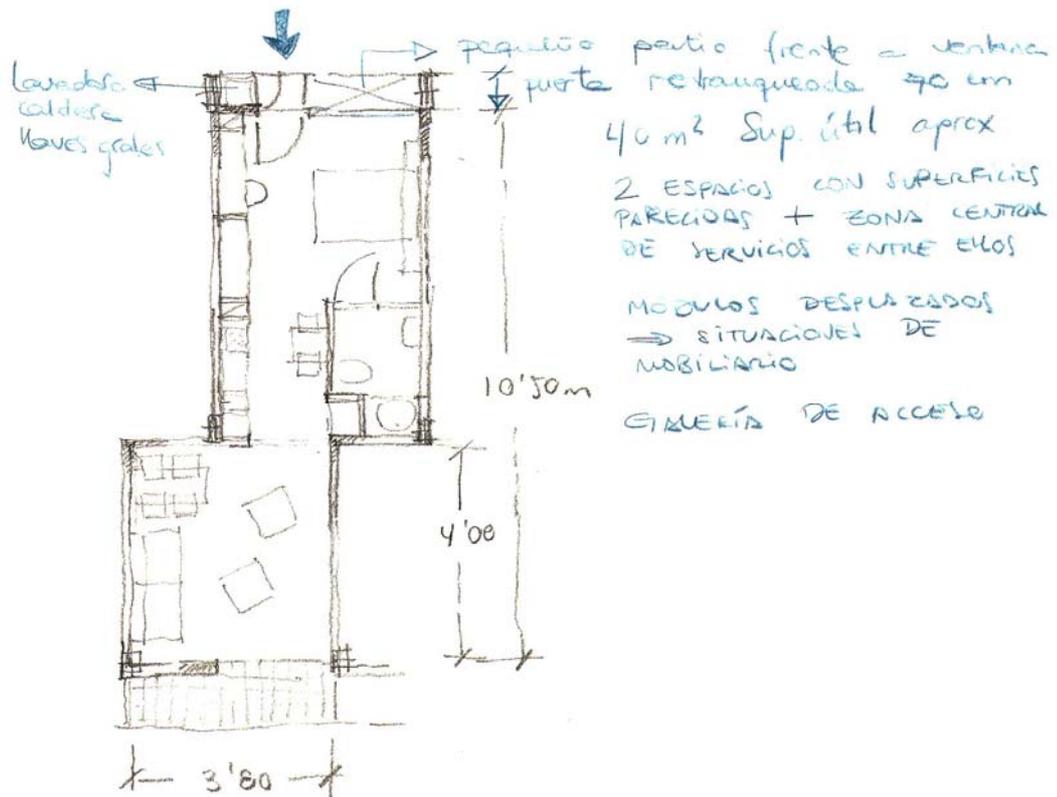
Viviendas en la calle Manzanares de Madrid (Riaño + Arquitectos, 2005) en web profesional <<http://www.r-arquitectos.com/>>



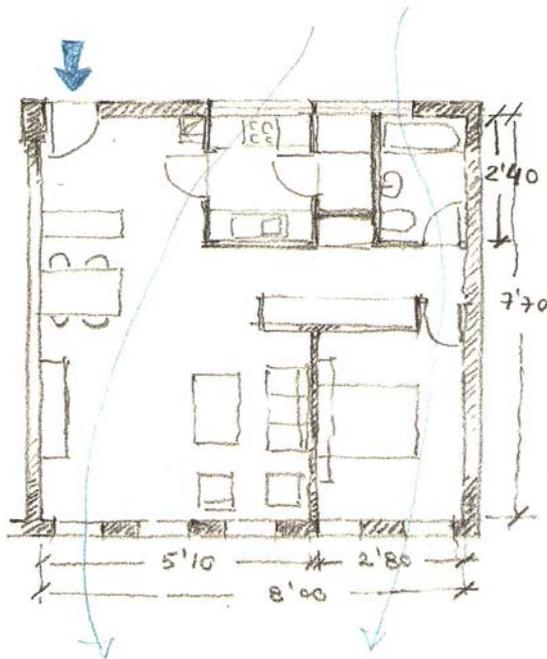
Conjunto de viviendas en Carabanchel, Madrid (FOA, 2007) en FRENCH, Hilary. *Vivienda colectiva paradigmática del siglo XX*. Gustavo Gili. Barcelona, 2009.



