

arq & edi
DIRECCIÓN *News*

Octubre 2015



Momento de la entrega del Premio Víctor Beltrí al Rector por parte del Decano del COAMU en el acto celebrado el día 6 de octubre en el Salón Isaac Peral de nuestra universidad

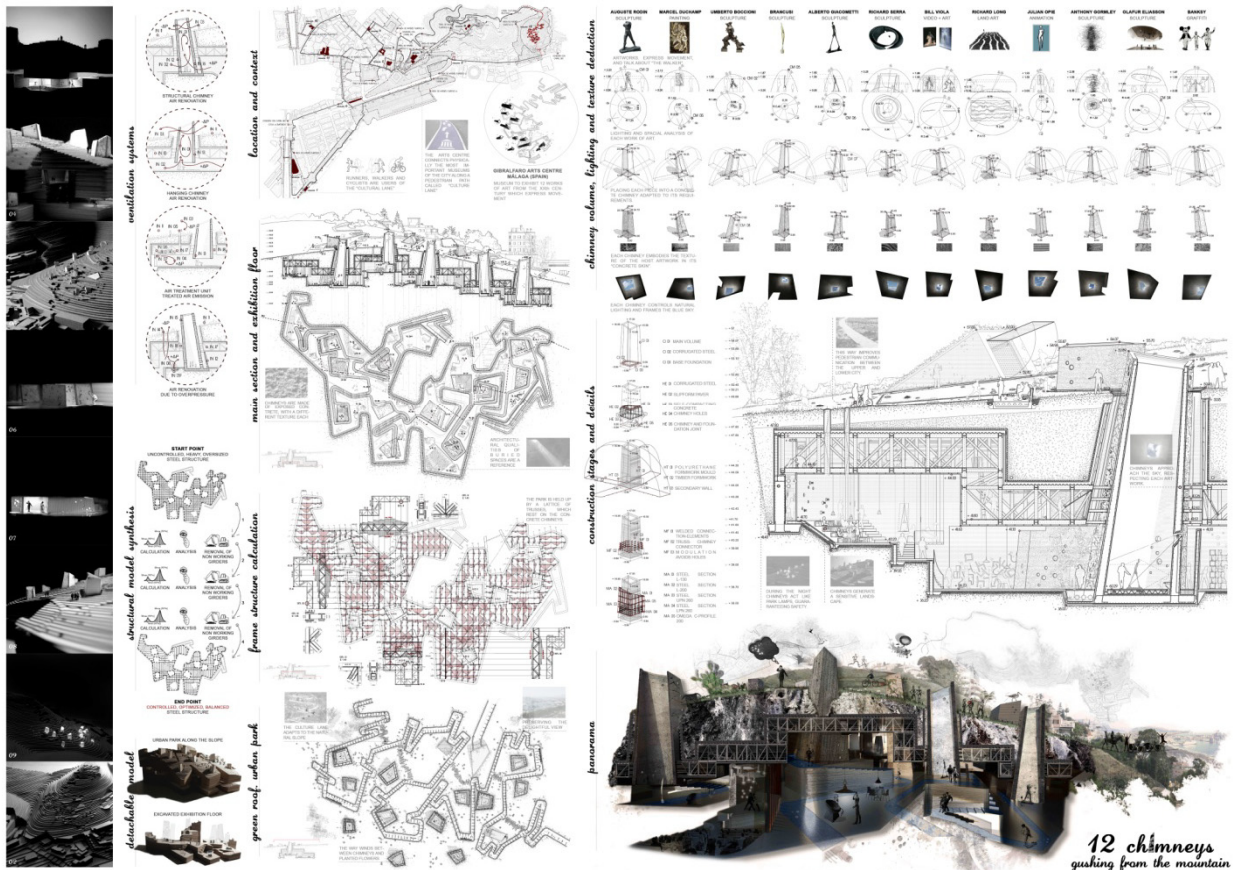
Octubre 2015



News

01/10/15 La Comisión de Proyectos Fin de Carrera de la titulación de Graduado/a en Arquitectura ha aprobado proponer a la Junta de Centro un nuevo tribunal para el curso 2015-2016.

