

Abril 2012



# News

**30/04/12** No ha pasado prácticamente nada en nuestra Escuela. ¿Debemos alegrarnos?

**29/04/12** Esta Escuela no trae a cualquiera a su Salón de Grado. SAM3 en Lisboa. Noticia en El País de hoy.



Obra del grafitero Sam3 en un edificio de la avenida Fontes Pereira de Melo. /FRANCISCO SECO

**29/04/12** Nuestra Escuela invitada al homenaje que el Departamento de Proyectos de la ETSAM llevará a cabo el día 8 de mayo en Madrid al arquitecto Luís Moreno Mansilla



Abril 2012



# News

**25/04/12** El Servicio de Gestión de la Calidad de la CARM aprueba los Manuales sobre Fallos en Edificios en la reunión del Consejo Asesor al que pertenece nuestra Escuela.



**25/04/12** La Escuela representada en el Consejo Asesor para la Calidad en la Edificación. Se aprueban los V Premios de Calidad en la Edificación y los nuevos cuadernos:

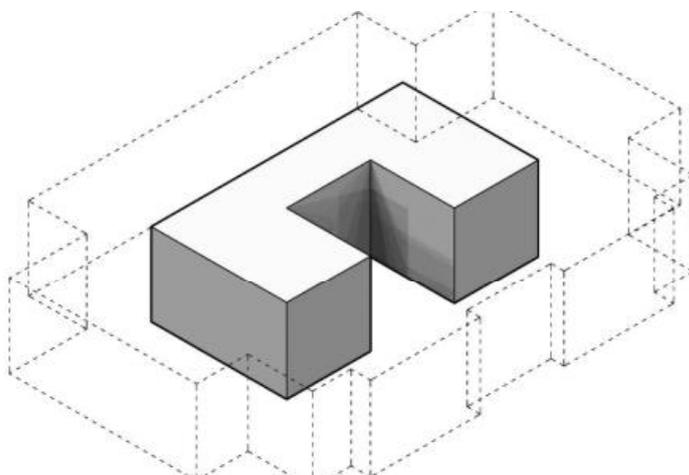


Abril 2012



# News

**20/04/12** Por el éter sopla un aliento sobre el patio de la Escuela. El movimiento se llama **U**. No tiene cabecillas (¿o sí?) y su emblema es este.



**20/04/12** Hoy hemos sorprendido a los ganadores del premio PLADUR 2012 mientras se ocultaban tras los paneles de su trabajo.

Sergio  
Giménez  
Fernández/  
Emmanuelle  
García Dilly/  
José María  
Mateo Torres



**20/04/12** Los alumnos de Materiales de Construcción han realizado una visita a la factoría en Cartagena de SABIC. Así han tenido la oportunidad de conocer el complejo proceso de producción del policarbonato. Un termoplástico muy utilizado en construcción



**20/04/12** Interesante jornada con los Jóvenes Investigadores de la UPCT. Se ha mostrado que, al contrario de la mayoría de los procesos de investigación especializados, los resultados de la investigación en Arquitectura y en Edificación están a la vista de todos, a pesar de que no siempre se reconoce por no dejar traza en los ámbitos convencionales de la ciencia.

## Investigadores jóvenes de ARQ&IDE que han colaborado

### [AQ-1: Tres umbrales](#)

José Francisco García Sánchez

### [AQ-2: Mecanismos de apropiación en el proyecto arquitectónico \(II\). El caso de las curvas robadas](#)

Pedro García Martínez

### [AQ-3: Análisis numérico de la zona afectada térmicamente en una estructura ligera](#)

Francisco Segura Quiles, E.J. Martínez-Conesa, Manuel Estrems Amestoy, Valentín Miguel Eguía

### [AQ-4: Estudio teórico analítico de los revocos de cal en la arquitectura de principios de siglo \(composición y ejecución\)](#)

Marina Ortiz González

### [AQ-5: Dinámicas de crecimiento de la huerta de Murcia y similitudes con el véneto italiano](#)

Fernando Miguel García Martín

### [AQ-6: Una metodología para el estudio de los revestimientos continuos tradicionales de las fachadas de los centros históricos](#)

Vincenzina La Spina

**19/04/12** Interesante conferencia de Luí́s & Luí́s (CANO / RIDAO) Dos arquitectos que practican una arquitectura cuidadosa, con esmero, de escala humana. Blanco predominante (del Sevilla) y algú́n suelo verde (del Betis). Arquitectura blanca y con celosías (protectora del objeto del celoso) plenamente andaluza a pesar de las referencias neutras en el continente y plenas de mies en el contenido. Si los pueblos blancos fueran contemporáneos llevarían este sello.

**20/04/12** La Escuela ha participado en la apertura del Curso sobre la Inspección Técnica de Edificios. Impresionante aspecto del salón de actos del Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, repleto de Arquitectos y Arquitectos Técnicos interesados por el conocimiento y las oportunidades profesionales que va a ofrecer la nueva reglamentación regional sobre edificios construidos. Nos representa Pedro Collado. El curso será clausurado en el Colegio de Arquitectos de Murcia.



