



Cartagena, 8 de Marzo 2016

El jurado del concurso para el nuevo logo de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación (ETSAE) compuesto por:

- Carlos Parra Costa (Director de la Escuela)
- M^a José Muñoz Mora (Profesor representante de expresión gráfica de Arquitectura),
- Francisco Gabriel Muñoz Gómez (Profesor representante de expresión gráfica en Ingeniería de Edificación)
- Montserrat Solano Rojo (Profesora representante de Proyectos Arquitectónicos)
- Vicente Ferrándiz Araujo (Profesor representante del Departamento de Arquitectura y Tecnología de Edificación)
- Víctor Pérez Sánchez (en representación de Delegación de Alumnos).

Siendo las 10 horas se procede a la apertura de los sobres nº1 (tamaño cuartilla) en el siguiente orden:

- 1º se abre el sobre de la propuesta denominada bajo lema "CALAR1"
- 2º se abre el sobre de la propuesta denominada bajo lema "TORM30"
- 3º se abre el sobre de la propuesta denominada bajo lema "GLOC16"
- 4º se abre el sobre de la propuesta denominada bajo lema "ENLAZADOS"
- 5º se abre el sobre de la propuesta denominada bajo lema "A2C4E6"
- 6º se abre el sobre de la propuesta denominada bajo lema "FFF000"
- 7º se abre el sobre de la propuesta denominada bajo lema "IE7T9E"
- 8º se abre el sobre de la propuesta denominada bajo lema "LOGO S2"
- 9º se abre el sobre de la propuesta denominada bajo lema "AREDHI"
- 10º se abre el sobre de la propuesta denominada bajo lema "CAS123"

El jurado agradece la participación y trabajo desarrollado por todos los participantes.

Siendo las 12.00 horas de la mañana el jurado concluye que la propuesta ganadora es la designada bajo el lema “FFF000” destacando de la misma:

En primer lugar la excelente maquetación y presentación de la propuesta valorando además el diseño de “packaging” aportado en la misma.

El logotipo presentado bajo el lema “FFF000” destaca considerablemente por su justificado proceso proyectual, teórico y su reflexión hasta llegar al diseño final. Es muy valorable la conceptualización expuesta de la tipografía empleada sin recurrir al uso de otras existentes y creando una propia.

La imagen que conforma el logo presenta una identidad visual sencilla, fácil de identificar y destacando que la simbología creada para reinterpretar las iniciales de la Escuela aparecen como el propio logotipo.

La abstracción de la tipografía resultante otorga atemporalidad a la propuesta dentro del alto grado de contemporaneidad existente en la misma.

Resaltar la versatilidad en la conformación de un logo que puede sufrir variaciones sin que se vea modificada su imagen identitaria facilitando su interpretación.

El hecho de que la propuesta tenga como base de trazado una geometría claramente definida permite una reproducción precisa del diseño aportando además un estudio detallado de las proporciones.

La propuesta en blanco y negro de la nueva imagen dota de prestancia y elegancia a la misma además de proporcionar una adaptabilidad e identificabilidad en una amplia gama cromática.

Valorar las distintas versiones propuestas de la imagen corporativa (vertical, horizontal) así como las opciones de adecuación a elementos de papelería, cartelería, tarjetas de visita, señalización en la edificación además de resaltar la propuesta para la interfaz de la página web de la Escuela.



Por todo lo expuesto, el jurado, por unanimidad declara ganadora la propuesta FFF000.

Siendo las 12.45 se procede a la apertura de los sobres nº2 identificando como autores de la propuesta ganadora a:

- **Francisco Manuel Andreo Tudela (estudiante de la Escuela ETSAE)**
- **José María Conesa García (estudiante de la Escuela ETSAE)**
- **José Joaquín Devesa Carrión (estudiante de la Escuela ETSAE)**
- **Juan García Indiano (estudiante de la Escuela ETSAE)**



Carlos José Parra Costa



María José Muñoz Mora



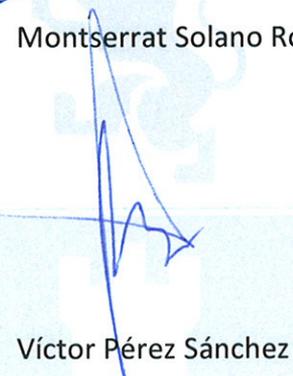
Francisco Gabriel Muñoz Gómez



Montserrat Solano Rojo



Vicente Ferrandiz Arraujo



Víctor Pérez Sánchez