- Presidente titular:** Juan Pedro Sanz
- Presidente suplente:** María Pura Moreno
- Vocal1 titular:** Mariano Calabuig
- Vocal 1 suplente:** Marcos Ros
- Vocal 2 titular:** Rafael García
- Vocal 2 suplente:** Ricardo García

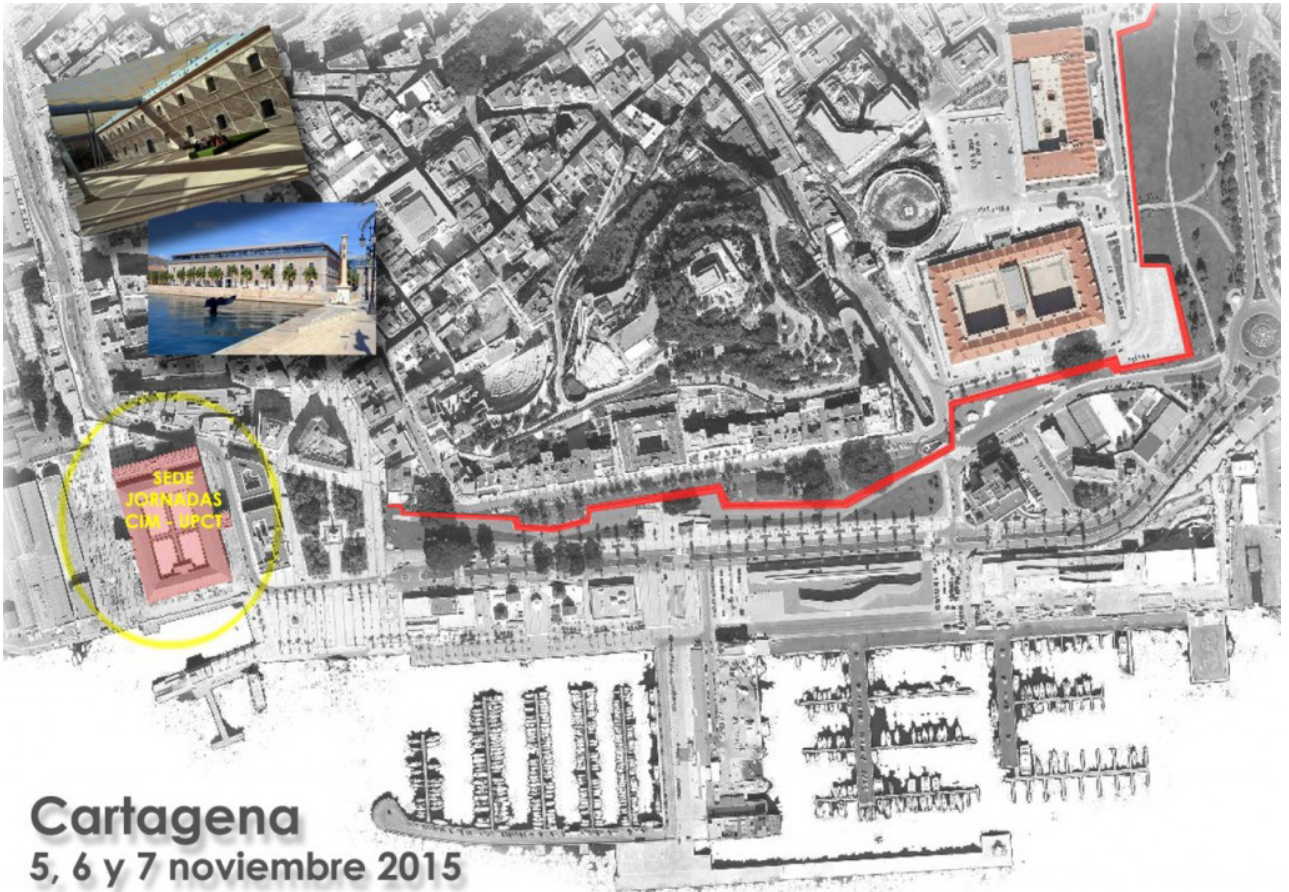


Octubre 2015



News

05/10/15 Con la colaboración de nuestra Escuela en la gestión de los espacios necesarios y de nuestros profesores con sus ponencias y asistencia se han celebrado una Jornadas sobre Cartagena, Paisaje, Turismo y Renovación Urbana de gran relevancia.



Cartagena
5, 6 y 7 noviembre 2015

**JORNADAS SOBRE CARTAGENA, PAISAJE,
TURISMO Y RENOVACIÓN URBANA**

05/10/15 Este día la Unión de Agrupaciones de Arquitectos Urbanistas (UAAU) ha mantenido una reunión en Cartagena para la redacción de un importante documento sobre el Urbanismo en el importante momento del desarrollo del territorio. Esta reunión se ha celebrado en el marco de las jornadas anteriores.



La presidenta de la Agrupación de Arquitectos Urbanistas de Murcia, Esther Monasterio, preside la reunión con los miembros de la Junta Directiva de la UAAU, junto con el Decano.

06/10/15 En el marco de las Jornadas anteriores se llevó a cabo la entrega a nuestra Universidad de la segunda edición del Premio Víctor Beltrí establecido por el COAMU para premiar a personas e instituciones que hayan colaborado especialmente con el progreso de la Arquitectura. En este caso, el mérito señalado ha sido en de la importante renovación urbana que ha supuesto la rehabilitación de edificios históricos para su uso universitario.



