

Respiración - Juegos - Letras

El ordenador hace divertidas las sesiones de Audición y Lenguaje

*M^a del Carmen Fernández, Fernando Moreno
y Margarita González Varela
C.E.I.P "Ponte dos Brozos" Arteixo (A Coruña)*

RESUMEN:

Vídeos didácticos que intentan motivar y hacer más divertidas las actividades de Audición y Lenguaje. Estos vídeos hacen referencia al trabajo de la respiración, parte fundamental en el trabajo rehabilitador (disfemias) y preventivo (dislalias) de las sesiones de AL. Mediante estos vídeos el alumno es dirigido y motivado por medio de un cuento.

Hay tres clases de vídeos:

RESPIRACIÓN en los cuales se dan pautas a los alumnos, para una correcta inspiración, retención y espiración.

JUEGOS ayudan a interiorizar de forma lúdica la respiración trabajada en los vídeos de respiración.

LETRAS: Muestran la articulación correcta de los fonemas.

Todos estos vídeos tienen una continuidad metodológica con programas tanto gratuitos como comerciales aprovechando así el trabajo que ya existe y economizando tiempo y recursos.

1. MOTIVACIÓN INICIAL: (JUSTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA)

Utilizar el ordenador en sesiones tanto de respiración como de la correcta articulación de los fonemas motivando a los alumnos para repetir sin producir monotonía, aburrimiento, desidia...

La elección se hace en base a que, generalmente, resulta más fácil para los alumnos (excepto a motóricos) y entretenido hacer las praxias labiales, linguales y maxilares delante del espejo. Sin embargo, nos encontramos con más dificultades a la hora de proponer los ejercicios de respiración. Resulta más complicado, por ejemplo, controlar los tres tiempos de la respiración: inspiración, retención y espiración. Algo parecido les sucede con el posicionamiento de la lengua en la corrección de las distintas dislalias. Cuando estas actividades se realizan conjuntamente les resulta más fácil pero en el momento de ir interiorizando se despistan, no recuerdan dónde tienen que posicionar la lengua, se aburren de repetir...

Otro factor importante fue poder atender, en una misma sesión, a varios alumnos con distintos tipos de problemática, ya que a veces es complicado ajustar los horarios de AL con los de las distintas especialidades. A veces hay que tratar en una misma sesión diferentes problemáticas. Esta problemática aumenta porque nuestro centro CEIP "Ponte dos Brozos" es el más grande de toda Galicia contando con 1300 alumnos y dos profesoras de AL. Es un colegio que está asumiendo mucha incorporación de emigrantes de Marruecos, América, Europa del Este...

Llegado este momento nos hicimos las preguntas fundamentales: ¿Qué?, ¿cómo trabajar?, ¿en qué soporte?, ¿cómo motivar? Es decir, contenidos, metodología, técnica. Iremos contestando a estas preguntas, añadiendo otros puntos que aporten más datos pedagógicos.

2. ALUMNADO QUE PARTICIPÓ EN LA EXPERIENCIA:

Los alumnos asistentes a las dos aulas de Audición y Lenguaje como evaluadores de la experiencia.

Colaboración de Clara, sobrina de uno de los profesores que realizó la experiencia. Se pensó en ella para la grabación de los vídeos debido a sus aptitudes musicales y su entrenamiento vocálico ya que cursa estudios en el conservatorio.

3. OBJETIVOS:

- Utilización de las TIC para la realización de actividades que favorezcan una correcta respiración. Diferenciando los tres tiempos: inspiración, retención y espiración
- Potenciar la autonomía en el trabajo, al tener la opción de seleccionar en el ordenador una o diversas actividades de respiración, juegos o actividades para la rehabilitación de las dislalias, disfonías...
- Aprendizaje lúdico y motivador.

