

Proyecto CABLES

RED DE ESPACIOS PÚBLICOS, CORREDOR ECOLÓGICO Y EQUIPAMIENTOS SOCIALES, DESDE EL PROYECTO INTEGRAL URBANO Y LA AUTO-CONSTRUCCIÓN EN VALPARAÍSO, CHILE

>>>>> MEMORIA CONCEPTUAL <<<<<<

POR: ESTEFANÍA SÁNCHEZ INGLÉS
TUTORES: FERNANDO MIGUEL GARCÍA
Y MARCOS ROS

GRADO EN ARQUITECTURA

Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación
UPCT (2018-2019)



Índice

01.Contextualización. Chile. Valparaíso.....	2	6.2. Funcionalidad de la quebrada.....	22
1.1. Latinoamérica urbana.....	2	A La quebrada_ como ecosistema.....	22
1.2. Políticas urbanas en Chile.....	2	B La quebrada_ como estructura urbana.....	22
Los pueblos indígenas de Chile.....	2	C La quebrada_ como hábitat.....	22
Colonización 1520 - s XIX.....	2	6.3. Respuestas del proyecto a las problemáticas.....	22
Migración campo ciudad 1885-1952.....	3	A Respuesta ambiental.....	22
Ensayo Legislativo 1906-1939.....	3	B Respuesta urbana.....	23
La Institucionalización del desarrollo 1939-1964.....	4	C Respuesta comunitaria.....	23
Período de participación popular 1964-1973.....	5	6.4. Líneas generales del Proyecto Cables.....	23
Gobierno Militar 1973 – 1990.....	7	07.Estrategias de actuación.....	24
La Concertación de los gobiernos de Aylwin, Frei y Lagos, 1990-2006.....	8	7.1.Red infraestructura natural.....	24
Conclusiones: Derecho a la ciudad.....	9	7.2. Equipamientos apoyo social.....	24
1.3. La ciudad informal.....	10	7.3.Drenaje.....	24
1.4. La región de Valparaíso.....	10	7.4.Movilidad y accesibilidad.....	25
1.5. La joya del pacífico.....	10	08. Propuesta urbana Proyecto Cables.....	26
02. Análisis histórico.....	12	8.1.Escala 1/500.....	26
2.1. Historia urbana de Valparaíso.....	12	8.2.Secciones transversales.....	26
2.2. Contexto histórico-urbano del área de actuación.....	13	09.Materialidad y detalles constructivos.....	27
03. Análisis ambiental. Incendio.....	14	9.1. Autoconstrucción.....	27
3.1. La quebrada.....	14	9.2. Materialidad.....	27
3.2. El incendio.....	14	Gaviones.....	27
3.3. PREMVAL.....	15	Madera.....	27
3.4. Infraestructura verde.....	15	Hormigón.....	27
Beneficios ambientales.....	15	Grava.....	27
Beneficios sociales.....	16	Adopasto.....	27
Beneficios económicos.....	16	Arena compactada.....	27
04.Análisis social.....	17	Tierra natural – Vegetación autóctona.....	27
4.1. La cohesión social.....	17	10.Casa Taller de la Mujer.....	28
4.2. Autogestión y autoconstrucción.....	17	10.1. Desarrollo del equipamiento.....	28
4.3. Ellas en el territorio.....	18	10.2. Concepto.....	28
05.Análisis sensorial.....	19	10.3. Programa.....	28
06.Análisis entorno de actuación.....	21		
6.1. Articuladores del territorio.....	21		
1 Topografía.....	21		
2 Drenaje.....	21		
3 Cumbres.....	21		
4 Vacíos urbanos.....	21		
5 Movilidad.....	21		
6 Cerros.....	21		
7 Espacio Público.....	21		
8 Recorridos.....	22		
9 Equipamientos.....	22		

01.Contextualización. Chile. Valparaíso

LÁMINA 1

1.1. Latinoamérica urbana

En Latinoamérica solo Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Panamá, Perú y Uruguay tienen leyes nacionales de desarrollo urbano y ordenamiento territorial. De los anteriores, sólo Brasil, Ecuador y México establecen el derecho a la ciudad.

El 14,2% de la población de América Latina vive en mega-ciudades con más de 10 millones de habitantes. Así mismo, en 2017 el 80,7% de la población latinoamericana vive en ciudades y se estima que para el año ese porcentaje subirá a 85%.

Las ciudades latinoamericanas han estado caracterizadas por elevados índices de desigualdad, y altos niveles de fragmentación socio espacial, lo que da lugar a una forma alternativa de hacer ciudad: la ciudad informal. Desde el urbanismo social se están realizando políticas que proponen la integración de las informalidades, la participación ciudadana como actores principales y no como trámites consultivos, para así lograr la mejora de la calidad urbana y la democratización del espacio público y los servicios en la ciudad. Los casos de Río de Janeiro y Medellín, dos ciudades cuya problemática en estos aspectos es de las mayores del continente, son ejemplos exitosos de su aplicación.



EL DERECHO A LA CIUDAD.

La planificación y el crecimiento de la ciudad en manos de intereses privados no sólo han alcanzado los espacios comunes sino también las necesidades de la población, es necesario la democratización de la ciudad.



ESPACIO PÚBLICO Y EQUIPAMIENTOS DE CALIDAD.

Reforzar el sentimiento de pertenencia mediante el diseño urbano y arquitectónico, erigiéndose como símbolos generadores de dignidad.



LOS PROYECTOS URBANOS INTEGRALES

Las dinámicas urbanas se comportan de manera orgánica, es necesario entender las lógicas de la ciudad contemporánea, las nuevas temporalidades, ritmos y flujo.

Elaboración propia

1.2. Políticas urbanas en Chile

■ Los pueblos indígenas de Chile

El territorio hoy conocido como Chile fue habitado por diferentes pueblos, tribus, civilizaciones. De estos pueblos prehispánicos, la mayor parte de su identidad cultural fue destruida por la invasión de la corona Española, la evangelización de la cultura occidental, desde la religión, los oficios, las ciudades, las costumbres, erradicó gran parte

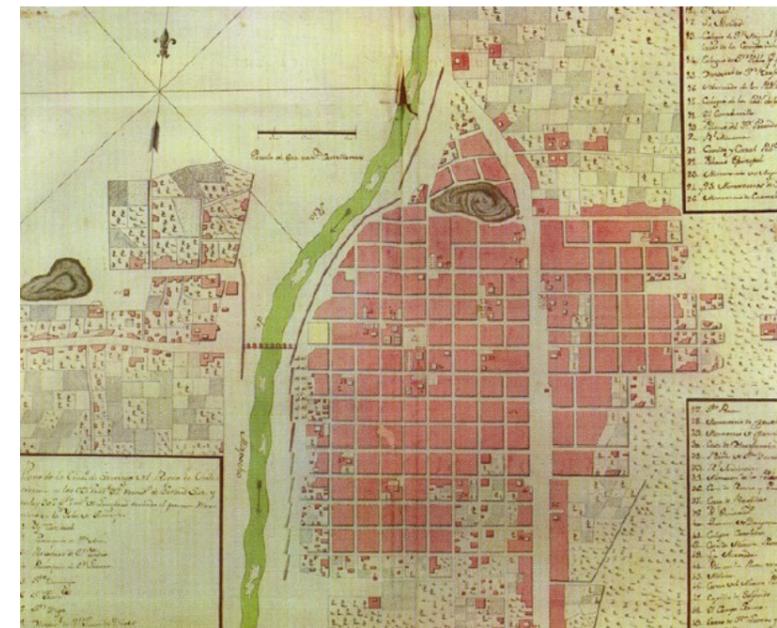
del potencial cultural de estos pueblos, sumado a la llegada de enfermedades, las guerras y el genocidio y la esclavitud de los indígenas.

Pero pese a ello, varias han seguido existiendo hasta el siglo XXI, en el censo de 2002, el 4,58% de la población total chilena se declaró indígena (mayores de 14 años). El principal grupo es el mapuche, seguido de los pueblos aymara, diaguita, atacameño, quechua, rapanui, kolla, kawésqar y yagán.

Hoy día aún perdura la discriminación racial y social a los integrantes de los pueblos indígenas, y son muchos los llamados sociales en cuanto a políticas y leyes que recuperen el legado cultural de los pueblos indígenas, luchando por la puesta en valor de sus tradiciones, esto refleja en la sociedad chilena una lucha interna, como pueblos colonizados y como descendientes de esos colonizadores, una lucha que hay que tener en cuenta para entender el hábitat de su territorio y el día a día como sociedad, con una división interna aun sangrante.

■ Colonización 1520 - s XIX

El territorio que hoy conocemos como Chile entra al circuito occidental con la llegada de Fernando de Magallanes en 1520, a través del sur. Más tarde en 1536 Diego de Almagro comanda otra expedición hasta el Valle del Aconcagua. Con estas expediciones da comienzo el periodo colonial, que continuará hasta el siglo XIX, lo que quedará reflejado en la trama de sus ciudades, aquellas fundadas desde las plazas de armas, ciudades como Santiago, La Serena y Osorno, del norte al sur del país podemos observar la trama urbana colonial.



Fuente: "Sociedad del Canal de Maipo, 170 años / Asociación de Canalista [Chile] La Asociación, 1997. 195 p"
www.memoriachilena.cl

Pero al igual que en el resto de Sudamérica, Chile se levanta por la emancipación de la Corona Española, con la mirada puesta en la República Independiente. El estado chileno como tal comienza a organizarse, entre 1823 y 1830, es un periodo inestable, donde los distintos sectores de la sociedad luchaban por controlar el proceso.

■ Migración campo ciudad 1885-1952

Dentro de la inestabilidad política, se viven unos años de auge económico, debido a distintos factores, pero estando el salitre, el cobre y la minería en el centro del crecimiento económico de Chile. La población empieza a concentrarse cerca de las áreas industriales, que demanda mano de obra. Los puertos de salida del mineral son otro foco de trabajo importante. Así se vive el crecimiento demográfico de Valparaíso, alrededor del puerto, la minería y la migración del campo a la ciudad.

■ Ensaye Legislativo 1906-1939

"No queremos nosotros como algunos socialistas que el Estado se convierta en constructor y empresario de habitaciones, no; semejante intervención es contraria a los principios fundamentales del derecho y condenable por sus resultados. La acción del Estado en esta materia debe limitarse a estimular la iniciativa particular, suprimiendo algunas cortapisas que la entranan, como sucede en Europa con ciertos impuestos sobre puertas y ventanas, facilitando la enajenación de la propiedad. Además debe el Estado tomar medidas restrictivas e inspectivas de todo género para que atiendan los constructores a la higiene y salubridad"
Arturo ALESSANDRI,
Presidente de la República de Chile
en 1920-1925 y en 1932-1938

El siglo XX comienza en Chile dentro de la formulación de la República. Un periodo de auge económico, inestabilidad política y el inicio del movimiento proletario de la llamada «cuestión social», protagonizan el cambio del siglo.

Los problemas laborales, la migración campo-ciudad y la precaria calidad de vida en que los obreros subsistían introducen el debate urbano en Chile, los temas de la vivienda, salud y relaciones laborales fueron los primeros en debatirse en el Congreso.



El rancho fue la primera solución de las clases populares, estos estaban contruidos con materiales ligeros y económicos, aquello a su alcance, no contaban con ventanas y su ventilación provenía únicamente de la puerta de acceso lo que sumado a las condiciones insalubres de la época, lo transformaba en un foco de enfermedades. A finales del siglo XIX, el aumento de población crea la necesidad de ubicar a más personas en menos espacio, y surge el conventillo, originando un

problema de hacinamiento, en lenguaje coloquial se llamaba conventillo a cualquier casa de uso colectivo, sin servicios o comodidades.

Fuente: "Los conventillos de Valparaíso, 1820-1920: Fisonomía y Percepción de una Vivienda Popular Urbana", de la profesora Ximena Urbina, del Instituto de Historia de la PUCV

En 1916 habían 2347 conventillos que se encontraban emplazados en todo el plan de la ciudad y en las subidas de los cerros porteños (Ximena Urbina, 2011).

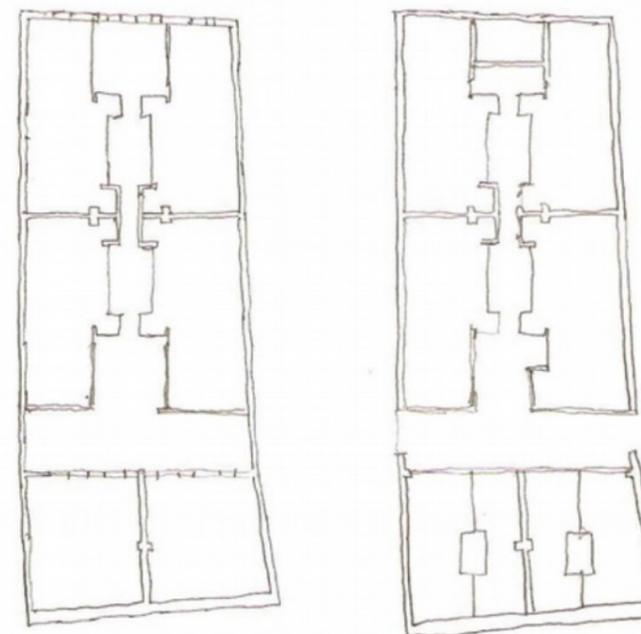
La insalubridad de estos lugares se relaciona con el origen de la propagación de enfermedades, como las epidemias de viruela o el cólera, entre 1880 y 1920, por lo que deja de ser un problema de los pobres y pasa a ser un problema urbano y político, y es que las enfermedades no entienden de posición social, afectan a todos por igual.

El escenario era pues un aumento masivo de población insatisfecha, al no encontrar respuesta a sus necesidades de trabajo y vivienda, unido a la falta de un nuevo esquema urbano, con un plan de urbanización para los nuevos habitantes, esto conlleva a la construcción de infraviviendas improvisadas repartidas por la ciudad, sin un control de sanidad, de calidad constructiva o de planificación urbana del territorio.

Bajo estas tensiones se arma la Ley de Habitaciones Obreras en 1906 durante el gobierno de Germán Riesco (1901-1906), la primera ley de política habitacional del gobierno chileno, con la legislación francesa como referencia. Dicha ley abordaba el problema desde una perspectiva multidisciplinar, sanitaria y jurídica. Sus líneas de trabajo eran la construcción directa de viviendas en arriendo, la higienización y demolición de viviendas existentes; y la remodelación y normalización, que permitiera el acceso a beneficios.

La ley no solo trataba la vivienda, sino su entorno, los servicios de agua potable, el alumbrado, equipamientos para la población, pavimentación, alcantarillado y una escuela y una plaza o jardín público cada 20 manzanas.

Su principal aporte fue de concienciación sobre los problemas habitacionales, y sensibilizar sobre estándares sanitarios, lo que mejoró la esperanza de vida y disminuyó la mortalidad infantil. Sus limitaciones fueron debidas a la falta de presupuesto para incentivar la inversión privada, junto a las demoliciones y el coste de las reparaciones, se encarecieron los arriendos.



Fruto de esta ley, la inversión privada impulsó la construcción de cités, construcción colectiva compuesta de agrupaciones de casas en torno a un pasaje sin salida, que es acceso común, pueden estar planteadas en uno o dos niveles, todas cuentan con más de una habitación (living de acceso directo, uno o dos dormitorios, baño, cocina y un pequeño patio interior de iluminación y ventilación, o los pasajes, similares al cité, pero con el pasaje más largo y con más de un acceso, este pasaje permite circulación peatonal y en algunos también vehículos pequeños. La gran diferencia

respecto al rancho o al conventillo es la exigencia sanitaria que estas construcciones debían respetar, lo que protegía y mejoraba considerablemente la calidad de vida de los obreros.

Fuente: Planta 3 y 4 Cité Santa Elsa, Calle Clave, Valparaíso,
http://wiki.ead.pucv.cl/index.php/Cit%C3%A9_Santa_Elsa_Valpara%C3%ADso.#Contexto_historico

La Constitución de 1925 tiene como uno de sus objetivos legislar por la consonancia con los derechos sociales, en materia de trabajo, industria, obras de previsión social y salubridad, en dirección hacia un Estado social de derecho.