El Decano del COAMU , Antonio García Herrero, hace entrega al Rector, José Antonio Franco Leemhui, del premio representado por un bloque de acero grabado.



Octubre 2015



News

16/10/15 Igualmente entre los actos del día de la Arquitectura el COAMU invitó a nuestra Escuela a visitar la nueva Escuela de Arquitectura de Granada del Arquitecto Víctor López Cotelo. Los más de 100 profesores y alumnos que viajaron quedaron impresionados por la excelente obra de rehabilitación que ha dotado a la Escuela Hermana de un edificio digno y funcional a la vez.



Octubre 2015



News

16/10/15 También se aprovechó la estancia en Granada para visitar la obra de Campo Baeza...

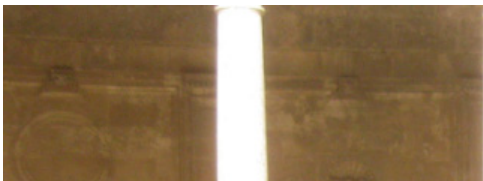


Octubre 2015



News

16/10/15 Y la de Pedro Machuca.



20/10/15 En la celebración del día de la Arquitectura (5 de octubre), el COAMU ha incorporado, además de una visita a la obra de nuestros profesores José María López y Edith Aroca del Centro de Salud en Santiago el Mayor, un acto de Docencia y Divulgación en las universidades en el que el Vicedirector de la Escuela, Marcos Ros, expuso los progresos realizados en ambos conceptos en la sede del Colegio.