Viviendas de P.O. para jóvenes en Mataró, Barcelona (Espinet / Ubach Arquitectes, 2009) en web profesional <<http://www.espinet-ubach.com/>>

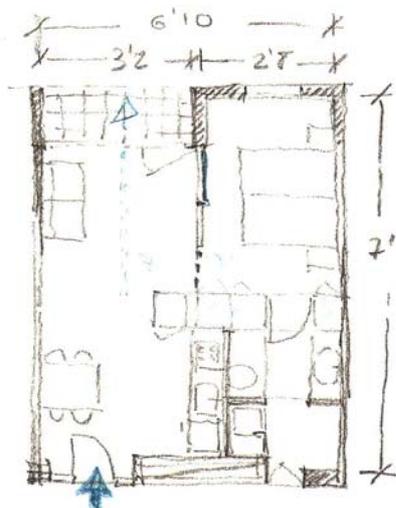


Viviendas sociales en Alcorcón, Madrid (Burgos & Garrido, 2011) en CENTELLAS, Miguel. TEMAS DE VIVIENDA nº2. Cuatro Viviendas por Rellano. Mairea Libros, Madrid, 2016.



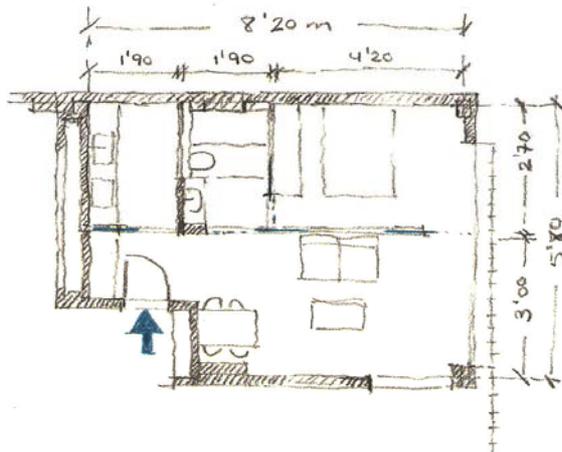
59'8 m² de S.U.
 LVR y GALERÍA DE ACCESO
 REPETICIÓN ≡ ECONOMÍA
 ↳ SISTEMA TIPOLOGICO Y CONSTRUCTIVO SEGURO
 « UNA VIV. PEQUEÑA NO ES UNA REDUCCIÓN DIMENSIONAL DE UNA MAYOR » ⇒ NUEVO TIPO.
 MINIMIZAR ESPACIOS DE CIRCULACIÓN
 MÁXIMA SUP. POSIBLE A ESTAR - COMEDOR
 POSIBILITAR ENLAZAR VISUALMENTE

Viviendas de P.O. para mayores de 65 años en Girona (Arcadi Pla I Masmiquel, 2012) en web profesional <<http://www.arcadipla.net/>>



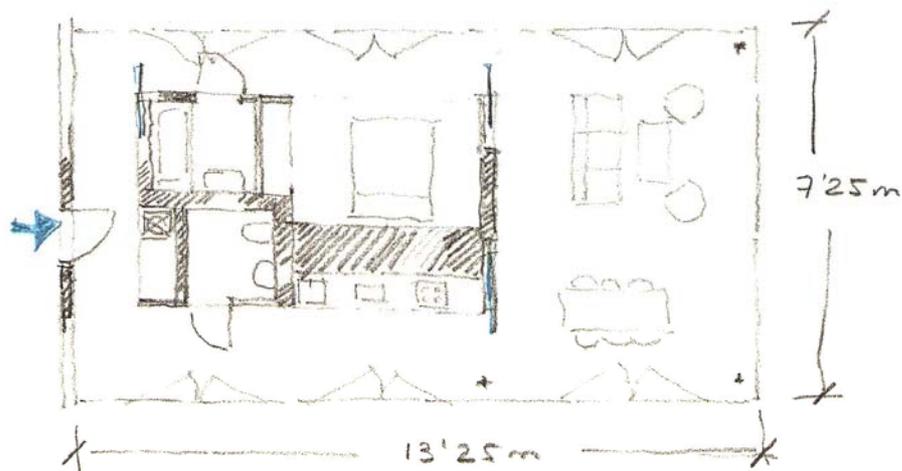
43 m² de S.U.
 GALERÍA DE ACCESO
 TERRAZA PROLONGACIÓN DE ESTAR - COMEDOR
 ALMACENAMIENTO → ARTICULACIÓN ESTAR - DORMITORIO, DORMITORIO - BAÑO, COMEDOR + COCINA - ESTAR.