A partir de estas leyes se empiezan a construir otras de carácter más social, viendo en la vivienda la base de un problema con muchas más aristas. Se inicia así una segunda fase del período, fase en la cual se ensaya y perfecciona la fuerte institucionalidad habitacional con la que concluye la década de 1930. Ejemplo de ello la Caja de la Habitación Popular, incluía dentro de política habitacional, políticas urbanas, como el fomento de huertos obreros, con explotación de industria doméstica, huertos familiares, destinado a ser ocupados por familias que en su totalidad se dedican a la explotación del huerto y que vivan de sus productos, jardines obreros o jardines familiares, además de la urbanización de los barrios obreros.

■ La Institucionalización del desarrollo 1939-1964

Pese al desarrollo legislativo de los últimos años, sigue sin desarrollarse la disciplina del urbanismo en Chile, aunque en este periodo se empiezan a introducir grandes avances, como la Ordenanza Especial de Urbanización y Construcciones Económicas de 1944, esta legislación definió por primera vez la vivienda económica haciendo alusión a sus estándares constructivos, precisando que la "vivienda económica es aquella que satisface las condiciones mínimas que se indican en la Ordenanza y cuyos dividendos o renta mensual no exceda del 30% de dos y media veces el sueldo vital".

La ordenanza especificaba alturas, superficies, sistemas constructivos, el trazado de las poblaciones, espacios libres, sistemas de agrupamiento, separación de los edificios para el asoleamiento, y se realizó una reglamentación de los servicios de agua potable, alcantarillado, alumbrado, energía y gas industrial. Aquellos que respetaban estas ordenanzas recibían exenciones tributarias.

Pese al esfuerzo legislativo, no fue suficiente por el aumento exponencial de población, Bravo (1959, p. 47-48) hace el siguiente balance de las intervenciones realizadas hasta 1953, "la población aumentó de 3 millones a 6 millones de habitantes a lo largo del período, y de esta diferencia de 3 millones no menos del 90% necesitó de una legislación efectiva que le permitiera el acceso a la vivienda. Para estas 2.700.000 debieron construirse unas 475.000 viviendas y el país construyó sólo 79.000."

Con el terremoto de Talca de 1928, se dicta la primera Ley General de Urbanismo y Construcción en pos de mejorar la planificación urbana, esta ley tuvo modificaciones y perfeccionamientos en los años posteriores que apuntaron a empoderar a los municipios en temas de ciudad y precisar las condiciones de construcción de viviendas baratas. Esto es un ejemplo de una constante en la historia legislativa de Chile, el Estado reacciona tras la catástrofe con una legislación que debería haber sido construida antes, llegando tarde a la emergencia. En cuanto a planificación urbana frente a la catástrofe, nunca ha sido prioritario en la historia de las políticas urbanas de Chile,

siendo más bien restauradores que planificadores. Las acciones tras la catástrofe son de edificar y reparar viviendas, obras de emergencia, tipo pabellones y barracas y por último obras municipales. Esto ya era así en los años cincuenta, con una serie de organismos para actuar frente a la emergencia, (Corporación de Reconstrucción y Auxilio, Fundación Viviendas de Emergencia, y la propia Corporación de la Vivienda) pero sin herramientas de planificación para evitar en la medida de lo posible la catástrofe y prever su llegada. Uno de los problemas de estas viviendas de emergencia es la falta de un futuro plan tras la emergencia, quedando muchas viviendas temporales, siendo habitadas durante años.

Junto a los planes de emergencia se inicia la educación alrededor de la autoconstrucción, puesto que los conventillos y cités eran incapaces de albergar toda la población que se asentaba en las ciudades fruto del desarrollo industrial. Con lo que ante esta situación surgen los primeros asentamientos humanos formados por autoconstrucción con materiales de deshecho y en un territorio que no les pertenecía, comúnmente bautizado con el nombre de "callampas", también surgen las "tomas de terreno", donde un grupo de personas, con lazos familiares, grupos homogéneos y compactos, bajo una coordinación previa, actuaban de manera localizada sobre un territorio, incluso de manera violenta, buscando ese espacio para su asentamiento, fueron muchas veces liderados por uno o varios partidos políticos. Los programas para erradicar las "callampas", también surgen las "tomas de terreno", donde un grupo de personas, con lazos familiares, grupos homogéneos y compactos, bajo una coordinación previa, actuaban de manera localizada sobre un territorio, incluso de manera violenta, buscando ese espacio para su asentamiento, fueron muchas veces liderados por uno o varios partidos políticos. Los programas para erradicar las "callampas" iban desde la Caja de Habitación, construyendo más poblaciones, o erradicar a los habitantes de las "callampas" a otros lugares. Se pone en marcha también el Programa de Autoconstrucción y Ayuda Mutua, fruto de un convenio de Chile y EEUU en 1951. Se entregaba un sitio urbanizado con servicios sanitarios, y una vivienda de 49m² por autoconstrucción en bloque de cemento con asesoría técnico-administrativa, o el Programa de erradicación a terrenos urbanizados desarrollado por Alessandri Rodríguez, que contemplaba una segunda etapa, con una vivienda mínima de 38 m², ampliables, autoconstruida o construida por una empresa constructora. Su naldad no fue solo otorgar una solución habitacional, sino también generar un proceso educativo y de inserción social de los participantes, sirviendo de aporte para las cooperativas de viviendas en Chile, como grupos intermedios, propiciando el concepto de ayuda mutua y la integración social (Nash, Fernanda y Paredes, Gonzalo p. 68)

Estos programas permitieron un traslado masivo de población en hábitat informal a terrenos urbanizados por el Estado, eran poblaciones en la periferia de la ciudad, en terrenos de poco valor y donde la inversión en urbanización era mínima, lo que permitía una fácil solución para las familias vulnerables. Esto plantea hoy día varios debates alrededor de las políticas urbanas, con el "derecho a la ciudad" en el centro de la conversación, y es que en un mundo donde el tiempo es dinero, vivir en el centro de la ciudad se ha vuelto un privilegio para unos pocos, y una necesidad para una mayoría que no puede permitírselo, si a esto le sumamos el hecho de que la periferia se ha convertido en la periferia de la periferia de la ciudad, nos queda una ciudad segregada espacialmente, que fue el sueño de muchos migrantes (del campo, de otras ciudades o de otros países), convertido en pesadilla para aquellos que intentan ser habitantes.

Uno de los hitos alrededor de las políticas urbanas, durante el gobierno de Carlos Ibáñez, es la creación de la CORVI (Corporación de Vivienda) en 1953, fusión de la Caja de Habitación y la Corporación de Reconstrucción y

Auxilio, y la formulación del Plan Nacional de la Vivienda. Lo diferenciador de esta institución y estos planes es la nueva visión científica, integradora, racionalizada, y con recursos disponibles.

El accionar de la CORVI era transversal, respaldado por múltiples competencias que garantizaban el desarrollo y ejecución de los programas de dicho organismo:

- "Construir viviendas económicas y locales comerciales destinados a la venta o arrendamiento.
- Construir viviendas y locales comerciales por cuenta de terceros;
- Urbanizar y lotear terrenos para ser vendidos individualmente;
- Construir edificios escolares y edificios para servicios públicos y sociales que se le encarguen, en los casos previstos en el presente DFL;
- Construir viviendas de uso provisional, destinados exclusivamente al arrendamiento;
- Fomentar y coordinar con los institutos universitarios y otras instituciones dedicadas a ese fin, la investigación científica de materiales y nuevas modalidades de construcción relacionadas con los objetivos del presente DFL;
- Adquirir maquinarias y elementos para la mecanización de la industria de la construcción. Estas maquinarias podrán ser vendidas o arrendadas, en casos calificados, a los contratistas de obras de la Corporación o de edificación de viviendas económicas;
- Conceder préstamos para la edificación, reparación, ampliación y saneamiento de viviendas individuales y de grupos o conjuntos que se construyan conforme a la Ley 6.701 de 16 de agosto de 1937."

[CORVI, 1957, pp.15-16]

Un ambicioso plan, novedoso hasta la fecha, y revolucionario, pues incorporaba a las políticas habitacionales, el peso de políticas urbanas, conformadoras de ciudad, y por tanto el trabajo de la corporación debiera ser articuladora entre todas las instituciones que forman la ciudad, universidades, privados, bancos y Estado.



Conjunto Habitacional CORVI, Primer Sector, Playa Ancha, Valparaíso
Fuente:http://wiki.ead.pucv.cl/index.php/Conjunto_Habitacional_CORVI,_Primer_Sector,_Playa_Ancha,_Valparaíso
3%ADso,

El gobierno de Alessandri Rodríguez sigue la línea de la CORVI, con el Plan Habitacional, pero introduce como novedad, el objetivo de incorporar al sector privado activamente. Además focaliza claramente los recursos disponibles en los sectores vulnerables y desarrolla un amplio trabajo alrededor de la planificación, la formulación de metas y la creación de mecanismos de gestión. Otra forma de incorporar al sector privado a aquellos más vulnerables es a través de la autoconstrucción, siendo los interesados los que completarán las viviendas, previa inversión de la urbanización mínima, lo que a la vez producía beneficios educativos y sociales. (CORVI, 1963, p. 7).

■ Período de participación popular 1964-1973

Pese a los esfuerzos de los gobiernos anteriores y a los planes y programas habitacionales, el problema de la vivienda aún no tenía solución, la migración campo-ciudad continuaría hasta la siguiente década, junto al gran déficit de arrastre, no permitía respirar a la demanda habitacional.

Con el cambio de gobierno, se introducen novedades en cuanto a políticas urbanas, Eduardo Frei Montalva creará el MINVU, Ministerio de Vivienda y Urbanismo en 1965, organismo gubernamental resultado de accionar conjuntamente cuatro instituciones antes descentralizadas, (CORMU, CORVI, COU y COHABIT), con este organismo, se trabaja bajo los mismos objetivos la política habitacional, la urbana, la social y la económica.

La creación del MINVU supone el compromiso del estado por coordinar y fomentar la acción público-privada hacia la vivienda social, con un enfoque claramente social, hacia los más vulnerables y de menores ingresos, ejemplo de ello, el fomento del ahorro popular para la vivienda, el apoyo a la formación de cooperativas de vivienda y el apoyo financiero al accionar de las mismas. Con esta mirada se va más allá de endulzar la vivienda social para el privado, y se asume el compromiso y la responsabilidad del Estado en la problemática.

El MINVU incrementa los préstamos a las agencias internacionales como la Agencia Internacional de Desarrollo o el Banco Interamericano de Desarrollo. Además incorpora los subsidios a través de bonificaciones para el ahorro, exenciones de ajustes de deudas, o bonificaciones por amortización de las mismas, en resumen la idea desde el ministerio es la promoción del ahorro para la vivienda, haciendo un llamado social a ver la vivienda con una meta, como un elemento dignificador de la posición social, capaz de suponer sacrificios, pues el resultado merecerá la pena.

Es un cambio de mentalidad lo que se proponen desde la política urbana de Frei, un nuevo concepto de ciudad se introduce en los ciudadanos del Estado chileno, la vivienda como meta como estímulo para el ahorro. Es el estado y el partido dominante, Demócrata Cristiano, de fuerte contenido ideológico, el que proclama las virtudes de la comunidad popular, capaces de llevar a cabo la autoconstrucción de sus viviendas y la organización de sus condiciones de vida. Es la vivienda un elemento revulsivo, que acciona la lucha del pueblo por sus derechos, y sirve para aunar fuerzas y conseguir una meta. Este discurso es especialmente bien recibido en la incipiente clase media, fruto de la profundización de la democracia. Este mensaje es absorbido por la sociedad de manera natural, el gobierno de Frei no ve el problema de la vivienda de manera parcial, sino que tempranamente lo identifica como el motor de todas sus políticas, al poder mantener la actividad económica, dar respuesta a las reivindicaciones más urgente y acrecentar la integración de los marginales urbanos (Espinoza, 1998: 76).

En este mismo periodo de promulgación de valores urbanos, destaca la creación de la Central Unitaria de Trabajadores de Chile (CUT), con el fin de defender los derechos de los trabajadores, lo que ayuda a consolidar el sindicalismo en Chile.

También surgen las Juntas de Vecinos, especialmente enraizadas en los grupos sociales que habían tenido acceso a vivienda en nuevas poblaciones, sirven de vínculo entre la vida asociativa y la política, canalizando sus reivindicaciones. Se multiplicaron las organizaciones comunitarias, como redes entre las poblaciones y el Estado. Entre 1964 y 1970 se crearon 3.487 juntas de vecinos y se encontraban en funciones 9.000 centros de madres, con 450 mil socias (Duque y Pastrana, 1972 en Espinoza, 1998).

El gobierno había alentado a un cambio social, y este cambio superó las expectativas, pues una vez la comunidad se organizó, y entendió su poder unida, fueron aumentando sus exigencias. Era especialmente llamativo como los grupos antes marginales, habían sido capaces de movilizarse y organizarse, y eran los que más presión ejercían.

Luego de 1967, las luchas de los pobladores tomaron el control, y se multiplicaron las tomas de terrenos, especialmente en terrenos públicos adquiridos por el Estado. Una vez instalados, los grupos hacían presión para recibir una solución de habitabilidad.

Este periodo fundó las bases de una izquierda con voz, la "Unidad Popular", que defendía la vivienda como derecho irrenunciable, y no como bien de lucro, y por ello debiera ser de las mayores preocupaciones del Estado.

El gobierno de la Unidad Popular establece en sus planteamientos programáticos la idea del déficit habitacional como expresión del sistema capitalista. Esta denuncia proponía un cambio social profundo. Si bien con Frei ya se había hecho el llamado a "la vivienda como bien de primera necesidad", con Allende esto se desarrolló, "la vivienda es un

derecho irrenunciable y es obligación del Estado proporcionar vivienda a su pueblo y ella no puede ser objeto de lucro".

CORVI estimó que el déficit habitacional asciende a las 592.324 viviendas, a diciembre de 1970, agregando que "sólo en el decenio 60-70 el déficit aumentó en 210.000 viviendas", dicho déficit era también de servicios de urbanización, en la misma proporción (CORVI, 1972, p. 40).

Algunas medidas a destacar, son la idea de remodelación de la ciudad, al hacer el correcto diagnóstico de la tendencia segregadora de la periferia con las viviendas populares. Desde el MINVU en 1971, se pide mayor heterogeneidad en las construcciones urbanas, rompiendo la estratificación de la sectorización, y así descentralizar los recursos urbanos, equipamientos, fuentes de trabajo, áreas verdes, etc. Ejemplo de esto son las Sociedades Mixtas y los Planes Seccionales.

Es por tanto el gobierno de Allende el primero en plantear el urbanismo como herramienta política de manera central en su programa, pues entendía el carácter integral de una solución habitacional, desde la concepción del uso del suelo, la vivienda en sí y el equipamiento. Entendiendo las relaciones entre los distintos actores que engloban una ciudad o un territorio, e introduciendo la planificación urbana más allá de la emergencia.

En la lista de las 40 primeras medidas del Gobierno, varias tienen una concepción urbana.

N° 16. Consultorio materno-infantil en su población.

N° 19. Casa, luz, agua potable para todos. (Plan de Emergencia para construcción rápida de viviendas y garantías de luz y agua por manzana).

N° 20. No más cuotas CORVI reajustables.

N° 21. Arriendos a precio bajo (10% de la renta familiar como máximo para el pago de arriendos y dividendos. Supresión inmediata de los derechos de llave).

N° 22. Sitios eriazos: NO / Poblaciones: SI (destinación de todos los sitios eriazos fiscales, semifiscales y municipales a la construcción).

N° 23. Contribuciones sólo a las mansiones (liberación de pago de contribuciones a la casa habitación hasta un máximo de 80m², donde vive permanentemente el propietario y no sea de lujo o de balneario).

N° 36. Trabajo para todos (nuevas fuentes de trabajo con los planes de Obras Públicas y Viviendas...).