13 OCT Casa en la Mota del Río
+ Antonio Abelán Aiarcón
+ Javier Esquivia López
VISITA GUIADA
13/OCTUBRE

19.00 h
Centro de Salud de Santiago el Mayor
+ Edith Aroca Vicente
+ José María López Martínez

14 OCT The Competition
19.00 h
+ Filtr oleca Regional
+ Consejería de Cultura y Patrimonio CARM
PROYECCIÓN
FILM VITESA

16 OCT Escuela Técnica Superior Arquitectura de Granada (ETSAG)
+ Víctor López Coto
08.30 h
VISITA GUIADA
16/OCTUBRE

20 OCT Docencia y Divulgación en Arquitectura
19.00 h
+ Universidad Politécnica de Cartagena (UCPT)
+ Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM)
COLOQUIO
M. 20/OCTUBRE

05 NOV TANATORIO

14 OCT Tanatorio Campo de Cartagena.
+ Martín Lejoraga
Oficina de Arquitectura
INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN
+ VISITA GUIADA

COAMU

21/10/15 En la Junta de Centro celebrada este día se aprobó la propuesta de la Dirección del Centro de proponer como Coordinador del Máster de Patrimonio Arquitectónico al profesor Diego Ros McDonnell. El profesor Diego Ros sustituye al profesor José Calvo que ha ejercido esta misión desde el inicio del máster siendo su principal valedor. Labor por la que la Junta de Centro le manifestó su agradecimiento.



Diego Ros



José Calvo

Octubre 2015



News

21/10/15 En la Junta de Centro celebrada este día se aprobó igualmente las bases de un Concurso para dotar de una nueva imagen corporativa que integre los avances logrados en el terreno nominal y simbólico en nuestra Escuela.



BASES

CONCURSO DE



IMAGEN



CORPORATIVA

Objetivo:

Diseño de un logotipo principal, así como de las posibles variaciones a incorporar en el tratamiento del logotipo en los diferentes soportes.

El concurso pretende involucrar a la comunidad académica del centro de tal manera que el resultado final sea reconocido como propio por todos los miembros de la comunidad, y tenga vocación de reconocimiento y permanencia de los valores propios de la arquitectura y la edificación.

Requisitos:

Se deberá diseñar un logotipo principal que necesariamente debe contar con las siglas: ETSAE, y podrá incorporar, opcionalmente, el nombre largo del centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación.

El logotipo deberá ser a color, preferiblemente con colores sólidos y con el empleo de no más de 4 tintas.

En el empleo de las tintas, se deberán prever las posibles combinaciones para imprimir el logotipo en monocromo a color; monocromo en b/n y escala de grises, así como los negativos propios de dichas variantes sobre fondos negros.

Tipo de concurso:

El concurso se desarrollará en una única fase en la que el jurado determinará el diseño ganador, de entre las propuestas presentadas. Ningún participante podrá presentar más de un diseño.

Participantes:

Podrán participar en el concurso los/as profesores/as que imparten docencia en alguna de las titulaciones de la Escuela, así como los alumnos/as de los distintos grados y másteres de la ETSAE matriculados en el curso académico 2015/2016, y el personal de administración y servicios vinculado a la ETSAE. La participación podrá ser a título individual, o conformando grupos de máximo 4 personas. Cualquier persona que forme parte de un grupo, no podrá participar a título individual ni en otro grupo.

Los miembros del jurado no podrán participar en el concurso.

Cada participante o equipo sólo podrá presentar una única propuesta o diseño. Toda propuesta que se presente a este concurso deberá ser original y no haber sido premiada en otros concursos o exposiciones, siendo responsabilidad del autor o autora las acciones que se deriven de un eventual plagio. El jurado desestimará cualquier obra compuesta por elementos que no sean originales y que puedan ser copiados de cualquier base de datos gráfica.

Premio:

El premio consiste en una dotación económica de 800 euros lo que incluye la posterior realización de los diseños y variantes correspondientes, así como la donación de los derechos de autor al centro. Se proporcionará un certificado acreditativo.

Presentación:

La entrega de los trabajos será en formato papel y soporte digital.

La técnica será libre, teniendo en cuenta que se deberá presentar en formato digital con la mayor resolución posible: JPG, GIF, PNG, PDF, PSD o BMP y que deberá ser adecuado para reproducirlo en cartas, cuartillas, sobres, tarjetas de visita, prensa escrita, paneles informativos, pancartas, web, soportes multimedia, etc.