Edificio residencial en Barcelona (Josep Lluís Mateo, 2013) en web profesional <<http://www.mateo-arquitectura.com/>>



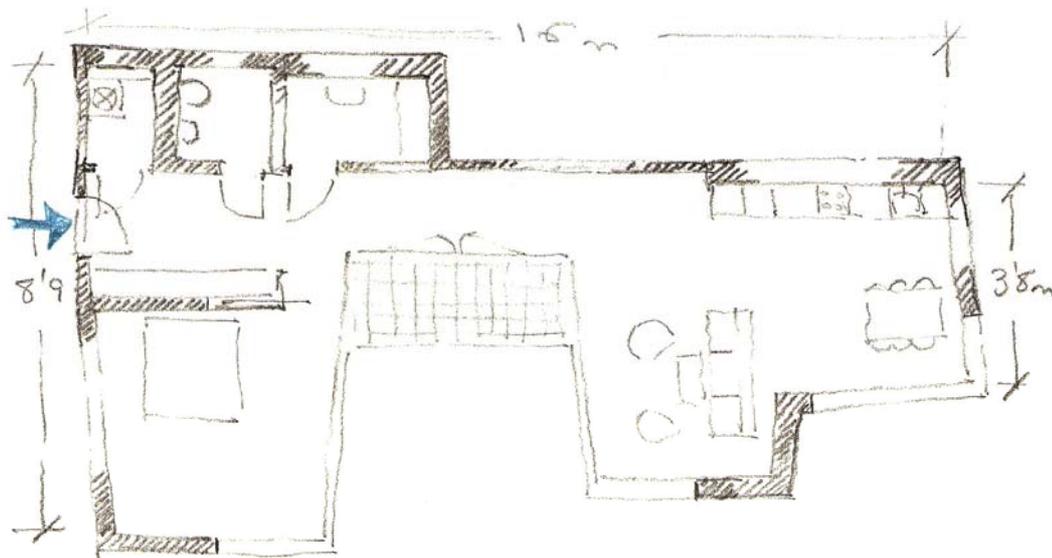
45 m² de S.U. aprox
2VR
CELOSA DE MADERA HACIA
LA CALLE QUE SE ABRE
Y CIERRA A VOLUNTAD =>
PROTEGE DE VISTAS Y RUIDO
TRAS ELLA, CAPA DE VIDRIO
=> TRANSPARENCIA
CRUZÍA MUY AJUSTADA
DIMENSIONES MÍNIMAS DE
ESTAR y SORNITORIO
TABIQUEs MÓVILES

Edificios residenciales Sempacherstrasse en Basilea (Miller & Miranta, 2015). Ático. En web profesional <<http://www.millermaranta.ch/>>



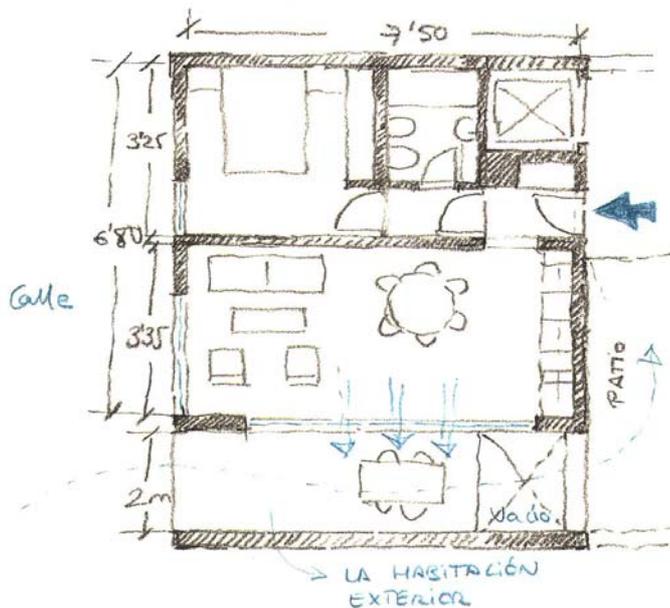
85 m² S.U. aprox
2VR (ático)
PERCEPCIÓN COMPLETA DEL ESPACIO
TABIQUEs MÓVILES
DIMENSIONES MUY GENEROSAS