**19/04/12** Nuestra compañera Gemma Vázquez ha conseguido su plaza de Contratada Doctora. Estos son pasos pequeños para un profesor pero grandes para la Escuela. La profesionalización de la docencia mejora nuestro desempeño.



Abril 2012



*News*



**19/04/12** Los alumnos de 2º de Arquitectura han viajado a Almería. Han visto arquitectura (arriba) y, también, su ausencia (abajo). Hasta Wally se ha matriculado en este curso ¿Dónde está Wally?



**16/04/12** Nuestro compañero Diego Ros McDonnell (que no es el señor que sale en la foto de su entrevista en la página 8 de La Verdad) da hoy la conferencia "Academia y Modernismo en la ciudad de Cartagena. Será a las 19:00 en el Casino de Cartagena situado en la calle Mayor.



**15/04/12** Lo bueno exige esfuerzo. Gira la cabeza y ven el día 19 a las 11 al aula P1.1 de ARQ&IDE (ARQUIDE para los amigos)

Abril 2012



# News

**14/04/12** El próximo día 20 la Escuela ha sido invitada a contar lo que se investiga en ella en el marco de la V Jornadas de Introducción a la Investigación de la AJICT. Es una breve intervención. Si algún miembro de la Escuela cree que debe darse a conocer por su interés algún aspecto de su trabajo investigador puede comunicarlo a Dirección Arq&Ide [direccion.arquide@upct.es](mailto:direccion.arquide@upct.es) antes del 19 de abril

**14/04/12** Sugerencias de nuestro coordinador de actividades culturales. Una inmersión subacuática de arte sorprendente.

## V JORNADAS DE INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN DE LA UPCT



18, 19 y 20 de abril  
Casa del Estudiante  
UPCT

Un crédito de libre configuración

**De HÉROES TRAVESIAS**  
Tiempos encontrados

Retratos de la Colección La Naval en ARQUA  
Del 20 de abril al 30 de junio de 2012  
Inauguración: 20 de abril a las 20h

La Naval  MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE  ARQVA

**13/04/12** Algo se mueve en torno al patio de la Escuela. Alumnos y profesores empiezan a sentir la necesidad de okupar el patio como lugar de encuentro en cualquier orientación geográfica: al levante, mediodía o poniente. Los viernes hay que estar atentos. El resto de la semana también.

**13/04/12** En el marco de la iniciativa "La Politécnica en Antena", se ha grabado una entrevista a una representación de la Escuela formada por el profesor José Calvo, la profesora María Mestre, los alumnos Antonio Jesús Martínez y Alicia Piñero, junto con el Director. Los interesados en oírla la tienen a disposición en <http://cort.as/ls5J>

**13/04/12** Reunido el jurado de los premios PLADUR, ha fallado conceder en la edición XXII el primer premio al trabajo cuyo lema es "Claros del Bosque" de los alumnos Emmanuelle García Dilly, Sergio Giménez Fernández y José María Mateo Torres. Además se han reconocido los méritos mediante dos accésit a los trabajos con lemas "Space Invaders" de los alumnos Francis Alberto Almonte Carrasco y Jesús Miranda Requena, así como "Out of the Box" de los alumnos Juan Bautista Martínez Bonmatí y Alberto Tomás Muñoz.



Abril 2012

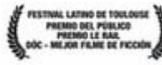


# News

**12/04/12** Cine y Ciudad. Una ventana ilegal abierta en una medianera en un ciudad caótica hace posible un encuentro. Hay que esperar al último metro del último rollo o empezar la película por el final.

EDDIE SAETA PRESENTA

2011



JAVIER DROLAS

PILAR LÓPEZ DE AYALA

# medianeras

UNA PELÍCULA DE GUSTAVO TARETTO

**BUENOS AIRES EN LA ERA DEL AMOR VIRTUAL**



INÉS EFRÓN • RAFAEL FERRO • CARLA PETERSON • ADRIÁN NAVARRO

ROZMA / PAADORA FILMPRODUKTION / EDDIE SAETA en asociación con ZARALEX con el apoyo de INCAA / IBERMEDIA / WORLD CINEMA FUND / FILMSTIFTUNG NRW / ICAA - INSTITUTO FLAVIA GAITÁN - SONO CATHIEL VILDOSOLA  
 coproductores LUCIANA QUARTARUCCI / ROMEO FASCE directores de arte MARIANO SARTILLI productores LEONARDO MARTÍNEZ asesores GABRIEL CHWILJUK asesores PABLO MARI / ROSARIO SUÁREZ asesores de producción FERNANDO BRON  
 producción ejecutiva BÁRBARA FRANCESCO productores NATALIA CERVA / HEBIAN MICALLEPPY / CHRISTOPH FRIEDEL / LUIS MORGANO / LUIS SARTOR producción post NATALIA CERVA / HEBIAN MICALLEPPY coproductores GUSTAVO TARETTO  
 www.medianeras.com