El logotipo deberá ir acompañado de un breve texto explicativo acerca de su significado. Se presentará en color, e incluirá la leyenda "ETSAE", bien dentro o fuera del logo, lo suficientemente legible.

La presentación será totalmente anónima, sin nombres ni elementos que permitan la identificación directa de los participantes, mediante dos sobres que deberán contener:

Sobre nº 1: Tamaño A4, sobre cerrado que incluya dossier en papel con el logotipo y sus variantes y la breve explicación, así como un CD o DVD con los soportes digitales correspondientes, sin ningún tipo de identificación en los nombres de archivo.

En la esquina inferior derecha se deberá incluir un LEMA código único alfanumérico de 6 caracteres, que será utilizado para identificar.

Sobre nº 2: Tamaño cuartilla. Sobre cerrado que contendrá la documentación acreditativa de la identidad del participante o miembros del equipo (Nombre y apellidos, DNI, Grupo Académico, e-mail, teléfono móvil). En el exterior de este segundo sobre figurará el mismo LEMA que en el sobre nº 1.

Todos los participantes presentarán ambos sobres en la fecha establecida en el punto 7 de las presentes bases.

Plazo de presentación:

El plazo para inscribirse al concurso comenzará el día 7 de enero de 2016 y finalizará el día 15 del mismo mes y año.

La inscripción se realizará enviando un correo electrónico a logotipo.etsae@gmail.com con el asunto: Inscripción Concurso Logotipo. El correo electrónico debe contener la siguiente información:

Nombre y apellidos del participante o de cada uno de los componentes del equipo.

Teléfono de contacto

Indicación del grupo académico (Profesorado, alumnos, P.A.S.)

Correo electrónico de contacto

La entrega de los sobres se realizará el día 29 de febrero de 2016 en la Dirección de Escuela.

Jurado:

El jurado encargado de valorar las propuestas estará formado por:

El Director de la Escuela, o persona en quien delegue.

1 Profesor del área de Expresión Gráfica con docencia en el Grado en Arquitectura, a designar por la Dirección del Centro.

1 Profesor del área de Expresión Gráfica con docencia en el Grado en Edificación, a designar por la Dirección del Centro.

1 Profesor del área de Proyectos Arquitectónicos, a Designar por la Dirección del Centro.

1 Profesor en representación del Departamento de Arquitectura y T.E.

1 alumno en representación de la Delegación de Alumnos.

Acuerdo del jurado:

De entre todos los diseños presentados el jurado elegirá uno que será el ganador del premio. El jurado podrá declarar desierto el concurso. El fallo del jurado se hará público a través de los medios utilizados habitualmente por la Escuela, en un plazo máximo de 15 días hábiles tras la recepción de diseños.

Propiedad Intelectual:

El diseño premiado quedará en propiedad exclusiva y permanente de la Escuela, que tendrá completa libertad para utilizarlo total o parcialmente o para modificarlo en el momento y la forma en que lo considere necesario.

Ejemplo:

<http://www.upct.es/contenido/universidad/galeria/identidad.php>

Octubre 2015



News

21/10/15 En la Junta de Centro celebrada este día se aprobó igualmente las bases de un Concurso para dotar a nuestra Escuela de un Pabellón modular y desmontable para su participación en las muestras de captación de alumnos en el futuro



BASES

CONCURSO DE



**PABELLÓN
MODULAR**

Objetivo:

Diseño y ejecución de un espacio modular y desmontable que sirva para la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación como espacio de exposición de sus contenidos a los potenciales alumnos en los distintos eventos que se desarrollan en la región.

Con este concurso lo que se pretende es iniciar a los alumnos en un proyecto que posteriormente deberán ejecutar, así como en la relación existente en obra entre Arquitecto e Ingeniero de Edificación, imprescindible para el desarrollo de cualquier obra.