4. PROCESO DE ELABORACIÓN:

4.1. Selección de contenidos:

- Seleccionar los contenidos para corregir las dislalias fue fácil, todos los sonidos del alfabeto gallego y castellano. Sobre la respiración lo dividimos en dos partes:
- Ejercicios de respiración propiamente dichos para que los escolares aprendiesen a respirar correctamente
- Ejercicios de juegos para aplicar los conocimientos adquiridos de forma divertida

5. CONTENIDOS:

Aparecen en la pantalla inicial de la actividad, consisten en diversos vídeos didácticos con el siguiente contenido:



5.1. RESPIRAR:

Clicamos en respirar y aparece una pantalla con el nombre de los 6 vídeos que ayudan a conseguir una correcta respiración. Pinchando en cada nombre podremos ver el vídeo correspondiente. Utilizamos dos herramien-

tas básicas: la imagen, de referencia, para trabajar distintos aspectos de la respiración y la audición del cuento. Cuando sólo teníamos el vídeo ya gustaba a los niños, funcionaba. Al añadirle el cuento fue estupendo. Alumnos que ya tenían corregidas sus dislalias querían hacer ejercicios de respiración para pasar un rato divertido. Incidiremos en el tema en la valoración final.

A continuación hacemos una relación de los cuentos con sus objetivos.

- *Caracol na súa cuncha*: Automatización de la respiración costo-abdominal
- *O bambán*: Trabajar la postura base para coordinar los movimientos de inspiración y espiración asociándolos a movimientos del abdomen..
- *A cadeira máxica*: Practicar de un modo lúdico los tres tiempos de la respiración: inspiración, retención e espiración
- *Corpo ou Globo*: Favorecer una inspiración lenta y larga inflando el tórax como si fuese un globo.
- *Monicreque*: Coordinar la inspiración y espiración con movimientos de cabeza para favorecer su entrada y ser conscientes del hecho propio de la respiración e ir automatizando el proceso
- *Cabeza dereita-esquerda (cabeza tola)*: Seguir automatizando la respiración, sintiendo el paso del aire por los distintos órganos de la cavidad buco-faríngea. Este objetivo es común para los vídeos 07 - 08 - 09
- *Diagonal dereita-esquerda (a liña máxica)*
- *Diagonal esquerda-dereita: (a liña máxica cambia de lado)*
- *Ombreiros bailóns*: Trabajar la relajación de la zona clavicular para favorecer una correcta respiración.

5.2. JUGAR:

Cliclamos en jugar y aparece una pantalla con el nombre de los 9 vídeos que ayudan a interiorizar las fases para una correcta respiración mediante el juego. Pinchando en cada nombre podremos ver el vídeo correspondiente. Queríamos utilizar materiales sencillos de los que hay en cualquier aula y en las casas, a muchos alumnos les gustan tanto que los repiten en sus casas: velas, pajas, algodón, papel de revistas, depresores linguales (palitos de helados) etc. Mediante estos juegos les hacemos entender que no se pueden apagar las tres velas de una sola vez, si previamente no se inspira mucho aire. Les gustan mucho y nos cuentan que los repiten en sus casas.

Los juegos se introducen con la siguiente motivación: Clara tiene una hermana a la que enseñar a jugar

A continuación relación de los cuentos con sus objetivos

- (V 04 Pauciño 1) Fortalecer la musculatura oro-facial favoreciendo la movilización de labios y mejillas

- (V 06 Paucño bigote) Mejorar la tonicidad de los labios.
- (V 01 carreira do algodón) Favorecer un soplo controlado.
- (V 02 transporte de papeis) Inspirar – retener – espirar en una relación de tiempo-distancia.
- (V 03 Burbullas coa auga) Controlar la espiración: suave – fuerte
- (V 07 Pompas 1) Objetivo: Controlar la espiración suave y prolongada. Pompas más grandes o más pequeñas según la prolongación de la espiración.
- (V 08 Pompas 2) Objetivo: Controlar la espiración
- (V 11 apagar tres velas) Ser capaces de hacer una inspiración profunda para tener más capacidad de espiración
- (V 09 baile da vela) Conseguir un soplo suave y controlado.

5.3. LETRAS:

Pinchando en cada una de las letras, aparece un vídeo con el fonema que queremos trabajar. Pretendemos que el alumno observe bien, sobre todo la colocación de la lengua. Unas veces se oye el sonido puro y otras el nombre de la letra para facilitar que los alumnos puedan utilizar los vídeos sin el control directo del profesor.

6.METODOLOGÍA:

Al principio de cada sesión les recordamos los consejos para tener una buena fonación: postura correcta, sentarse con la espalda erguida, beber pequeños sorbos de agua para tener hidratada la garganta, no carraspear, no gritar...