Edificios residenciales Sempacherstrasse en Basilea (Miller & Miranta, 2015). Planta baja. En web profesional <<http://www.millermiranta.ch/>>



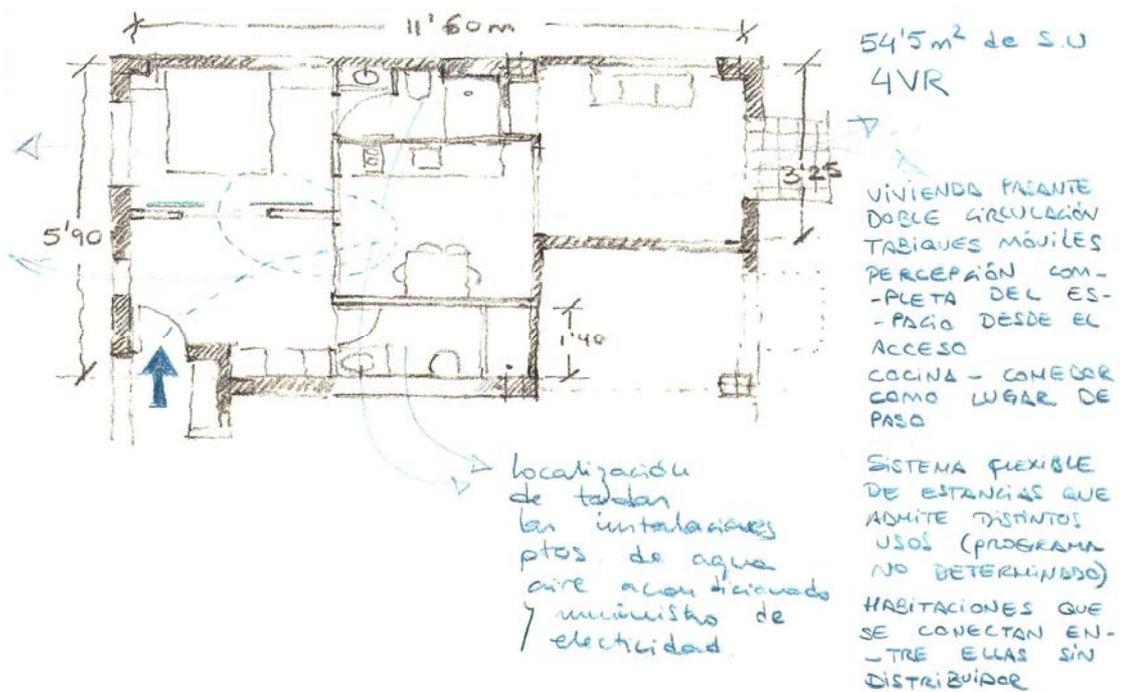
75 m² S.U aprox.
 4VR (planta acces)
 GEOMETRÍA QUEBRADA INDEPENDIZANDO ESPACIOS
 DIMENSIONES MUY GENEROSAS

Edificio Zabala en Buenos Aires (Estudio BaBO, 2015) en Rita 08/2017. Argentina



45 m² de S.U aprox.
 2VR
 PATIO CENTRAL QUE DIVIDE EL EDIFICIO EN 2 BLOQUES SEPARADOS (CIRCULACIONES VINCULADAS A ESTE PATIO)
 2 VACIOS
 GALERIAS LATERALES EN LAS VIVIENDAS (LA HABITACION EXTERIOR) VINCULADAS A ESTOS VACIOS (SE ELIMINA EL CONCEPTO DE BALCON) => PERCEPCION MAYOR DEL ESPACIO, RELACIONES VISUALES
 3 FIANJAS : ALMOZÉN + BAÑO + DORMITORIO (3'25m); L+D+K (3'35m)
 4 HABITACION EXTERIOR (2 m)

Bloque de viviendas en Barcelona (MAIO Architects, 2016) en Arquitectura Viva 199.11/2017.
Joven Cataluña



Apartamentos para mayores en Barcelona (Bonell & Gil / Peris + Toral, 2017) en web profesional
<<http://ginabarcelona.com/>>