Requisitos:

El espacio modulado será de 16 m², permitiendo la posibilidad de su multiplicación en caso de ser necesaria.

Se deberá tener en cuenta a la hora de diseñar el espacio que debe presentar la posibilidad de colgar elementos, así como la adaptación de mesas, vitrinas, estanterías, que podrán formar parte de la propia estructura propuesta, de forma que permita el apoyo de elementos del tipo maquetas o cualquier otro.

Tipo de concurso:

El concurso se desarrollará en una única fase en la que el jurado (cuya composición se describe más adelante en presentes bases) determinará el diseño ganador.

Participantes:

Únicamente podrá participar en el concurso los alumnos de los distintos grados matriculados en el curso académico 2015/2016.

La participación al concurso deberá realizarse, como mínimo, por un alumno del grado en Arquitectura y un alumno del grado en Ingeniería de Edificación. Ambos formarán la pareja mínima imprescindible para poder inscribirse al concurso.

Como máximo, se permite que cada equipo esté compuesto por 3 parejas (entendiendo por pareja lo establecido en el párrafo anterior, es decir, 3 alumnos de Ingeniería de Edificación y 3 alumnos del Grado en Arquitectura).

Los miembros del jurado no podrán participar en el concurso.

Cada equipo sólo podrá presentar un único diseño.

Presentación:

El diseño ha de ser original e inédito, no estando publicado total o parcialmente.

Cada equipo deberá presentar un panel, como máximo en A1, el cual contendrá la siguiente información:

Planos acotados del diseño modular.

Materiales necesarios para su ejecución.

Presupuesto total de su ejecución (La Escuela establece un máximo de 10000 € para la ejecución del mismo, por lo que no podrá exceder de esta cantidad).

Posibilidad de multiplicación del espacio si fuera necesario.

Axonometría explotada del diseño, de forma que se defina el proceso de montaje así como las soluciones adoptadas en las uniones de elementos.

Código del equipo. (Una vez inscritos los equipos, la Delegación de alumnos otorgará a cada uno de ellos un código que deberá aparecer en el panel. Este código tiene el propósito de evitar una posible coacción del jurado en el momento de elegir al ganador)

Todos los equipos presentarán su panel sobre soporte rígido

Plazo de presentación:

El plazo para inscribirse al concurso comenzará el día 8 de Febrero de 2016 y finalizará el día 29 del mismo mes y año. (Junto a la inscripción se deberá adjuntar una copia de la matrícula de cada uno de los componentes del equipo)

La inscripción se realizará enviando un correo electrónico a pabellon.etsae@gmail.com con la siguiente información:

Nombre y apellidos de cada uno de los componentes del equipo. Matrícula del curso 2015/2016 de cada uno de ellos.

Se contestará a cada equipo con el código de participación que aparecerá en el panel.

La entrega en formato digital se realizará el día 1 de Abril de 2016 a través del enlace de entrega abierto en el aula virtual, en la ETSAE.

Cada entrega se designará de acuerdo a los siguientes criterios: CÓDIGODELEQUIPO_ETSAE&HOUSE_2016.pdf

La entrega física en soporte rígido se realizará el día 10 de Abril de 2016 en la Dirección de Escuela.

Jurado:

El jurado encargado de valorar las propuestas estará formado por:

El Director de la Escuela.

1 Profesor del área de proyectos del Grado en Arquitectura

1 Profesor del área de Construcción del Grado en Ingeniería de Edificación.

1 Alumno de los participantes en la Semana de la Ciencia de Murcia.

1 Miembro de Delegación. (en el caso de que todos los miembros de Delegación se presentasen al concurso, será un miembro de la Junta de Delegación la persona que formará parte del jurado y que será elegida de forma unánime por los propios miembros de la Junta).

Acuerdo del jurado:

De entre todos los diseños presentados el jurado elegirá uno que será el ganador del premio. El jurado podrá declarar desierto el concurso. El fallo del jurado se hará público a través de los medios utilizados habitualmente por la Escuela y/o Delegación de Alumnos, en un plazo máximo de 15 días hábiles tras la recepción de diseños.