Después hacemos unos ejercicios de relajación con o sin música. A continuación utilizamos los vídeos que hemos elaborado del siguiente modo:

6.1. Respiración:

Seleccionamos dos o tres vídeos, en función del fonema que queramos trabajar, ejemplo para trabajar el fonema /F/ que requiere una espiración larga y continua usaríamos: “A cadeira máxica”. El proceso sería:

- Primero le mostraríamos el vídeo en el que se ve la imagen de la niña sentada en la silla haciendo los ejercicios de respiración, mientras se oye de fondo el cuento que la va guiando.
- Después lo ejecuta el alumno.
- A continuación vuelve a ver el vídeo para comprobar si lo ha realizado bien.

6.2. Juegos:

Seguimos trabajando el fonema /F/, necesitamos espiración prolongada y escogemos los “juegos de las velas”. El proceso a seguir sería el mismo que en respiración (visionar, realizar, comprobar).

6.3. Fonemas:

Seleccionamos el vídeo del fonema /F/, para que vean la posición correcta de lengua y labios. Una vez conseguida la articulación del fonema o fonemas que queremos trabajar, pasamos a la siguiente fase de generalización. Para ello nos ayudaremos de todos los recursos que podamos disponer, pero siempre secuenciados y con objetivos concretos. (No aplicar el material porque si).

Un ejemplo para continuar trabajando el fonema /F/ que citamos anteriormente.

Recurrimos a programas gratuitos. En este caso vamos a afianzar la articulación del fonema /F/ con:

- Ejercicios de presencia de voz utilizando “Herramientas de pre-lenguaje” del “Proyecto Comunica”. Damos al alumno una consigna y grabamos su pronunciación. En este primer momento sería la articulación del fonema en lenguaje repetido “f...a”, seguiríamos con sílabas combinadas “fafá, fafú”... Estas herramientas fueron creadas para ayudar a presencia de sonido o ausencia pero esta es otra utilidad que le podemos dar y que motiva mucho a los alumnos para hacer repeticiones. (Aprovechamos para agradecerles la gran labor que están haciendo con su investigación y su colaboración poniendo a disposición de todos los profesionales sus proyectos.)
- Presentación en power point de tarjetas de palabras del fonema /F/ Aprovechamos la página <http://catedu.es/arasaac/> Gobierno de Aragón (Las imágenes que contiene sus catálogo se distribuyen bajo licencia de Creative Commons)

7. SOPORTE TÉCNICO

El soporte elegido para llevar a cabo el desarrollo del trabajo fue la herramienta powerpoint porque era la que manejábamos en común los tres participantes y era la más cómoda para ser utilizada por los alumnos con cierta independencia.

El trabajo en el aula se sustenta en dos ordenadores en cada una de las aulas con su correspondiente acceso a Internet y a la Intranet del centro

8. AVALIACIÓN

Nos resultó una experiencia muy positiva, para trabajar con ayuda del ordenador los aspectos fundamentales de las sesiones de rehabilitación del lenguaje que realizamos en nuestras aulas (para que estas sean más motivadoras y variadas). Según hemos comentado al principio, los alumnos fueron los que con su uso nos evaluaron esta actividad. El ordenador se convirtió en un elemento imprescindible por su amenidad. Hay que tener en cuenta que nuestros alumnos tienen edades comprendidas entre 5 y 11 años, siendo difícil que comprendan que para pronunciar bien hay que respirar bien. Los ejercicios respiratorios les acababan resultando pesados y aburridos, se cansaban pronto de hacerlos, o lo intentaban y no se sabían colocar en la posición correcta. Ahora esta situación cambió radicalmente. Pueden ver la imagen cada vez que quieran o con las repeticiones que quieran para saber cómo se ejecuta evitando un esfuerzo añadido al profesor (normalmente tiene 5 sesiones diarias), y muy importante, se divierten con un cuento que le va marcando los tiempos, fundamental para que retengan más aire. Se están aprendiendo los cuentos de memoria (lo cual facilita un trabajo de ejercitación de la memoria, la audición y la atención). Les gusta poder ver los vídeos al final de su actividad para comprobar (entre ellos) que estuviesen bien realizados (autoevaluación). Les estimula y divierte “ya no hay que decirles vamos a aprender a respirar, lo piden ellos”

También ayuda mucho en la pronunciación de fonemas, que puedan visualizar el punto correcto de articulación. Algunos ponen el vídeo hasta 6 veces, y lo repiten otras tantas, la repetición mecánica funciona. El ordenador cuida la garganta de los profesores, y previene disfonías.