N° 37. Disolución del Grupo Móvil (garantías de orden en los barrios y poblaciones y la seguridad de las personas mediante el cumplimiento de las funciones esencialmente policiales).

N° 38. Consultorios judiciales en su población.

Fuente: Raposo, Alfonso, 2001b, págs. 133 - 134.

Al MINU le correspondía establecer las líneas de acción del sector vivienda, y las cuatro líneas eran, desarrollo urbano, que den la estructura espacial adecuada al desarrollo socioeconómico, habitacional que incluye construcción, conservación y mejoramiento del stock de vivienda, equipamiento e infraestructura urbana.

Otra medida fue la supresión de los programas de autoconstrucción, por una cuestión ideológica, el gobierno de Allende veía una discriminación en contra de los sectores de más bajos ingresos, al tener que doblar su ocupación para poder acceder a su vivienda y además desarrollaba niveles muy bajo de productividad, al respecto el gobierno de Allende le otorgó a la construcción un rol protagonista para la reactivación económica y absorción de desempleo.

La formulación de los planes habitacionales de la Unidad Popular estuvieron constantemente reevaluados por el incesante incremento de tomas de terreno, algunos autores (Fadda y Ducci) dan cuenta que hasta 1968 las ocupaciones ilegales fueron menos de 10 por año, mientras que en 1970 esta cifra aumentó a más de 220.

Con altas expectativas y una compleja realidad, el año 1971 mantuvo el récord de viviendas construidas, y en su mayoría de carácter público, llegando a datos solo repetidos en la década de 1990. Recordamos en este punto que la demanda de vivienda en la época era una proclama social, por lo que el récord de viviendas de ese año, no se debe a un fin económico, sino que busca dar respuesta a una exigencia social, resultado de una falta de planificación urbana reiterante en los gobiernos predecesores.

■ Gobierno Militar 1973 – 1990

El 11 de Septiembre de 1973 es la fecha elegida para el Golpe de Estado llevado a cabo por las Fuerzas Armadas de Chile conformadas por la Armada, la Fuerza Aérea y el Ejército, en conjunto con Carabineros de Chile, para derrocar al gobierno izquierdista de la Unidad Popular y a su presidente socialista, Salvador Allende.

La crisis económica, las tensiones sociales y la presión del gobierno de EEUU, dirigido por Richard Nixon, son algunos de los factores a estudiar alrededor del golpe de Estado. En cuanto a políticas urbanas, el nuevo gobierno autoritario impone un cambio de modelo en lo económico-social, con una nueva orientación neo-liberal, y nuevas políticas públicas. Se liberalizaron los precios, se redujo el déficit fiscal y se devolvieron a sus dueños las empresas intervenidas.

El gobierno centra sus actuaciones urbanas en el subsidio habitacional y las viviendas sociales, frente al financiamiento de viviendas permanentes del gobierno de la Unidad Popular.

El modelo neoliberal va tomando el control de todas las políticas e intensificando su repercusión, convirtiéndose el mercado en el referente de bienestar social y no el Estado, es un cambio de fundamento en cuanto a la cohesión social, del modelo más occidental, donde el Estado debe proveer a la ciudadanía de un equilibrio social, al modelo EEUU, donde es el mercado el encargado de dar las oportunidades para que la propia ciudadanía construya su bienestar social. Esto refleja notoriamente la influencia de EEUU en el gobierno militar.

El problema de vivienda, para el Gobierno militar, es traducido como un problema de bajo poder adquisitivo de la población. Se convierte el Estado en facilitador de la relación privado-familias, otorgando subsidios para incentivar el financiamiento privado.

Pero, realizando un juicio personal, la medida más importante de este gobierno fue la formulación en 1979 de una nueva política urbana que liberalizó el mercado del suelo, bajo las consignas "el suelo no es un recurso escaso" y "el uso del suelo queda definido por su mayor rentabilidad. La tierra es un recurso que se transa en forma libre (...)" "Se definirán procedimientos y se eliminarán restricciones de modo de permitir el crecimiento natural de las áreas urbanas,

siguiendo las tendencias del mercado" (MINVU, 1981a: 10 y 13).

Fueron los años de los Chicago Boys, jóvenes educados en la Escuela de Chicago, becados por el Gobierno Militar para cursar sus estudios en EEUU, bajo un modelo económico neoliberal. Serán los artífices del futuro "milagro de Chile", con sus reformas económicas y sociales. Algunos como Manuel Cruzat basan gran parte de su éxito en la liberalización del suelo, ejemplo de ello es la ciudad de Curacautín en el área metropolitana de Valparaíso (Mansilla y Fuenzalida)

La construcción de viviendas nuevas se convierte en el motor económico de la recuperación, se fomenta la compra de vivienda nueva a través de subsidios, y queda fuera de la agenda, la reventa, remodelación, mejoramiento de las existentes, o el sector arriendo.

Los nuevos programas habitacionales basados en el esquema de subsidio a la demanda, fueron madurando durante los '80. Se destaca entre otros, el "Programa de Subsidio Habitacional" (1978), "Subsidio Rural" (1986), "Programa Especial para Trabajadores", PET, (1985), "Subsidio Unificado" (1984). En 1984 se crea el Programa de Vivienda Básica (PVP) a través de la promulgación del D.S. N.62 (V. y U.) de 1984, destinado a atender la marginalidad habitacional.

(MINVU, Chile. Un Siglo de Políticas en Vivienda y Barrio), son todos programas destinados a resolver el problema habitacional de manera urgente, y a mejorar los mínimos de calidad de vida de las familias más vulnerables, pero todo bajo una mirada a corto plazo, sin plantear programas más evolutivos, y sin pensar en las ciudades y sociedades que queremos para el futuro, trabajo que debiera ir de la mano de resolver la urgencia.

El gran hito del gobierno militar es el traspaso de competencias del Estado al sector privado, las prestaciones sociales, educación, salud, vivienda, y previsión, servicios vertebradores de una sociedad democrática, pasan a manos privadas, dimitiendo el Estado de su rol como responsable del "Bienestar Social", relegando su intervención a establecer marcos institucionales, burocratización y subsidiariedad.

Al delegar al sector privado parte del rol del Estado, es necesario una reestructuración de sus organismos, como el MINVU, que se regionaliza en Secretarías Regionales Ministeriales (SEREMI), coordinadas por el MINVU, como orientados y fiscalizador. Al mismo tiempo, se fusionan: CORHABIT, CORMU, CORVI y COU, estableciéndose un Servicio Regional de Vivienda y Urbanización (SERVIU), en cada región del país.

Es la SEREMI la encargada de concretar la política nacional de vivienda y urbanismo en sus respectivas jurisdicciones, para lo cual realizarán actividades de planificación, programación, evaluación, control y promoción de dicha política, mientras que el SERVIU, asume el rol de ejecutor de los planes del MINVU, para lo cual podrán adquirir los terrenos, formar loteos y preparar subdivisiones prediales, proyectar y ejecutar las urbanizaciones de los mismos, proyectar y ejecutar las remodelaciones y la edificación de las poblaciones, conjuntos habitacionales, barrios o viviendas individuales y su respectivo equipamiento comunitario y toda otra función de preparación o ejecución que permita dar cumplimiento a las obras contempladas en los planes y programas, todo ello en conformidad con los presupuestos asignados. La nueva institucionalidad instaurada por el Régimen Militar se mantendrá casi sin mayores modificaciones hasta nuestros días (Nash y Paredes, 2011).

En cuanto a la erradicación de las tomas de terrenos y poblaciones marginales, a partir del año 1979, el Régimen Militar llevó a cabo una activa política. Hasta 1984, se erradicaron 400000 personas, con un alto impacto en la constitución socio-espacial de las grandes ciudades chilenas.

Estos pobladores fueron localizados en la periferia de la ciudad, en grandes extensiones de terreno, en Municipios de escasa densidad poblacional y escasos recursos económicos, carentes de equipamiento y servicios básicos y potenciando una segregación espacial y fragmentación física que hoy día es el problema urbano más urgente.

El mayor legado político de Augusto Pinochet y el Gobierno militar, es la Constitución de 1980, aún vigente en Chile a día de hoy, aprobada por un plebiscito, por la cual Pinochet reafirmaba su cargo como Presidente de la República, mientras la junta de gobierno se limitaba al poder legislativo.

■ La Concertación de los gobiernos de Aylwin, Frei y Lagos, 1990-2006

El plebiscito de 1988 permite la apertura a la transición democrática en Chile, con la derrota de Pinochet, y por tanto del régimen militar. La ciudadanía vota "no" a la elección de Augusto Pinochet como presidente de la República hasta 1997. Pierde, y convocan elecciones presidenciales en diciembre de 1989, con la victoria del demócrata cristiano Patricio Aylwin, como el candidato de la Concertación de Partidos por la Democracia (DC, PS, PPD, PRSD). Comienza la transición democrática y se despiden un periodo negro, reflejo de ello las constantes violaciones a los derechos

humanos del régimen.

En materia urbana, la década de los noventa es la continuación de la lucha urbana histórica de Chile, el derecho a una vivienda. Esta sigue siendo un bien escaso, y los más pobres del país continúan sin tener respuesta su situación de vulnerabilidad.

La Concertación de Partidos por la Democracia, con Aylwin como presidente, propuso al país tres líneas de gestión del sector de la vivienda, resultado del diagnóstico del déficit habitacional y urbano:

- más viviendas para los más pobres y allegados;
- mejores barrios y ciudades;
- diseño y ejecución participativa de los programas habitacionales

La gran preocupación de la Concertación era que sus políticas reflejarán el carácter democrático del nuevo gobierno, en un momento de inestabilidad política y social. Por ello los gobiernos democráticos buscarán leyes que fomenten la participación ciudadana y la inclusión social.

Buscamos dentro de las leyes y programas de la Concertación, aquellos de tipo urbano, más allá de la solución habitacional, los subsidios y financiamientos, buscando aquellos programas y planes con una visión de ciudad y con intenciones planificadoras de crecimiento urbano. Y es que los gobiernos previos, desde el gobierno militar a los primeros intentos de institucionalización del desarrollo, nunca optaron por políticas urbanas transversales e integradoras, sino más bien, políticas habitacionales que dieran rápida solución a un problema, el habitacional y urbano visto desde números y estadísticas, y no como algo más profundo en la sociedad chilena, y en la mayoría de las grandes ciudades latinoamericanas.

Analizando los programas de los tres primeros gobiernos de la Concertación, son pocos los que introducen conceptos urbanos, enumerando alguno de ellos, que miran más allá de los subsidios habitacionales:

- Programa de Vivienda Progresiva, en 1990, hablaba de densidad predial, permitiendo construir dos viviendas en el mismo terreno, las que se beneficiaban de infraestructura y servicios ya existentes.
- Programa de Viviendas Básicas modalidad SERVIU, implementado en 1984 por el gobierno militar, fue recogido y perfeccionado por los gobiernos de la concertación,

siendo una de las herramientas fundamentales para la reducción del déficit habitacional, donde se estableció un subsidio habitacional acompañado de un ahorro de la familia, para acceder a una vivienda que se emplaza en un conjunto habitacional urbanizado y equipado con juegos infantiles, sede social y arborización, y equipamiento comunitario.

- Programa Chile Barrio, resultado de un catastro de campamentos y asentamientos irregulares realizado por el gobierno de Frei en 1997, un programa intersectorial, que por primera vez acompaña el problema de la vivienda, con el mejoramiento barrial, el desarrollo comunitario, las condiciones laborales y educativas de la comunidad y la segregación socioespacial. Una tarea de esta envergadura requirió la coordinación de varios organismos, entre ellos podemos mencionar el Ministerio de la Vivienda y Urbanismo, Ministerio de Planificación y Cooperación y Municipios, entre otros.

Además de la construcción, reparación y normalización de las viviendas, se trabajan las condiciones del barrio, desde los servicios mínimos, a los equipamientos comunitarios, con acceso a financiamiento y apoyo para construir o mejorar sedes sociales, multicanchas y otros lugares de encuentro, además de actividades compartidas del barrio, por último el programa pone su foco al desarrollo de las capacidades colectivas, apoyando las iniciativas comunitarias para asumir el diagnóstico de problemas y la capacidad de proponer soluciones integradoras.

El financiamiento de este programa era una combinación de: ahorro de los beneficios (variable según el tipo de solución que se da al campamento), subsidios estatales, y aportes complementarios, que son subsidios adicionales provenientes del nivel local o regional.

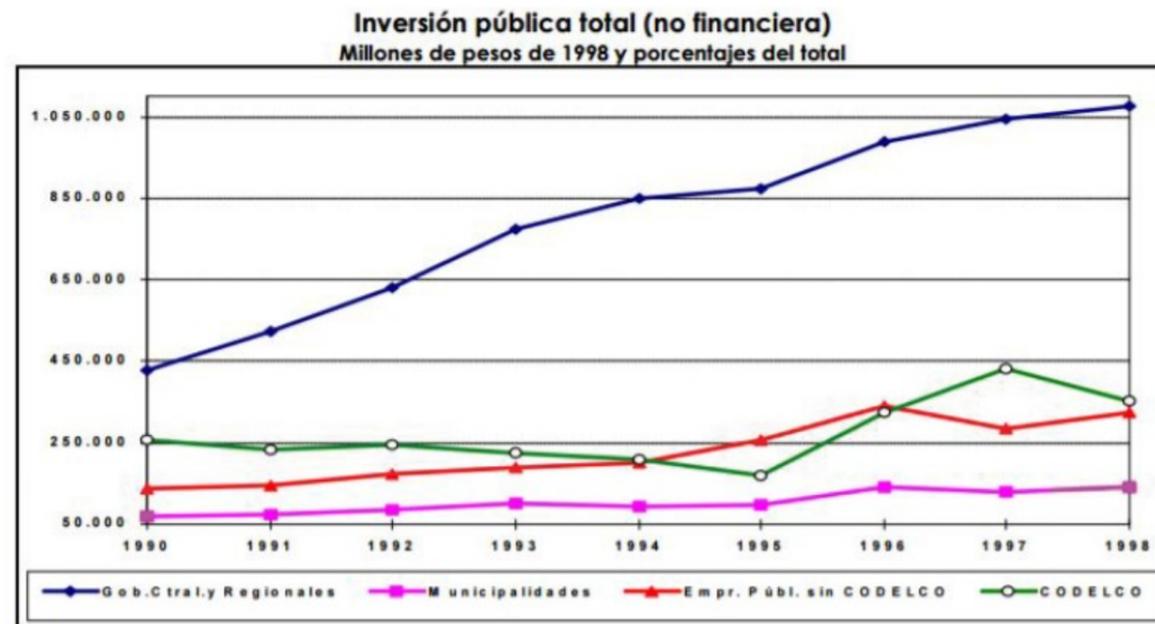
- Programa Nacional de Parques Urbanos, como objetivo la accesibilidad de las poblaciones de menores ingresos a espacios públicos de recreación en la ciudad.

- Programa de Pavimentación Participativa, o Programa de Equipamiento Comunitario de Urgencias Urbanas de 1990 - 1994, buscando una urgente mejora del déficit pavimentación y equipamiento comunitario de las poblaciones.

- Programa de Equipamiento Complementario de la Vivienda, iniciado en 1995, con la finalidad de satisfacer las necesidades básicas de servicios de la población, considerando el barrio como la unidad espacial organizada e integrada al resto de la ciudad, proyectando obras de equipamientos de tipo salud, educación, seguridad, asistencial, deporte, comercio, recreación o desarrollo social.

- Programa de Mejoramiento Comunitario (reemplazante del programa de emergencias urbanas), en 1996 se implementa junto al de Equipamiento Complementario de 1995, introduciendo una novedad, el carácter "concurrible", donde solo pueden postular las Municipalidades y personalidades jurídicas sin fines de lucro, tales

como organizaciones comunitarias y corporaciones o fundaciones de ayuda a la comunidad. Las obras se construían en terrenos propios de los postulantes o de dominio del SERVIU o del Municipio.