Dotación del premio:

Se otorgará un premio económico de 500 euros al ganador del concurso.

Se otorgará además, 1000 euros para la ejecución del proyecto ganador.

Propiedad Intelectual:

El diseño premiado quedará en propiedad exclusiva y permanente de la Escuela, que tendrá completa libertad para utilizarlo total o parcialmente o para modificarlo en el momento y la forma en que lo considere necesario.

22/10/15 Durante el curso se han acrecentado las actividades relacionadas con la estrategia de Internacionalización. Entre ellas ha destacado la organización de la Jornadas de Promoción y Mejora de la Docencia en Inglés que se celebró en el salón de nuestra Escuela.

Jornada Organizan 

PROMOCIÓN Y MEJORA DE LA DOCENCIA EN INGLÉS

"Está en tus manos"
'Todavía es voluntario'



[Innovación docente de la metodología CUIL. Motivational Conference On CUIL]

PROGRAMA
9:30-10:0h Apertura de las Jornadas, a cargo de José Manuel Fernández Vicente Vicedirector de Internacionalización y Cooperación al Desarrollo, y los Directores de centros organizadores: Leandro Juan Ullibar, Director de la ETS de Ingeniería de Telecomunicación; Manuel Alcaraz Aparicio, Director de la ETS de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos y de Ingeniería de Minas; Alejandro Pérez Pastor, Director de la ETS de Ingeniería Agronómica y Antonio Garrido, Director de la ETS de Arquitectura y Edificación.
10:00-10:30 Coffee Break
10:30-11:15h An Introduction to CUIL, Tobias Landay (UMU).
11:30-12:15h ¿Qué implica enseñar en inglés? Temores, limitaciones y recursos. Carmen Sancho (URV).
12:15-12:00h Preparar para la introducción de actividades en inglés: recursos lingüísticos y lingüístico del aula
12:00-14:00 Cases de éxito de profesores de la URCT. Introducción y moderación a cargo de A. Garrido (URCT)
14:15-16:45 Taller sobre la práctica de la docencia en inglés (en español). Camino Rea (URCT) y Tobias Landay (UMU).
16:45-17:15 Taylor ZMI/CUIL teaching in higher education. Carmen Sancho (URV).
17:15-19:30 Taller sobre la práctica de la docencia en inglés (Impartido en español). Presentaciones cortas de profesores participantes. Carmen Sancho (URV), Camino Rea (URCT) y Tobias Landay (UMU).
19:30-19:45 Clausura de las Jornadas

ENLACE PARA REGISTRO Y ASISTENCIA
<http://www.etsia.es/normalizacion/>

22 de Octubre
9:30
Salón de Grados de
la ETS (Campus Alfonso XIII)

22/10/15 El éxito se debió en gran medida al trabajo de las dos coordinadoras, nuestra compañera María Mestre y la profesora Camino Rea. Además estaban en la Comisión organizadora La profesora de la Escuela de Agrónomos Arantxa Aznar y el profesor de la Escuela de Civil Javier Mulas.



Organización



María Mestre Martí

(Coordinadora de documentación)

Arquitecta
Subdirectora de Internacionalización de la ETSAE
Coordinadora General Erasmus de la ETSAE
Doctora por la UPV y la Technische Universität Wien, Austria (2007)
Profesora Ayudante Doctora
Área: Composición Arquitectónica



Camino Rea Rizzo

(Coordinadora)

Doctora en Filología Inglesa, especializada en inglés para fines específicos y lingüística de corpus. Actualmente es profesora del Área de Filología Inglesa de la Universidad Politécnica de Cartagena y ha sido profesora asociada en el departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Murcia durante 8 años y del Servicio de Idiomas de la UPCT durante 15. Su experiencia docente comprende la enseñanza del inglés como lengua instrumental general y específico en diversos ámbitos, además de

María Aránzazu
Javier Mulas Pérez



Octubre 2015



News

22/10/15 Entre los actos de la Jornada destacó la realización de una mesa redonda en la que los profesores discutieron sobre distintos aspectos de la enseñanza en inglés que permitieron confeccionar una fundadas conclusiones de las que ha surgido un Equipo Docente que se va a encargar de elaborar unos documentos de apoyo a los profesores para una relaciones fluidas con los estudiantes extranjeros y unas clases competentes en cada especialidad.