Fuentes:
Min. Hacienda, Dir. Presupuestos, Estadísticas de las Finanzas Públicas.
Contraloría General de la República, Estados de Situación Presupuestaria del Sector Público.
Nota:
Series deflactadas por IPC.

En el gobierno de Lagos se introduce la estructura de los proyectos urbanos integrales, como esquema de coordinación de la vivienda con el desarrollo urbano. Ejemplo de ello el Programa Bicentenario 2002-2010, "buscando generar condiciones en aquellas ciudades en donde no es factible, sin la acción del Estado, el desarrollo de los programas del Ministerio y el levantamiento de viviendas sociales, ya sea por condiciones de carencias o precio de suelo, de equipamiento o de macro infraestructura, y que además requieren un fuerte trabajo social con la comunidad: se genera una dinámica urbana, que obtiene el crecimiento de las ciudades o genere nuevos núcleos urbanos, aprovechando las infraestructuras y equipamientos existentes, o generando dichas obras si se requiere; y se revitalizarán zonas al interior de las ciudades, que permitan recuperar y poner en valor espacios deteriorados, aprovechando las condiciones propias de su entorno. La integración de zonas de acogida de viviendas sociales es un factor importante de los proyectos urbanos integrales, considerándose que en el país existe una significativa producción de vivienda social y éstas deben tener la posibilidad de emplazarse en territorios urbanos adecuados" (MINVU, 2004).

De aquellos años surgieron iniciativas como la Ciudad Parque Bicentenario, el Centro Cultural Gabriela Mistral, el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, y la construcción de una red de estadios, entre otros.

Centro Cultural Gabriela Mistral, Santiago de Chile

Como conclusión de este periodo, visualizamos una nueva visión alrededor de la vivienda social, no como un elemento aislado, sino como un elemento integrado en una red de influencias siendo el entorno, el barrio y la comunidad los focos de parte de los programas, en palabras de Sergio Henríquez, ex ministro de Estado del presidente Eduardo Frei Ruiz-Tagle, "cada vez con mayor convicción, esta cartera ha debido hacer suyo el tema del desarrollo urbano, tanto desde la perspectiva de la construcción de soluciones de ciudad, como avenidas estructurantes o parques, como del diseño de herramientas que permitan mecanismos de gestión tendientes a un desarrollo a la vez dinámico y socialmente justo para nuestras ciudades".

■ Conclusiones: Derecho a la ciudad

Las políticas urbanas en Chile se han resumido a políticas habitacionales o sectorizadas, sin una ruta común de planes, sin una imagen de ciudad, ni una planificación multidisciplinar que sea capaz de construir dicha imagen.

Resumiendo los principales aspectos que influyen en las configuraciones de las ciudades chilenas, se ha de destacar los siguientes puntos:

- Migración campo-ciudad, generada por la concentración de la industria y las posibilidades laborales en la ciudad, así como la esperanza de una mejor calidad de vida frente a la vida rural.
- Hacinamiento en los centros urbanos, del proletariado, desde los conventillos, las cités y los pasajes, a las poblaciones de la periferia y las tomas de terrenos.
- La segregación espacial fomenta la segregación social y económica, pues aquellos que nacen en la informalidad, difícilmente salen de ella, pueden optar a una vivienda digna o a una educación que les permita un ascenso social



- Falta de planificación a largo plazo, sin una visión de futuro como país, y sin un desarrollo de sus ciudades pensado en distintas fases. Las soluciones de las políticas y programas gubernamentales, solo buscan resultados macro, e inmediatos a la problemática de la vivienda, sin realizar el diagnóstico alrededor de por qué existe ese problema en la sociedad para acceder por sus propios medios a una vivienda digna.
- La falta de planificación configura ciudades inconexas, llenas de vacíos urbanos, sin ser medio rural, ni espacios naturales ni urbanos propiamente, lo que suscita la especulación.
- La liberalización del suelo, y el cambio de políticas urbanas, entendiendo el suelo como un recurso inagotable, no permite trabajar con el territorio de una manera multidisciplinar, pues este es un mero recurso económico.
- El desarrollo urbano incontrolado tiene un alto costo social, la segregación socio-espacial y un costo ambiental, la destrucción de todos de los recursos naturales de un territorio.

1.3. La ciudad informal

La ciudad informal es la que se caracteriza por :

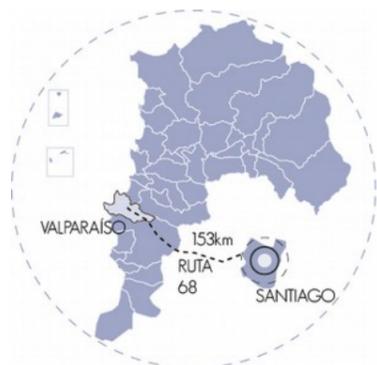
- La falta de acceso a la infraestructura urbana, sin equipamientos ni servicios públicos, el hacinamiento y los niveles precarios de vivienda, son las características físicas más destacadas de este tipo de ocupación.
- La falta de oportunidades, el bajo nivel de educación, la falta de acceso a un sistema de salud y los altos índices de violencia y crimen, respecto al contexto social.

Estos habitantes recurren a la autoconstrucción para resolver la accesibilidad a la vivienda, la infraestructura y por último, la ciudad, pero la falta de formación genera desequilibrios físicos, sociales y ambientales que inciden directamente en su calidad de vida.

El fenómeno tiene diversas escalas de protagonismo en el territorio, en Argentina, Chile o Uruguay supone del 5% al 10% y en México o Brasil, del 30% al 50%

La ciudad informal, denominada según el país de procedencia de distinta forma (en Chile hablamos de tomas) configura hoy una realidad tangente de las ciudades latinoamericanas. En Valparaíso esta informalidad se concentra en los cerros de la ciudad y en sus quebrada.

1.4. La región de Valparaíso



En la región se sitúan dos de los principales puertos del país, Valparaíso y San Antonio. Son muchas las ciudades que han ido ganando peso en la región, destaca el caso de Viña del Mar, ciudad vecina de Valparaíso. La Región de Valparaíso tiene según el Censo de 2017, 1,815,902 habitantes, lo que supone desde el 2002 una tasa de crecimiento del 1,2, ocupando el tercer puesto (con un 10,3%, Bío Bío

con un 11,6% es la segunda) detrás de la Región Metropolitana, que concentra un 40% de la población de todo el país.

Elaboración propia

1.5. La joya del pacífico

Ciudad universitaria: Valparaíso cuenta con diez universidades, entre estatales y privadas, donde se pueden cursar estudios de todos los ámbitos. Además, la ciudad cuenta con múltiples instituciones de educación superior no tradicionales de variado tamaño, calidad y enfoque.

Ciudad comunidad: Los porteños y las porteñas viven en comunidad, la cohesión social recae sobre las familias y los amigos, que se convierten automáticamente en familia también. Cualquier ocasión es buena para compartir un té o una "chela" (cerveza), o invitar a casa a la familia para "tomar once" juntos, es una comunidad fuertemente arraigada a su identidad y a su territorio.

Ciudad patrimonial: Chile cuenta con seis sitios reconocidos como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, el Área Histórica de la Ciudad Puerto de Valparaíso (2003) es uno de ellos. El testimonio excepcional se puede presenciar no solo en su arquitectura, y en su trazado urbano, toda la ciudad está impregnada de historia, es un patrimonio inmaterial, de una forma de habitar particular e inimitable.

Ciudad política: Es una ciudad despierta ante los movimientos sociales, las luchas por los derechos, donde el movimiento estudiantil tiene un gran peso, y la ciudadanía impacta en el territorio de manera directa. Son numerosos los centros comunitarios autogestionados, las asociaciones y cooperativas. Desde 2016 la ciudad es gobernada por la Alcaldía Ciudadana.

Ciudad original: La particularidad de la disposición de los cerros alrededor de la bahía, convierte a la ciudad en un anfiteatro natural. Esto le ha otorgado una configuración muy original que ha cautivado a cuantos la han visitado. Las condiciones geográficas han provocado que el habitar de Valparaíso sea particularmente original. Sus cerros se convierten en barrios, todos testigos de lo que ocurre en el resto, pues la intimidad es poco valorada en Valparaíso. Las escaleras se convierten en miradores, y los miradores en casas, los perros viven salvajes y la música surge al fondo de una quebrada de la guitarra de algún porteño o porteña.

Ciudad cultural: Capital cultural del país y referente en toda Latinoamérica. Son numerosos los festivales, como el Rockódromo o el Puerto de Ideas, encuentros, ferias de literatura independiente, conciertos, conferencias, conservatorios, es una ciudad que siempre tiene algo que contar. La cultura llega además a todos sus cerros, cada cerro tiene sus propios eventos, donde todas las formas de arte que puedan darse tienen un espacio.

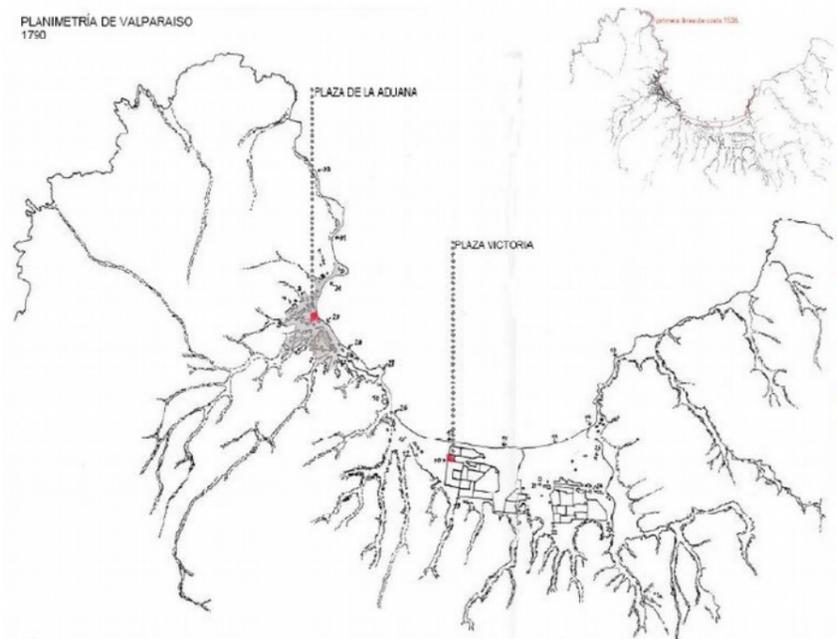


02. Análisis histórico

LÁMINA 2

2.1. Historia urbana de Valparaíso

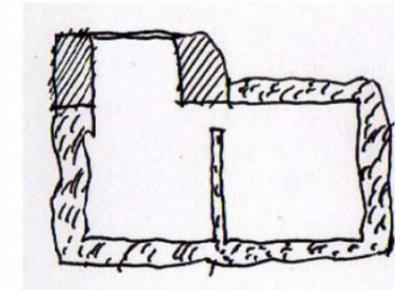
Valparaíso ha crecido alrededor de su actividad portuario, siendo urbanizada a medida que la población migrante del campo llegaba al puerto en busca de trabajo. Los distintos cerros van acomodándose en su anfiteatro natural, mirando siempre hacia el puerto que nunca duerme.



Fuente: HIP, Pablo. Antecedentes Generales. Recuperación Cuenca Quebrada Jaime

El hábitat de los cerros fue paulatino, los primeros en llegar colonizaron Cerro Alegre, Cerro Concepción, Barrio puerto, o C^o Santo Domingo, uno de los cerros con mayor movilización sindicalista, fuertemente enraizado y con una comunidad activa y coordinada. Surge la plaza de la Aduana, para el comercio de la mercadería del puerto, junto a la Pz Victoria, foco social urbano, establecido en la vía hacia Santiago. A partir del auge del puerto empieza el crecimiento acelerado de la ciudad. Se urbaniza el Almendral, ganando terreno plano al mar, y en 1876 ya se han conectado el puerto con el Almendral. Hacia 1897 se tienen ya conformados los bordes de la ciudad, el nuevo borde costero, y la Av. Alemania (95 msnm), hasta esa cota se van habitando los cerros, buscando en la autoconstrucción de la vivienda, las vistas al puerto, en una mirada racional, pues el puerto era la fuente de ingresos económicos, a la llegada de un barco, los porteños desde sus ventanas visualizaban la oportunidad laboral, y cerro abajo corrían a su encuentro.

Las cuencas hidrográficas fueron mantenidas mientras tenían una función para la sociedad, obtener agua potable, pero con el desarrollo de nuevas formas a través de proyectos de ingeniería, estas cuencas quedan abandonadas al deterioro ambiental. Es a partir de 1827 cuando el crecimiento espontáneo de población, fruto del desarrollo del puerto de Valparaíso, hace insostenible la situación y se lleva a cabo el abovedamiento, fruto de un trabajo colectivo de la sociedad porteña. Este abovedamiento da solución a la excreción de residuos, aunando tecnología, preceptos médicos y construcción, tres aspectos fundamentales en la ciudad XIX.



Abovedamiento Cauce Edwards

Se lleva a cabo un gran plan de salubridad y llega la influencia estética europea al espacio público y la arquitectura. Con el abovedamiento de los cauces se da paso a la estructuración de los espacios públicos, sobre la zona de inundación de los cauces. Se introducía una nueva función urbana al espacio público, formalizadora de terrenos baldíos, no aptos para la construcción arquitectónica, pero sí para intervenciones de menor escala que sirvan de escenarios urbanos.

Cada Cerro acogía a un colectivo distinto, se agrupan por oficios, por nacionalidad, por familias. Cerro Concepción era para los ingleses, el Almendral una zona campestre, donde los franceses invocaban París, visitado por los marinos y donde el estrato social más bajo jugaba bolos y peleas de gallo, pero a su vez estos en sus barrios organizaban tertulias y reuniones en sus casas, pues el espacio público era un bien solo accesible para las clases privilegiadas.

En el siglo XIX las plazas y parques son protagonistas del crecimiento urbano y económico, Valparaíso es el centro vanguardista de Chile, desde Europa y a través del puerto desembarcaron todas las novedades, referentes de arte, música, literatura y ocio entran para quedarse en la bohemia porteña.

En 1906 un gran terremoto de 8.2 en la escala Richter, con epicentro frente a Valparaíso destruye parte de la ciudad. Valparaíso quedó prácticamente destruida. El barrio El Almendral (de la plaza Victoria hasta el cerro Barón) ardía y se estiman alrededor de 3000 muertos. Los incendios devastaron extensas áreas de la ciudad ya destruidas por el terremoto. Tras el terremoto se elabora el Plan del Almendral, y ese sector quedará socialmente conocido como "el Plan" de Valparaíso.

El crecimiento urbano disminuye con la crisis de 1929, la caída del precio del salitre, la apertura del Canal de Panamá y el terremoto de 1906, en pocos años Valparaíso deja su época dorada para enfrentarse a numerosos retos.

2.2. Contexto histórico-urbano del área de actuación

El área de actuación acoge la quebrada Polcuro. No fue parte de las obras de abovedamiento del siglo XIX, sino que la solución hidráulica del sector llegó en la última década del siglo XX, junto a las obras alrededor de la Avenida Alemania (cota 100m).

Aproximándonos al área de estudio, en 1790 ya se realizaban mapas donde quedaba dibujada la calle Hontaneda y el Parque El Litre, fruto de donaciones de familias adineradas que entendían estos parques como lugares de paseo, donde socializar con sus iguales y mostrar su poder. Las plantas más exóticas (tendencias traídas por los ingleses y franceses, valores estéticos y sociales del romanticismo), conformaban el parque, e incluso especies animales del campo con un propósito educativo.

En 1925 se construye el ascensor Las Cañas, que conecta el Plan con la cota 100m, la Avenida Alemania, junto a una cantera a los pies de la quebrada, que pudo servir para el trabajo de rellenos en el Almendral tras el terremoto de 1906. Con el ascensor el sector se vuelve más rentable, aliados los agentes inmobiliarios y la inversión Estatal, se levanta el ascensor como atractivo para la venta de lotes adyacentes.

Hacia 1930, el poblamiento de los cerros ya había llegado a la cota 100 m, en el C° Las Cañas no hubo excepción, pese a no estar demasiado cercano al puerto, si estaba bien relacionado con la Pz O'Higgins, cercano también a el Parque Italia, y con el Parque El Litre y la calle Hontaneda muy instalados en la vida urbana, por lo que fue un sector que rápidamente vivió un rápido poblamiento.

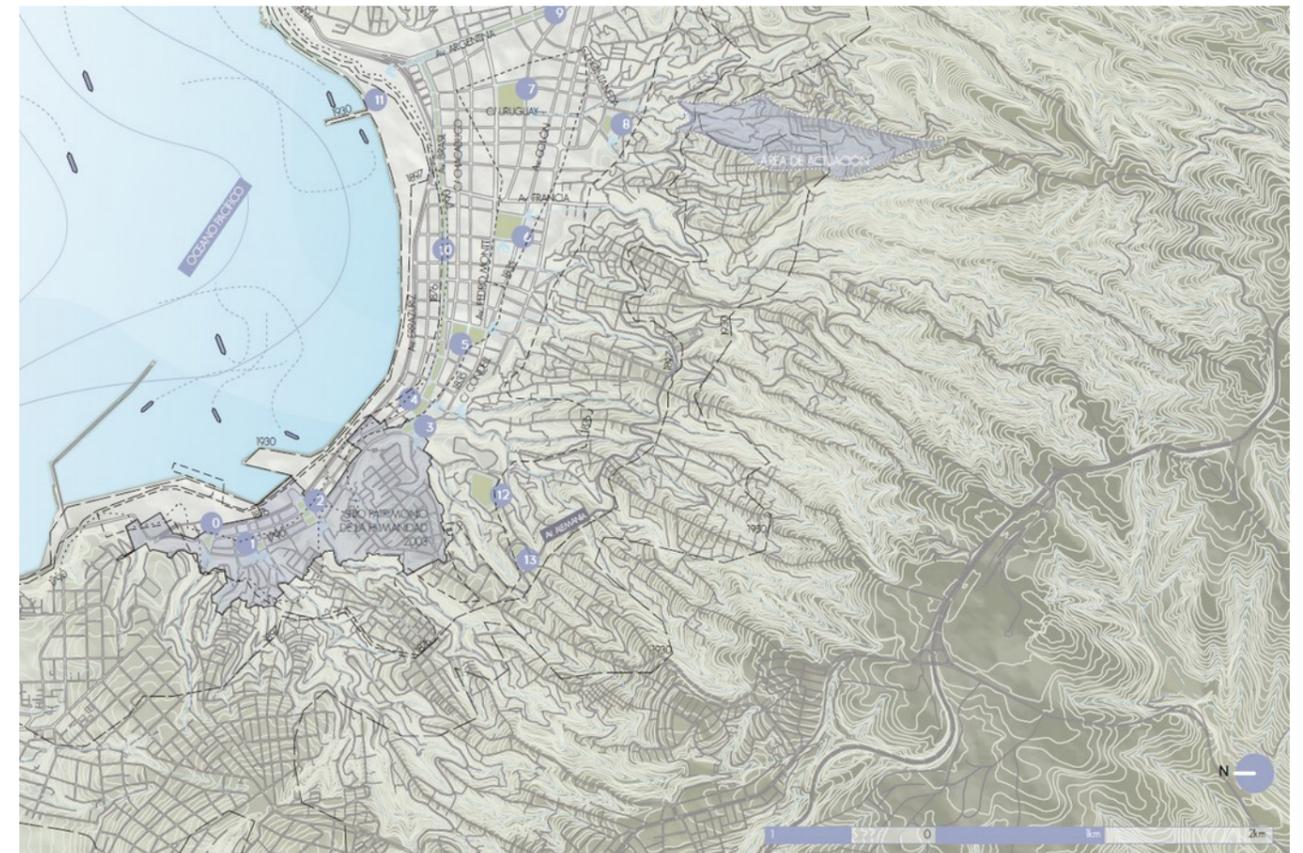
El asentamiento formal de los cerros, bien representado en Las Cañas, se ve paulatinamente frenado por la falta de inversión privada y pública, por lo que el hábitat informal comienza a tomarse los cerros y quebradas.

La construcción de la Villa Nápoli, le dió al cerro la condición mixta de formal e informal, y con el desarrollo de los años hemos presenciado la ocupación de terrenos cada vez más inseguros, pues son aquellos menos rentables, sin interés para el privado y constantemente despreciados por el sector público, sin servicios básicos, y sin control ni monitoreo del estado del territorio, social y ambiental.

En 1953, durante el gobierno de Carlos Ibañez del Campo, se conforma la Corporación de Vivienda, creada para promover políticas de viviendas sociales. Ejemplo del trabajo realizado es, la Villa Cooperativa El Caleuche en Las Cañas, donde 38 familias se organizan para comprar un terreno y asesorados por el arquitecto Rene Adaros, levantar sus viviendas a través de la autoconstrucción asistida.

Junto a Las Cañas, compartiendo la Quebrada Polcuro, El Litre, cerro que lleva el asentamiento informal en su interior, pues el origen se debe a las construcciones levantadas alrededor de las patronales de los vecinos propietarios de los predios, pese a la cercanía de ambos cerros, la quebrada que los separa se mantuvo sin intervenciones hasta las década de 1960 En los años 1960 y 1971 la quebrada recibe un gran flujo de asentamientos irregulares.

Hoy día este territorio tiene una gran deficiencia de equipamientos y espacios públicos en proporción a la población que acoge, y la quebrada ve peligrar su equilibrio ambiental.

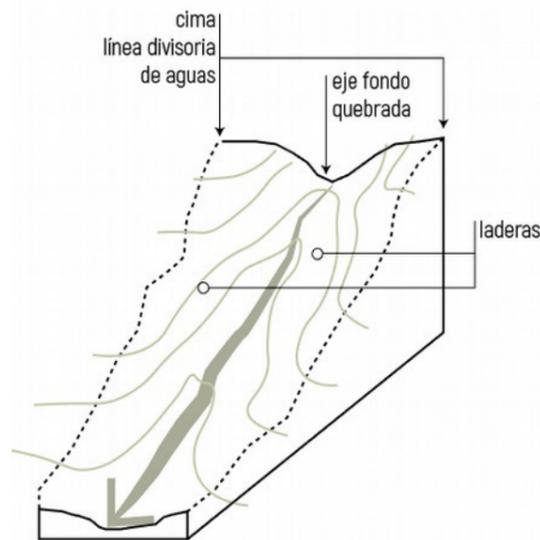


Elaboración propia. Lámina 2 Proyecto Cables.

03. Análisis ambiental. Incendio.

LÁMINA 3

3.1. La quebrada



¿Qué es una quebrada? En cuanto a unidad geográfica, topográfica e hidrológica, está definida a partir de los cerros que la conforman. Las cimas de los cerros actúan como líneas divisorias de aguas, las cuales separan dos cuencas o micro-cuencas contiguas. Las quebradas son áreas exorreicas, las cuencas reciben los aportes de las precipitaciones y evacúan las aguas precipitadas hacia el mar.

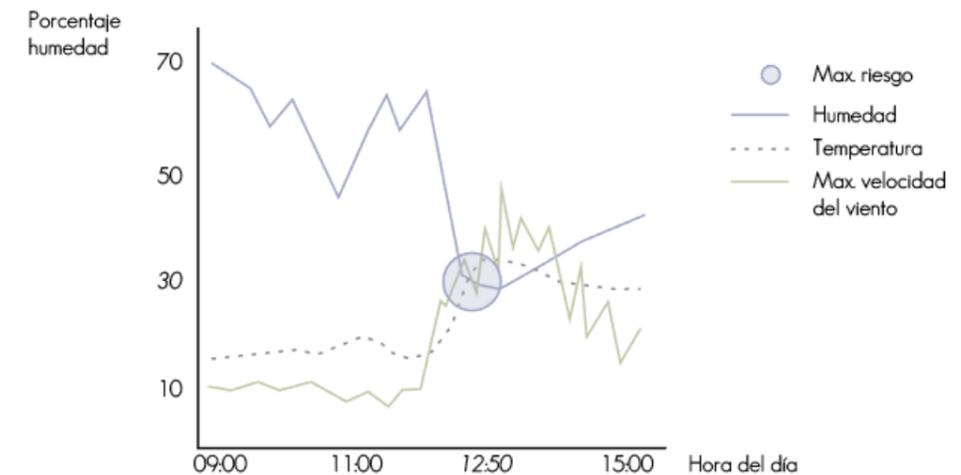
Para entender la quebrada hay que abarcar toda la unidad hidrológica. La Cordillera de la Costa comienza al sur de Arica y se extiende hasta la Península de Taitao (Región de Aysén). La orografía de Valparaíso es fruto de la ladera occidental. La quebrada Polcuro se extiende desde la cota 0 msm hasta la cota 400 msm, toda acción en la parte alta de la quebrada repercute en la parte más baja. En este caso vamos a actuar en el área de la quebrada que abarca desde la cota 100m hasta la cota 300, que es la parte de la quebrada que vive el encuentro del territorio urbano y el área forestal. Pero es importante tener en cuenta que las acciones para conseguir la recuperación ambiental del territorio se deben llevar a cabo en la totalidad de la unidad hidrológica para conseguir la recuperación del medio.

3.2. El incendio

El 12 de abril de 2014 se inició un incendio en Valparaíso, en un sector forestal, de difícil acceso y próximo a los asentamientos humanos de los cerros de la ciudad. El incendio arrasó aproximadamente 1.000 hectáreas de bosques y se extendió por la zona alta de los cerros de la ciudad, llegando a las áreas residenciales de Valparaíso. Los cerros afectados por el desastre fueron La Cruz, Las Cañas, El Litre, El Vergel, Mariposas, Ramaditas, Rocuant y Merced,

donde 15 personas perdieron la vida. Según datos municipales, la población total de los sectores afectados por el desastre fue de 13.365 habitantes (3.994 familias), de la cual un 43,5% correspondía a hombres y un 56,5% a mujeres. Esta población representa casi la mitad de la población que habita los cerros afectados (un 42%) y un 5,3% del total de la población comunal.

Los factores críticos, son el conjunto de componentes que se vivieron el fatídico día, y que provocaron el incendio, es conocido como el factor 30/30/30.



CITRe, Centro de información regional (Valparaíso)

La temperatura: Ha aumentado 0,76°C en los últimos 50 años, lo que provoca la reducción de los cuerpos de agua y el deshielo de la cordillera de los Andes, se están reduciendo por tanto las reservas de agua dulce.

La humedad: Al aumentar la temperatura, ha disminuido la humedad un 18%, lo que sumado al mal uso de vegetación no autóctona, aumenta la vulnerabilidad a incendios de Valparaíso.

Pluviometría: Las lluvias son más torrenciales, la misma cantidad pero en menos tiempo, lo que afecta al suelo y pone en riesgo su capacidad de infiltración al subsuelo.

Presión: El día del incendio aumentó 100mb, producto de un anticiclón en la costa, lo que produjo más viento, este propago rápidamente los fuegos.

Todos los grandes incendios que ha sufrido Valparaíso han sido provocados por el ser humano, como consecuencia de la degradación ambiental que vive la ciudad y la falta de educación y conciencia ambiental de la sociedad. A nivel político hay un gran falta de interés en este ámbito, es necesario que la cuestión ambiental cobre protagonismo en las instituciones y en el debate político. La falta de medios para actuar frente a la emergencia eleva la vulnerabilidad del territorio. Es por ello prioritario apostar por la PREVENCIÓN.

La humedad es el mejor aliado frente al fuego, un tierra que respira, que se nutre, que mantiene el equilibrio ambiental, es la mejor prevención ante la catástrofe. Mantenemos los niveles de humedad relativos, si incidimos de manera estratégica en el sistema natural para restablecer las condiciones de campo originales.

Otros aspectos para incluir en el proyecto relevantes a prevención:

- Controlar la densidad poblacional.
- Materiales ignífugos.
- Buena accesibilidad, que incluya una vía de borde, paso de vehículo de emergencia
- Sistema de grifos cada 100 metros.
- Cortafuego y bosque nativo por su lenta combustión.
- Eliminación de fuentes generadoras de incendio, como basura.
- Planes de protección y prohibición del uso del fuego en actividades agrícolas y forestales.

3.3. PREMVAL

Ha sido muy debatido y cuestionado el PREMVAL (Plan Regulador Intercomunal) aprobado en el 2014, pues incremento el área de extensión urbana precisamente hacia zonas que sufrieron el incendio. Al analizar y contrastar planos encontramos varios aspectos controversiales:

- La frontera de Valparaíso con zonas de bosques se incrementó de un perímetro de 148 kilómetros a 275. Esto implica un aumento de 85% de los deslindes con zonas forestadas, lo que aumenta el riesgo de incendios.
- Parte del área de extensión urbana desconecta los corredores ecológicos de las quebrada, imposibilitando el correcto equilibrio del ecosistema al convertir el suelo en, suelo urbanizable.

La normativa deja la cuestión ambiental totalmente fuera de la planificación. Y ya no solo es una cuestión de medio ambiente, sino de emergencia social, ya que más allá de los terremotos y tsunamis, el peligro más grande que vive Valparaíso a día de hoy son los incendios. Llegada la temporada de verano es diario escuchar las sirenas de los bomberos, que se enfrentan a una ciudad de muy difícil accesibilidad, sin medios, pues los bomberos en Chile son voluntarios, y además Valparaíso esta construida en madera, las viviendas de los cerros son en su mayoría fruto de la autoconstrucción.

La normativa tampoco evalúa el hábitat informal, otro aspecto a debatir, pues muchas de las viviendas que se incendiaron estaban construidas en zonas no urbanizables, laderas de los cerros y fondos de las quebradas.

3.4. Infraestructura verde

Valparaíso tiene una gran escasez de espacios públicos y más aun de espacios verdes. La naturaleza es de difícil acceso en la ciudad, la ciudadanía dispone de uno pulmón verde que oxigene su aire.

El objetivo ambiental del proyecto cables es generar una infraestructura verde que favorezca el desarrollo sostenible y ecológico de Valparaíso. Es importante desarrollar el concepto de infraestructura verde frente al tradicional de espacios verdes. La diferencia es que los espacios verdes no están generados alrededor de un ecosistema, están pensados como espacios aislados, de hecho suele pasar que estos espacios verdes demandan un gran cantidad de recursos naturales para su mantenimiento. Por el contrario la infraestructura verde es una red estratégicamente planificada de espacios naturales y seminaturales y otros elementos ambientales diseñados y gestionados para ofrecer una amplia gama de servicios ecosistémicos.

Integrando toda la cuenca a través de un corredor ecológico que conecte, espacios verdes y parques existentes, a través de las quebradas, con la parte más alta de la cordillera.

La falta de planificación urbana ha provocado el crecimiento incontrolado de la ciudad, todo aquel territorio que no es dotado de un uso, que queda en la categoría de no lugar, acaba convertido en microbasural, o ocupado con viviendas informales. Solo el actuar de la propia comunidad, recuperando, limpiando y controlando la ocupación de los territorios ha limitado el total deterioro de las quebradas.

Es urgente dignificar estos territorios, y dotar a la comunidad del recurso más difícil de encontrar en las ciudades de la actualidad, la naturaleza.

Entendiendo todo el espacio verde como un ecosistema, conectando los distintos servicios ecosistémicos para así generar un infraestructura verde que dote de una gran cantidad de beneficios a la comunidad, además de conseguir recuperar el patrimonio paisajístico de Valparaíso.