Octubre 2015



News

22/10/15 La Jornada fue organizada por cuatro centros (Agrónomos, Civil, Telecomunicaciones y Arquitectura y Edificación). Desde el principio se contó con el apoyo del Vicerrectorado de Internacionalización. El Vicerrector José Manuel Ferrández inauguró la Jornada. En el mismo acto se presente el manual de la Jornada coordinador por nuestra profesora María Mestre.

El Vicerrector con los directores de los centros organizadores De izquierda a derecha: Alejandro Pérez, Antonio Garrido, Manuel Alcaraz y Leandro Juan.



A lo largo de la jornada se expresaron opiniones que, cuando recibieron general asentimiento, se incorporaron como componentes de estas conclusiones.

1. La docencia en inglés puede convertirse en una experiencia gozosa para el profesor y un estímulo para la mejora general de su desempeño.
2. La docencia en inglés es una oportunidad adicional para reflexionar sobre la docencia.
3. El uso de la lengua inglesa convierte el discurso docente en un camino directo al conocimiento de la materia sin paráfrasis innecesarias.
4. En el marco de una clase en inglés es conveniente no relajar la disciplina de su uso, especialmente con alumnos españoles.
5. La presencia de alumnos extranjeros ha forzado en muchos casos el inicio del esfuerzo por expresarse en inglés por parte de los profesores y alumnos. El uso continuo del inglés en las aulas genera confianza en el profesor no sólo en la docencia sino también en la difusión de los resultados de sus investigaciones (comunicaciones en congresos, charlas en otras universidades).
6. Si el profesor, dando ejemplo de cultura de esfuerzo comunica en inglés libremente, el alumno tiende a contagiarse de esa aventura e intenta seguirla espontáneamente.
7. Una fuente muy poderosa de mejora en la docencia en inglés es acudir a las clases de los colegas que las imparten.
8. Es más importante usar los términos correctos que la ortodoxia del profesor.
9. La acreditación debe considerarse como el principio de un proceso de mejora continua de la competencia de los profesores en el idioma inglés.
10. En el futuro el número de profesores con la acreditación C1 será la exigencia estándar.
11. Los cursos de inglés, tanto de aprendizaje como de mantenimiento, deberían ser anuales.
12. Las clases del Servicio de Idiomas deberían grabarse para uso general.
13. Se echa de menos una estrategia general sobre las acreditaciones de profesores y alumnos en el sentido de saber a qué se aspira como institución.
14. El nivel B1 de acreditación debería incluirse en las iniciativas de ayudas a otros niveles más avanzados.
15. Se han identificado tres niveles de tipos de lenguaje a dominar por los profesores con docencia en inglés: el **general** de administración de la asignatura, el **transversal** de matemáticas o física usada en la asignatura y el **específico** de la materia.
16. Es general el acuerdo en que se constituya un Equipo de Innovación Docente que se ocupe de la elaboración de un corpus de términos en su contexto sintáctico para los lenguajes general y transversal.

29/10/15 Nuestra Escuela está colaborando en el proyecto de recuperación del antiguo Jardín Botánico de la ciudad de Cartagena. Y lo está haciendo con la propuesta de un tema de modalidad general para los Proyectos Fin de Carrera de la titulación de Grado en Arquitectura. También en la Jornada de presentación que se llevó a cabo el pasado día 29 de octubre.