■ Beneficios ambientales

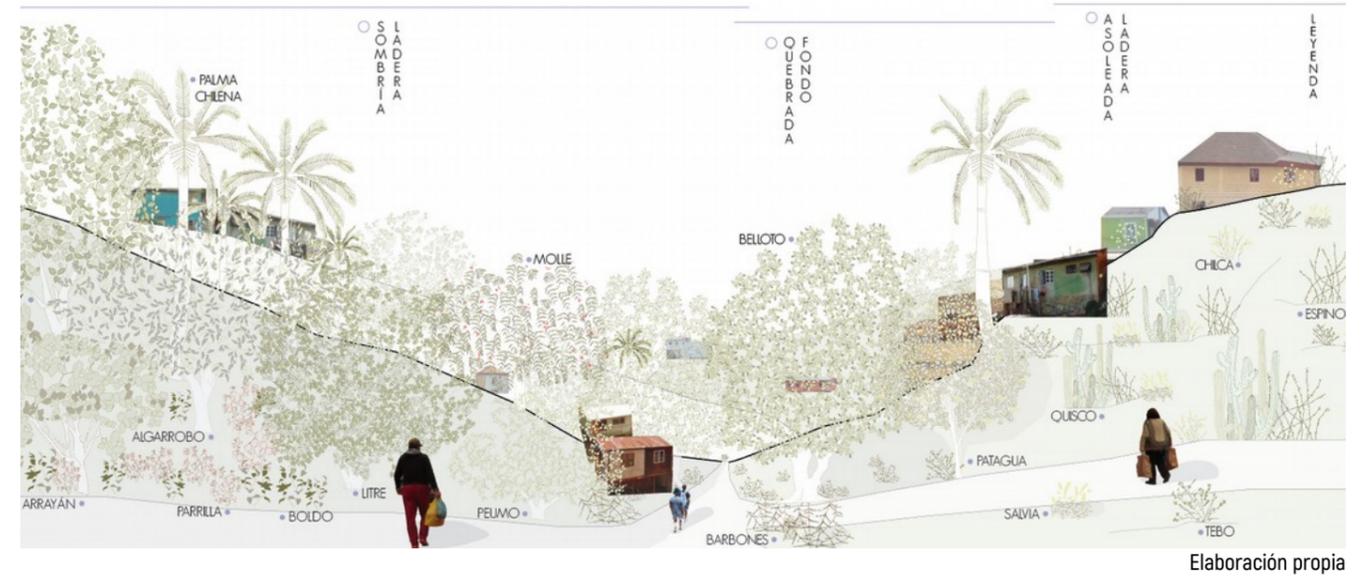
- Recarga acuíferos y mejora la calidad del agua.
- Modula el clima.
- Desvía el viento.
- Reduce temperaturas extremas.
- Aumenta la humedad.
- Reduce la contaminación por ruido.
- Reduce la radiación solar.
- Estabiliza el suelo.
- Produce sombra.
- Reduce las emisiones de gases efecto invernadero.
- Ahorra energía.
- Conserva la biodiversidad y la salud ecosistémica.

- Mejora la calidad del aire.
 - **Beneficios sociales**
- Conecta a las personas con la naturaleza.
- Educación ambiental.
- Mejora las condiciones de vida.
- Valores culturales, éticos y espirituales.
- Cohesión comunitaria.

- **Beneficios económicos**
- Ahorro de gastos médicos.
- Ahorro costes energéticos.
- Reduce costos de control de la contaminación.
- Reduce costos de manejo pluvial.
- Capital social.
- Nuevas oportunidades de emprendimiento.

Esa infraestructura natural ha de ser desarrollada con el bosque nativo. No todas la vegetación es beneficiosa para el corredor ecológico. Estamos reconstruyendo el ecosistema natural del lugar, por lo que se ha de acudir a las especies autóctonas. Frente a otras como el eucalipto, es un árbol que arde muy rápido, que necesita de mucha agua para su crecimiento, lo que hace que absorba toda la humedad del territorio, dejando la tierra totalmente seca, lo que potencia la rapidez con la que los incendios se extienden.

Para la replantación de la vegetación autóctona es de vital importancia tener en cuenta las necesidades de luz y humedad de cada planta, para que el mantenimiento sea mínimo es necesario hacer un diseño paisajístico medido.



04. Análisis social

LÁMINA 4

4.1. La cohesión social

En Latinoamérica el concepto de cohesión social que más se ha difundido es el Europeo, pese a las grandes diferencias económicas, culturales y urbanas.

La UE define cohesión social como “la capacidad de una sociedad de asegurar el bienestar de todos sus miembros, minimizando disparidades y evitando la polarización. Un sociedad cohesionada consiste en una comunidad de individuos libres que se apoyan en la búsqueda de estos objetivos comunes bajo medios democráticos.” Council of Europe 2005.

Las sociedades latinoamericanas, pese a los niveles de desigualdad, pobreza, o inestabilidad institucional mantienen razonables niveles de cohesión social.



Elaboración propia

La cohesión social en Latinoamérica, y concretamente en Valparaíso, depende de 5 aristas, bajo esta red convive una sociedad cada vez más segregada que desde la urgencia social decide organizarse.

RELACIONES. Desde lo más intrínseco del ser humano, el socializar, las redes comunitarias, relacionarnos, conocernos, ayudarnos y avanzar juntos.

FAMILIA. La familia sería un elemento central en la constitución de la cohesión social, como proveedoras de bienestar social.

SOCIEDAD CIVIL. Una ciudadanía que voluntariamente se organiza de manera autogenerada, independiente, con un orden legal compartido, alcanzando unos objetivos comunes.

Valparaíso no tiene las comodidades que se supone toda ciudad contemporánea debería tener. No hay muchos estacionamientos, para ir de una casa a otra siempre encontraras una pendiente y si está resuelta, una escalera. Tiene su propio modo de vida, aquel que vive en Valparaíso tiene que adaptarse a su territorio. A cambio la ciudad

te devuelve una forma única de relacionarse. Aquí conoces a tus vecinos pues sabes que tarde o temprano los necesitarás. Las complejidades de su hábitat obligan a la socialización.

La toma (vivienda informal) porteña es una acción familiar y/o de pequeños grupos, ante la adición de pequeñas tomas familiares. Son sistemas familiares de vivienda, donde cada familia compone y construye una parte del territorio.

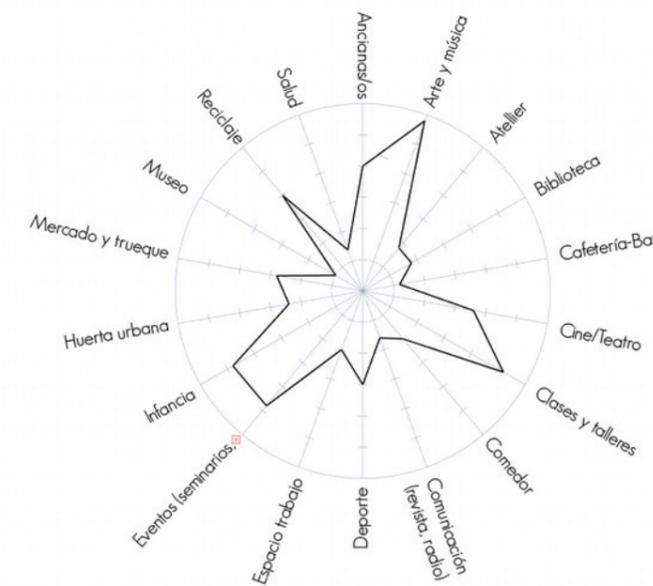
La dificultad de medios y de tiempo limita el paso desde el espacio privado (la vivienda familiar) al medio urbano (lo común, lo nuestro, el espacio público) sin que intervenga ni el Estado, ni la municipalidad. En este escenario surgen proyectos autoconstruidos en comunidad donde algunas familias deciden organizarse para mejorar su calidad de vida en el lugar.

4.2. Autogestión y autoconstrucción

En Valparaíso hay numerosos ejemplos, pueden clasificarse en tres grupos:

- Algunos que han evolucionado a proyectos muy consolidados como el TAC, o el Espacio Santa Ana, desde la ocupación de terrenos degradados y edificios abandonados la comunidad decide autocuidarse y autoatenderse.
- Otras comunidades trabajan desde las juntas de vecinos luchando por conseguir fondos públicos para construir sus parques, plazas o equipamientos,
- Y por último existen las acciones más rápidas y directas, varias vecinas y vecinos que se organizan y con sus propios recursos y su tiempo actúan en el territorio creando huertos urbanos, limpiando microbasurales o construyendo sus propios parques.

El programa que desarrollan desde la autogestión es muy variado y dinámico. Constantemente generan eventos puntuales llegando a otros espacios de la ciudad. Analizando los programas podemos ver ciertas tendencias:



Elaboración propia

- Son protagonistas los espacios para la infancia, arte, música y generan un amplio programa de clases, talleres y eventos.
- Importante también la presencia del reciclaje, espacios para las personas mayores y el fomento del cine y el teatro en la ciudad.
- En menor grado encontramos salud, la memoria e historia, espacios de trabajo, huerta urbana, comunicación, comedor, cafetería y biblioteca, este programa pese a ser igual demandado por la población no tiene tantos espacios para práctica.

Los distintos proyectos comunitarios y autogestionados dentro de Valparaíso tienen su propio vocabulario para describir su actuar, lo que refleja su intención de construirse desde el territorio y la comunidad. Más allá de las estructuras tradicionales, son organizaciones, espacios, cooperativas, algunas construidas alrededor de una junta vecinal, otras muy alejadas de cualquier institución gubernamental. Pese a las diferencias, todas comparten algo, su deseo de potenciar lo comunitario.

4.3. Ellas en el territorio

Algunas llegaron por familiares, a otras las motivó la urgente necesidad de un techo, ellas son protagonistas en el territorio, primero levantaron sus casas y después levantaron la comunidad. Estos son algunos testimonios reales. (Pino, Andrea 2015)

El incendio de 2014 demostró la capacidad de cooperación en la ciudad de Valparaíso, Desde las Juntas de Vecinos y las organizaciones comunitarias se dio respuesta a la emergencia, siendo ellas, las dirigentas y presidentas, mayoría en los cerros, las que llevaron la voz en este proceso. Tras la emergencia llegó la reconstrucción, aquí demostraron su conocimiento exhaustivo del territorio, su capacidad de trabajo en equipo y su empatía hacia todas las personas afectadas por el incendio. Cuando las escuchas hablar del incendio algo se te encoje, cuentan que ya no miden lo material, que viven sin acumular, esa fue la lección de la catástrofe, también se emocionan aún al recordar a toda la comunidad porteña movilizada esos días. También asoma en sus caras la decepción ante las instituciones gubernamentales y la municipalidad.

El urbanismo feminista incorpora la diversidad de experiencias de las personas y considera que estas experiencias y necesidades son esenciales para introducir en cualquier proceso y proyecto urbanístico. (Referente *Collectiu Punt 6*). Introduce en el diseño aspectos como: proximidad, diversidad, autonomía, vitalidad y representatividad. Y dentro de cada cualidad se desarrollan una serie de actuaciones para hacer la ciudad más accesible a todas las personas. Estas estrategias se incluyen en el proyecto.

05. Análisis sensorial

LÁMINA 5

Junto a los análisis ya realizados, se realizan varios recorridos por el área de actuación, para comprender el espacio desde la escala humana. Es importante que ambos procesos se mantengan paralelos en el tiempo, y el análisis se acompañe del conocimiento intrínseco, del habitar, recorrer, sufrir y disfrutar el territorio.

El análisis sensorial se basa en tres aspectos:

- la observación del habitar, ¿dónde se generan espacios de encuentro?, ¿dónde se sienten peligros?, ¿dónde están los servicios?, ¿dónde se evitan recorridos?

- escuchar y conversar con la comunidad, ¿cómo era el territorio hace 30 años?, ¿dónde jugaban en su infancia?, ¿cómo les afectó el incendio?, ¿cómo sueñan el futuro del cerro?, ¿les gusta vivir aquí?

- recorrer desde diferentes miradas el espacio, empatizar con la anciana, con el niño, la inmigrante, el joven, el hombre que trabaja, la mujer que trabaja, entender las diferencias y comprender todas las formas de vida que coinciden en este espacio, analizar sus necesidades y los retos a los que se enfrentan cada día, y como desde el urbanismo y la arquitectura afectan a sus vidas.

Dejando los sentidos a flor de piel comenzamos a recorrer la quebrada. La metodología siempre es la misma, se comienza el recorrido en la cota 300 msm, y bajamos caminando por los diferentes senderos que el territorio visibiliza, conversando con la comunidad. Las visitas se realizan en diferentes días y horarios, por la mañana o por la tarde, en verano, primavera, verano y otoño.

En Valparaíso todo ocurre en el "plan", la zona llana de la ciudad, que se configura a espaldas del puerto. Es donde podemos encontrar todos los servicios, donde se trabaja y se socializa, pero se vive en el cerro. Para llegar a la cota 300 msm tomamos la micro 513 (autobuses de transporte público urbano), es la única línea que hace este recorrido, sirviendo a los tres cerros, con una frecuencia de 30 minutos. La subida es toda una aventura, un bus cargado de historias, se abre paso ante curvas sinuosas y pendientes imposibles frente a unas vistas espectaculares. Es importante saber que Valparaíso es de las comunas con menor porcentaje de vehículo propio de Chile. La otra opción para llegar desde la cota 0 a la cota 300 msm es tomar un colectivo, taxis compartidos con rutas fijas, que se adaptan a pequeñas variaciones para dejarte lo más cercano posible a tu destino, cada ruta tiene un precio fijo en proporción a la distancia que vas a recorrer. Pese a que los precios no son caros (la micro desde la cota 0 tiene un precio de 80 céntimos y el colectivo como alrededor de un euro), se han de contextualizar. Estamos hablando de un territorio donde conviven familias de diversos niveles socioeconómicos, en su mayoría humilde. El salario mínimo chileno equivale a menos de 400 euros, además Valparaíso destaca por altos niveles de trabajo informal, por lo que esos 400 euros no nos sirven de referente para aquellas familias de menor nivel socioeconómico, que acuden a el habitar informal como única alternativa habitacional. Es la movilidad una de las necesidades más urgentes que reflejan las encuestas en el territorio, la demanda de más opciones y más económicas.

Desde la cota 300 msm podemos contemplar en todo su esplendor el anfiteatro porteño. Nos disponemos a recorrer la quebrada. A menudo el recorrido se disuelve, saliendo por alguna de sus conexiones transversales. No existe un recorrido longitudinal formal, en la actualidad lo que encontramos son caminos de tierra que conectan ambos cerros transversalmente por la quebrada.

Esta primera parte ha sido reconstruida tras el incendio, con el propósito de mejorar la accesibilidad. La reconstrucción tras el incendio de 2014 no tuvo en cuenta las necesidades ambientales de la quebrada, sino que resolvió todo el territorio con una capa de hormigón que cubre laderas y escaleras. Tras un pequeño tramo continuo, con una escalera de hormigón armado, llegamos a una carretera que cruza transversalmente y perdemos el rastro de la quebrada.

Un gran muro de contención nos recibe sin acceso por ningún lado a la quebrada. Este corte es fruto de la falta de comprensión del territorio como una unidad hidrológica, más que eso, es un "no lugar" que se esquivo y al que se le da la espalda. Tras unos pasos encontramos en la acera, frente a la carretera, una animita (pequeño altar) acompañada por una banca y un mural. Es el primer acercamiento al espacio público que tenemos en nuestro caminar, está tratado con mucho cariño, unas flores acompañan la animita y encontramos a un anciano leyendo el periódico. Se trata de un espacio autoconstruido en memoria de un vecino desaparecido. Ese pequeño espacio nos da la pista de por dónde seguir el recorrido y encontramos el rastro de la reconstrucción, una nueva escalera de hormigón que para nuestra sorpresa desaparece en mitad de la pendiente y acabamos bajando a la quebrada por un camino de tierra. La quebrada vive en un ser intermedio entre lugar salvaje y medio urbano. Nos encontramos alrededor de la cota 200 msm, allí vemos algunas viviendas informales aun en construcción, levantadas después del incendio del 2014, también encontramos entre la vegetación salvaje, rastros de las casas quemadas y algún pequeño basural. El habitante de la quebrada no está acostumbrado a los turistas ni a las visitas extranjeras, cuando te ven pasear salen a tu encuentro, te saludan y al poco que les das conversación, te cuentan sus vidas y te abren sus casas. Algunos curiosos que salen a encontrarnos nos cuentan que la quebrada ahora está algo mejor, ya han crecido plantas, y desde la municipalidad han ido a limpiar varias veces.

Seguimos un sendero y nos lleva a la otra ladera, tras subir unos pocos metros, el medio urbano se formaliza, aparece una pequeña estructura vial y algún pequeño comercio, es fácil encontrarlos por todo el cerro, son tiendas muy pequeñas pero asisten a la población de las necesidades básicas, y son polos de relación en el cerro, donde pegar carteles de se vende o se alquila, o avisar de la próxima reunión de la JJVV.

Existe una clara frontera fruto de la topografía. Dentro de la quebrada no hay servicios, no está urbanizado el espacio. En las laderas del cerro es fácil reconocer las viviendas de la reconstrucción, muchas de ellas son viviendas sociales, con los mismos materiales y estructura, el estado les otorgó unas viviendas provisionales, 5 años después muchos siguen allí y cada familia las ha adaptado a sus necesidades.

Al llegar el verano la quebrada cobra vida, los niños juegan y corren por los senderos, como antes, como siempre. Pero cada vez les queda menos espacio y tienen más fronteras. El buen tiempo es aprovechado por otros para terminar las obras de casa, el sonido de martillos es común.

En la cota 150 msm las viviendas que encontramos inventan estructuras imposibles para adaptarse al territorio. Los últimos metros son complicados, casi saltando conseguimos bajar las últimas cotas, las únicas facilidades del recorrido son las que han ido construyendo las y los pobladores. Encontramos un puente de madera que salva una gran frontera topográfica, un vecino nos ve y nos dice que tengamos cuidado, pues el puente está ya un poco deteriorado, lo hicieron hace ya unos años y necesita arreglos, charlando con él nos cuenta que esa parte de la quebrada es muy comunitaria por la dificultad de habitarla, se necesitan los unos a los otros, y eso une. Juntos han

armado un pequeño huerto y han mejorado todo el espacio, porque antes decía que era imposible hacer el recorrido que estábamos haciendo, no existía esa posibilidad, los senderos que se han ido abriendo los han abierto los vecinos para poder comunicarse con los cerros colindantes.

En todo el recorrido no hemos encontrado espacio público formalizado, más allá de pequeñas actuaciones que los propios vecinos han levantado con sus manos, las escaleras acaban siendo el único lugar para sentarse a conversar o disfrutar del soleado día de verano porteño. Acabamos el paseo con un recordatorio "Cuidemos nuestro entorno", un cartel que invita a pensar el territorio.

Acabamos en la cota 100m, donde está la única área plana sin construir en mucha distancia, allí juegan a la pelota, en verano montan piscinas y entre varias familias siempre organizan actividades para los más pequeños, es como un gran hall para la quebrada, puede ser un gran comienzo o un gran final, depende de si la pendiente está a favor o en contra.

La necesidad de espacio público alrededor de este recorrido es latente en la escala más cercana de aproximación al territorio, analizando el plano a escala 1/4000 ya lo sentimos evidente, pero al caminar por el lugar, y experimentarlo, nos preguntamos: ¿Dónde se encuentran las personas? ¿Dónde intercambian sus opiniones? ¿Dónde construyen comunidad? ¿Dónde se divierten, juegan, comparten? ¿Dónde disfrutan de la naturaleza? Es el espacio público el que asume la labor de dar respuesta a estas necesidades innatas al ser humano. El Proyecto Cables entiende el espacio público desde esta mirada, integrando lo existente, y con la finalidad de mejorar la calidad de vida de la comunidad.

06. Análisis entorno de actuación

LÁMINA 6

6.1. Articuladores del territorio

1 Topografía

El área de actuación es el resultado de la intersección de todas las capas de estos análisis, siendo la topografía la gran condicionante del proyecto.

El desnivel entre el Plan y el punto más alto de los cerros del área de estudio es de 300 m. La topografía es la responsable del modo de habitar original de la ciudad de Valparaíso, afectando en todos los aspectos que configuran la ciudad. La cota y la accesibilidad a esta, segrega socioespacialmente a la ciudadanía.

2 Drenaje

El cambio climático está planteando nuevos retos a nuestras ciudades. La captación de las aguas pluviales y el correcto drenaje a la tierra, permitirá mantener la quebrada con los niveles de humedad necesarios para prevenir incendios. Cuando el terreno está seco, la velocidad de propagación de un incendio es mucho mayor.

El aumento de la ocupación de espacio para suelo urbano limita los suelos donde puede el agua de manera natural drenarse a la tierra. El concepto de drenaje sustentable mejora el paisajismo de la quebrada, creando una ciudad con un entorno de mayor calidad de vida para el habitante.

La quebrada no es un río ni una rambla, es un lecho seco, donde esporádicamente y de manera efímera pueden crearse pequeños cauces de agua en puntos concretos, debido a que el agua que baja infiltrada por el subsuelo, brota esporádicamente. Este fenómeno rara vez se ve desde hace muchos años debido a las bajas precipitaciones.

3 Cumbres

La quebrada es el conjunto compuesto por el borde superior o divisor de agua, (las cumbres de los cerros), las laderas y el fondo de la quebrada, es importante entender el conjunto natural y su delicado equilibrio.

Podemos observar al analizar la trama urbana como las cumbres coinciden con algunas de las principales vías que conectan con el plan.

4 Vacíos urbanos

La ocupación de suelo en el ámbito de actuación es de menos del 50% del territorio, la pendiente hace difícil la urbanización, pese a ello, es un territorio consolidado, su imagen salvaje oculta un territorio más urbano que verde, lo informal no hace lo natural.

Los no lugares abundan, espacios semiurbanos, es necesario formalizar los usos y proteger lo natural.

Estos vacíos urbanos serán nuestro ámbito de actuación, trabajando desde la acupuntura urbana, trabajando desde la escala 1:1 a la 1:500 o la 1:2000, pero principalmente desde la 1:1, pues este territorio se comprende caminando por él.

5 Movilidad

La Avenida Alemania marca una frontera física y mental. En algunos análisis hablan de la "cota de invisibilización", más allá de la cota 100m, la ciudad se vuelve difusa.

Existió un ascensor, desaparecido hace ya varios años, que durante décadas conectaba la cota 0 y la cota 100m. Es el eterno proyecto del sector.

El transporte público del área de actuación depende de un sola línea, la 513, que une la cota 0 con la cota 300. En el único bus que sube a esta área.

La movilidad depende de los TAXIS COLECTIVOS, taxis con rutas fijas y que se comparten entre 4 pasajeros, que recorren todo el territorio, conectando los cerros, y adaptándose a las particularidades de la pendiente.

El servicio de Uber ha entrado fuerte en la ciudad, las rutas se adaptan al cliente y sus necesidades, algo muy demandado en una ciudad de tanta complejidad urbana.

6 Cerros

En la quebrada elegida como caso de estudio confluyen tres cerros, tres identidades barriales que se encuentran en un territorio hostil al habitar por el desnivel y la informalidad. A su vez esta quebrada está en la memoria de todos los pobladores, han crecido con la quebrada como lugar de juego.

Evocando ese recuerdo, vemos la quebrada como lugar de encuentro para los tres cerros, su morfología invita a descender, y ahí poder encontrarse y compartir en comunidad. La frontera convertida en oportunidad de encuentro es el reto del proyecto.

7 Espacio Público

Los espacios públicos en la ciudad son mínimos, en el plan podemos encontrar algún parque o plaza, pero al subir a los cerros la dificultad para encontrar espacios de relación y socialización es aún mayor.

La mayoría de los espacios que encontramos son autoconstrucciones de la comunidad, desde unos improvisados bancos en cualquier esquina a una escalera que actúa como punto de encuentro y mirador. Es difícil encontrar zonas de juego para los más pequeños o lugares de descanso para los mayores.

El trabajo desde la comunidad, con autogestión y autoconstrucción es la única vía. Desde las juntas de vecinos se organizan para formalizar sus demandas y levantar proyecto de ámbito público en sus cerros.

8 Recorridos

Los recorridos peatonales en la quebrada se diseñan desde la evolución natural de los flujos peatonales en el interior de la quebrada. La trama propuesta es un cosido entre los caminos de tierra y la estructura vial de los cerros.

La conexión a través de la quebrada, parte con la ruptura de la idea de la quebrada como frontera, reinventando el territorio desde la idea de la quebrada como el gran conector urbano, donde antes existía un límite, hoy proponemos un puente.

Reforzamos la conectividad entre cerros, potenciando los recorridos naturales realizados por los pobladores, que son aquellos intrínsecos al territorio, y potenciamos la conexión vertical de la quebrada, siendo esta la espina dorsal de las circulaciones entre cerros.

9 Equipamientos

Es notable la deficiencia de equipamientos y servicios en los cerros, de hecho parte de los equipamientos existentes son fruto de la autogestión.

En el plan de la ciudad (la cota 0) es donde encontramos todos los servicios, donde comprar todo lo necesario, pues sabes que cerro arriba o no tendrás opción o los precios serán mucho mayores.

En cuanto a servicios de mayor escala como hospitales y universidades, es de entender esta jerarquía por la accesibilidad, pero la ausencia de centros educativos, la falta de recursos en estos, la inexistencia de centros de salud familiar (CESFAM) en gran parte de los cerros, visibiliza el problema de la segregación socioespacial en la ciudad, los cerros más pobres son los que menos servicios y peor accesibilidad tienen. Y a mayor cota, los servicios son aun más inexistentes y de peor calidad.

6.2. Funcionalidad de la quebrada

A La quebrada_como ecosistema

(1+2+3 articuladores del territorio)

La unidad hidrológica se debe trabajar desde la suma de las cumbres y drenajes, y en toda su superficie y desnivel, poniendo especial atención a la parte alta, la quebrada es una SUMA DE ACCIONES que comienzan en su punto de mayor, donde recoge en primera instancia el agua.

En las quebradas podemos encontrar desde microbasurales, hasta contaminación por evacuación de aguas sucias de las viviendas. En el caso de estudio, el número de viviendas que no están conectadas a la red de alcantarillados es de alrededor del 10%.

La limpieza y mantenimiento frecuente del fondo de la quebrada es vital para evitar la contaminación del ecosistema, es por ello importante educar bajo los valores ecologistas a la comunidad que habita el territorio de actuación.

B La quebrada_como estructura urbana

(4+5+6 articuladores del territorio)

Entender el territorio y sus particularidades e integrarlo en al trama urbana, con una nueva función, frente a la frontera actual, convertimos a la quebrada en el lugar de encuentro para la comunidad. Rompemos la frontera con espacio público de calidad y nuevos polos de actividad que dinamicen los recorridos.

Partiendo de la red de transporte público existente, contando con la línea de bus 513 y los taxis colectivos, la movilidad más deficiente es la peatonal. Por lo que la nueva estructura urbana contará con una nueva red de recorridos peatonales, vías ciclables, y accesibilidad para personas con movilidad reducida, con estos tres ejes dibujaremos dentro de los vacíos urbanos de la quebrada una nueva estructura para la comunidad.

C La quebrada_como hábitat

(7+8+9 articuladores del territorio)

El modo de hábitat en los cerros de Valparaíso es complejo por las limitaciones que la topografía provoca, y a la vez es adictivo. Cuentan los pobladores, cuando hablas con ellos, que no cambiarían por nada su hogar, su cerro, su comunidad.

Viven en un delicado equilibrio. No hay espacios públicos, pero hay escaleras que funcionan como miradores, bancas, o mesas. Una ladera de un cerro se convierte en un anfiteatro para la comunidad. Ante cualquier emergencia saben activar las redes y organizarse.

La red del hábitat ya está creada, el proyecto busca formalizar a través del diseño urbano el imaginario colectivo de la comunidad del territorio de la actuación, adecuar los recorridos que con sus pies han ido dibujando o dotar de mobiliario urbano los espacios públicos que se han ido inventando desde la autogestión y la autoconstrucción.

6.3. Respuestas del proyecto a las problemáticas

A Respuesta ambiental

(1+4+7 articuladores del territorio)

El proyecto plantea una mirada ecologista protagonista en el diseño urbano. La regeneración ambiental de la quebrada es el primer paso para situar este espacio en una nueva relación con la ciudad.

1/Transformar los vacíos urbanos y los territorios inhabitables, es la gran oportunidad de integrar la naturaleza en Valparaíso, a través de corredores ecológicos en las quebradas.

2/Los corredores ecológicos, además de tener la función de infraestructura verde, son diseñados como espacio público, haciendo protagonistas de la necesaria regeneración ambiental a los pobladores que trabajaran en ella desde sus nuevos espacios públicos.

Las tribus originarias levantaron sus ciudades teniendo en cuenta la naturaleza del territorio. Debemos aprender de su sabiduría, evolucionando del concepto de zonas verdes a infraestructuras verde, donde entendemos que la naturaleza en la ciudad, más allá de lo estético tiene innumerables beneficios para la calidad de vida.

B Respuesta urbana

(2+5+8 articuladores del territorio)

Los nuevos recorridos buscan romper la frontera física y mental de la quebrada. Las escaleras infinitas son por ahora la única propuesta a la accesibilidad. El proyecto cables propone:

1/Nuevo diseño de toda la red de escaleras y recorridos de la quebrada, integrando espacios de descanso y socialización en los recorridos. La escalera suele actuar como mirador y espacio público, aunque sus condiciones no sean las mejores, el proyecto absorbe esta realidad porteña en el diseño.

2/Paralelo a la nueva estructura urbana desarrollamos la red de drenaje, visibilizando todo el recorrido que el agua realiza, para así educar sobre su importancia en el ecosistema de la quebrada.

C Respuesta comunitaria

(3+6+9 articuladores del territorio)

La identidad comunitaria de los pobladores de los cerros ha mantenido vivo el territorio, pese a la falta de servicios, y de espacios para socializar, la comunidad es fuerte y está conectada.

Además de atender las demandas de usos, la ubicación de los nuevos equipamientos es clave para la trama social. Las estrategias de implantación de los nuevos equipamientos son:

1/Conectar con las existencias, tanto desde los usos, trabajando de manera complementaria, como en los recorridos, creando ejes de equipamientos a distintas cotas.

2/Disgregar en la quebrada los nuevos usos, con equipamientos de diferentes escalas, creando así nuevos focos sociales, apoyados en la nueva red de espacios públicos y en los nuevos recorridos. Los equipamientos situados en la frontera de los cerros servirán para tejer las diferentes comunidades.

6.4. Líneas generales del Proyecto Cables

A/Regeneración ambiental a través de un gran corredor ecológico. Trabajamos con la quebrada en su totalidad. Visibilizamos este trabajo a través de la red de drenaje, integrándola en el diseño de los espacios públicos y su mobiliario urbano.

B/Romper la frontera de la quebrada, a través de recorridos peatonales que conecten los cerros, además de crear un sendero por todo el fondo de la quebrada. Estos recorridos cuentan con una red de espacios públicos diseñados desde las estrategias urbanas definidas en el análisis social (L3), creando diferentes situaciones a diferentes escalas.

C/Nuevos focos integrados en la nueva red, con nuevos usos, y nuevos equipamientos, que responden a demandas y necesidades comunitarias.

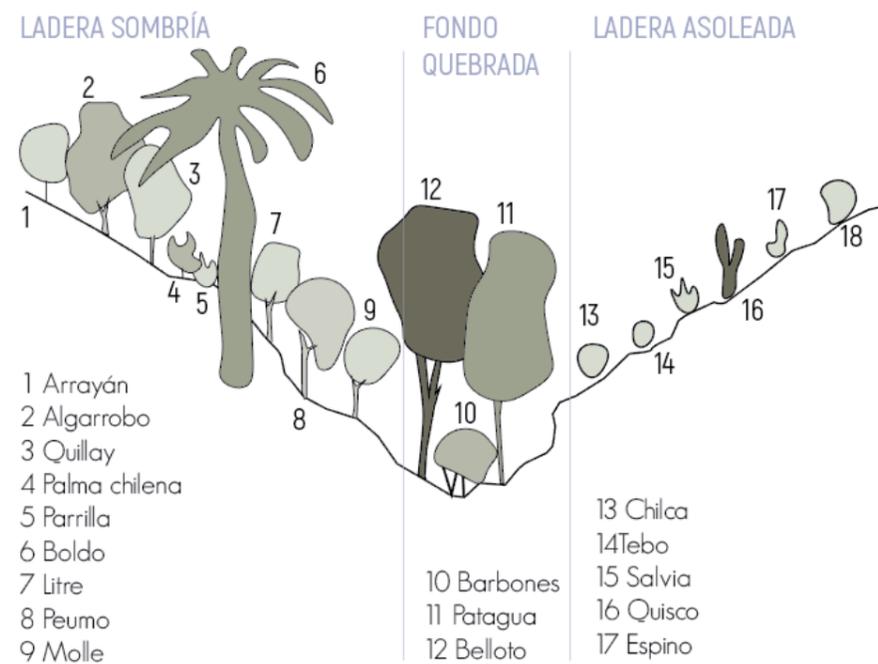
07.Estrategias de actuación

LÁMINA 7

7.1.Red infraestructura natural

La regeneración ambiental de la quebrada es el primer punto en el proyecto, desde la recuperación ambiental podremos construir el proyecto social y urbano del territorio. Para ello se debe en primer lugar eliminar toda vegetación no autóctona, especialmente el eucalipto, al ser un árbol que absorbe una gran cantidad de agua y que además arde muy rápido.

Después se llevará a cabo la plantación de las especies autóctonas, especificadas en el análisis ambiental, poniendo hincapié en las condiciones ambientales que cada especie precisa.

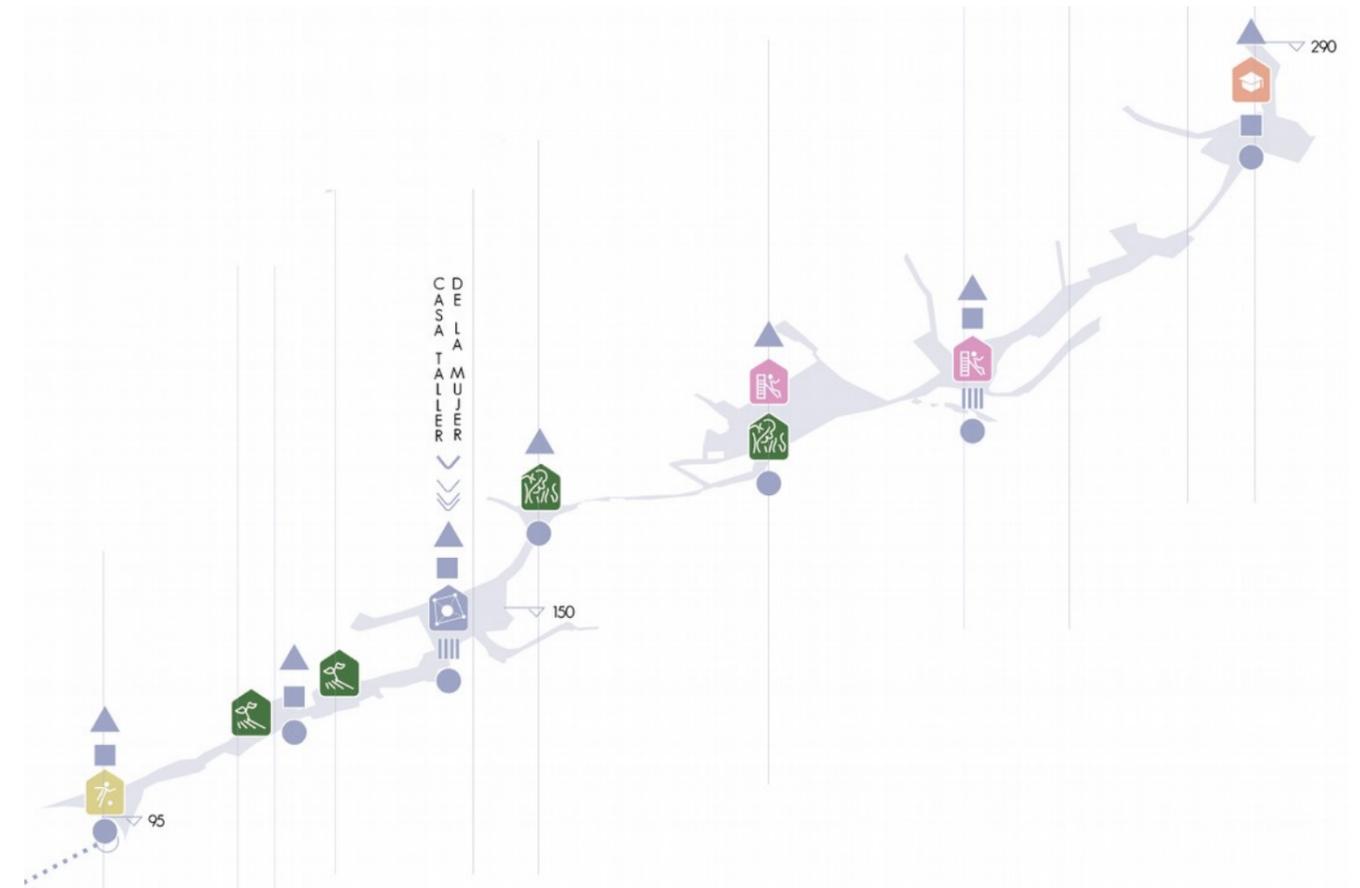


7.2. Equipamientos apoyo social

El programa que se propone es resultado del análisis profundo del territorio y da respuesta a los llamados de la comunidad a las instituciones. En el análisis social identificábamos los usos con más carencias de equipamiento, y la

propuesta programática baja al territorio el análisis, encontrando esos espacios sin uso, sin forma y sin naturaleza, para dignificarlos.

Además el proyecto urbano integral nos hace contemplar que pasa alrededor de la actuación, como un equipamiento interfiere en otro, como un espacio público se relaciona con los diferentes espacios privados, por lo que la red está interconectada, alimentándose un espacio público de un equipamiento o un recorrido.



7.3.Drenaje

Es de vital importancia para el cuidado del ecosistema de la quebrada el aprovechamiento de cada gota de agua que pueda caer en el territorio, mantener la humedad en el subsuelo es la mejor manera de prevenir futuros incendios.

Las líneas de drenaje conducen los tubos de drenaje, hay un eje principal que recorre el fondo de toda la quebrada, y tubos secundarios que van conectándose a esta. Los pozos de drenaje permiten filtrar el agua de las lluvias directamente al subsuelo, a lo largo de la quebrada se van diseminando con distintas formas y escalas.

7.4. Movilidad y accesibilidad

La movilidad vehicular es perimetral a la quebrada con accesos puntuales restringidos para personas con limitaciones de movilidad, ambulancias, bomberos o cualquier necesidad específica del territorio, pero el tránsito rodado privado está restringido al recorrido.

La conectividad de la quebrada con el territorio está estructurada desde numerosas conexiones transversales que permiten a la persona que desea llegar a un punto concreto en el menor tiempo posible, hacer uso del transporte público o de los colectivos (taxis compartidos) y en un corto espacio de tiempo llegar al lugar deseado.

08. Propuesta urbana Proyecto Cables

LÁMINAS 8, 9, 10, 11, 12

8.1. Escala 1/500.

La concepción integral del territorio sirve para ordenar y jerarquizar los espacios, pero además es necesario trabajar el diseño urbano desde diferentes escalas. La escala 1/500 nos permite diseñar el espacio desde la escala humana, pensar los recorridos desde el caminante, y la estancia desde su uso diario, desde y para la comunidad. La reunión, la conversación, la contemplación, el juego, el aprendizaje, la seguridad, la naturaleza van poco a poco habitando todo el territorio.

8.2. Secciones transversales

Se analizan 4 casos concretos de secciones transversales:

Sección 1: Conectamos la cota 245 con la 220, mediante el sistema de espacios públicos y escalera, dinamizando el recorrido, pensando en las pausas, en el descenso y en el ascenso, y en los obstáculos que puedan ir surgiendo. En este caso se dispone de muy poco margen para dinamizar la escalera, se ajustan descansos y tras salvar el desnivel de 25 metros, se conecta con el eje principal, el longitudinal, en la cota 220, mediante una plataforma con bancas e iluminación.

Sección 2: Conectar dos cerros a través de la quebrada nos genera todo tipo de realidades. Esta sección desplegada muestra la inserción del proyecto cables a la cota 205 del fondo de la quebrada y sus conexiones transversales. Desde la cota 245, al oeste, el desnivel permite generar más terraza y un descenso más dinámico. Desde el este, es más escueto el espacio de trabajo, donde poder generar una estructura accesible y de calidad urbana. Ajustando al límite la relación sección-planta, vemos como se integran en los descansos mobiliario urbano y vegetación autóctona, siguiendo el mismo sistema constructivo que el fondo de la quebrada. Desde la cota 235, es espacio permite unas terrazas más amplias donde poder introducir más mobiliario y donde se podrán generar más actividades.

Sección 3: En este punto la quebrada tiene una topografía muy inhóspita. En la actualidad, es este sector existen unos tramos de escalera prácticamente verticales y al llegar al fondo de la quebrada, un pequeño puente. Una vecina nos contó que pese a la dificultad del recorrido, lo realiza habitualmente, porque es la manera más corta y rápida de llegar de un cerro al otro, y su madre vive en la otra ladera. Se opta por situar un puente que salve 25 m de descenso. Conectado a la trama en la cota 220. Además paralelo al puente, se formaliza la escalera que nos lleva al fondo de la quebrada. Para conectar con el sendero principal y facilitar nuevas conectividades a los vecinos del sector. Todas las escaleras mantienen el sistema de integrar espacios de relación para amenizar el recorrido.

Sección 4: En esta sección podemos ver la relación entre un equipamiento y los espacios públicos y recorridos nuevos. El equipamiento es la Casa Taller, que forma parte de la propuesta de programática y que en adelante detallaremos. Desde el cerro Las Cañas podemos acceder sin obstáculos con el nuevo camino, paralelo a la curva de nivel, llegando a la plaza de la cota 150m. Desde esta se distribuyen nuevos recorridos, heredados de los senderos

naturales. A la izquierda de la sección vemos la conexión con la ladera oeste, salvando un gran desnivel, pero generando pausas en las escaleras que unen la cota 150 con la 180.

09. Materialidad y detalles constructivos

LÁMINA 13

9.1. Autoconstrucción

Se necesita aunar a los distintos actores que intervienen en el territorio: municipalidad, universidades, empresas privada, empresas públicas. Estos actores aportarán el apoyo técnico y la financiación necesaria para avanzar en la autoconstrucción. La comunidad es lo imprescindible.

El camino a seguir sería:

1/El proyecto establece una propuesta de estructuración del territorio. Se ha de llevar a todas las JJVV y Centros Comunitarios para presentarlo y que sea aceptado y/o modificado por esta.

2/La comunidad establece un grupo de trabajo permanente, compuesto por vecinas y vecinos, que junto al equipo técnico planificará las acciones.

3/Se realizarán talleres, donde se muestra a la comunidad las técnicas constructivas con las que se va a trabajar, se informa sobre las ventajas de estas técnicas y se aportan las nociones de seguridad.

4/Se organizan las jornadas de autoconstrucción, días de trabajo en comunidad, estas jornadas implican a las personas que habitan el territorio y refuerzan las relaciones con el medio y entre ellos.

5/Se replica en todo el territorio. Poco a poco, más población se implicará en el proceso, hasta llegar a cumplir todas las acciones necesarias. El monitoreo y mantenimiento del territorio se llevará a cabo por la propia comunidad, que sentirán el espacio público como propio, al haberlo diseñado y construido bajo su propia dirección.

El beneficio de la autoconstrucción comunitaria va desde el refuerzo de las redes sociales, la dignificación de lo público, compartir el conocimiento, y fortalecer la educación ambiental para el cuidado del medio.

9.2. Materialidad

El proyecto Cables se desarrolla con los siguientes materiales:

Gaviones

Son el elemento protagonista del proyecto, y dan forma al espacio público. Los Incas ya usaban unas estructuras muy similares a las de los gaviones de hoy en día, para la protección de las laderas de las montañas (muro de contención), y la filtración de las aguas que va sucediendo desde la parte más alta a la parte más baja.

Usado en: MUROS DE CONTENCIÓN // MOBILIARIO //

Madera

Para crear superficies sobre los gaviones, se inserta la madera, que conjuga perfectamente con la piedra y el acero. Material robusto y fuerte de gran durabilidad. Se puede reciclar madera de otros usos.

Usado en: MOBILIARIO // PUENTE // SOMBRAJE //

Hormigón

Para las escaleras se apuesta por el hormigón visto, buscando la economía y su fácil ejecución. Sin mantenimiento, adaptable a cualquier configuración de diseño, duradero y sostenible.

Usado en: ESCALERAS // PLAZAS //

Grava

Este material nos permite re-articular el territorio a través de todo un sistema de drenaje, se visibiliza para educar sobre la importancia del uso eficiente de los recursos hídricos.

Usado en: DRENAJE //

Adopasto

Este sistema está compuesto de piezas de hormigón reciclado prefabricado, es un sistema permeable, y de fácil manejo, lo que reduce el tiempo de construcción.

Usado en: PLAZAS // LUGARES DE ENCUENTRO //

Arena compactada

Utilizada para generar lugares de permanencia, permite una pisada blanda, lo que la hace ideal para largos recorridos. También es idónea para zonas de juegos.

Usado en: ZONAS DE JUEGOS // SENDEROS // BICI //

Tierra natural – Vegetación autóctona

El terreno natural de la quebrada se reconfigura, y su naturaleza es puesta en valor en el proyecto, con un correcto mantenimiento y con la recuperación de la vegetación autóctona del territorio.

Usado en: CERROS // JARDINERAS //

10. Casa Taller de la Mujer

LÁMINA 14, 15, 16, 17, 18

10.1. Desarrollo del equipamiento

De todo el programa propuesto para dinamizar la quebrada, se desarrolla el proyecto arquitectónico de uno de ellos, el centro comunitario situado entre las cotas 140m y 150m.

10.2. Concepto

Elas son mayoría en las JJVV y protagonistas en las asociaciones comunitarias. Día a día levantan sus familias y sus barrios. Paseando por el cerro las puedes encontrar cargadas con bolsas de la compra, subiendo por escaleras infinitas, acompañadas por los más pequeños de la casa. Son ellas las que más usan las infraestructuras públicas del sector, y las que primero se organizaron tras el incendio de 2014, para una vez más, cuidar de sus familias, su comunidad y su territorio.

La pregunta que me surge es... ¿quién cuida de ellas? La Casa Taller de la Mujer de los Cerros es el espacio de cuidados que necesitan, contemplando todas las escalas de cuidados, personal, familiar y comunitario. Además de ser el centro de la quebrada, es el centro de la comunidad y busca honrar y valorar a esas mujeres siempre olvidadas.

La propuesta arquitectónica integra la arquitectura vernácula del territorio, a través de una serie de espacios interconectados a lo largo de un espacio público eje de la arquitectura. Se opta por integrarse en el territorio y disgregar la construcción en los 10 metros de desnivel que es necesario salvar. Para ello se generan dos volúmenes.

El primero (volumen A) recibe en la cota 140m, e integra un ascensor público que conectará con la cota 150m, donde se genera el segundo nivel de este volumen.

El segundo (volumen B) se genera en la cota 144m, y consta de un segundo nivel, al igual que el volumen A, en la cota 150m.

Entre ambos volúmenes se apuesta por una escalera-graderío, que salva los 10 metros de desnivel, da acceso al primer nivel del volumen B, y se dibuja en el territorio a través de pequeños espacios de relación que se generan desde la misma construcción.

10.3. Programa

Se trata de un equipamiento de carácter comunitario, y por tanto su escala está adaptada a la densidad poblacional del sector y a las necesidades reales de espacio y usos. Los cuidados son la línea principal que atraviesa el proyecto. Cuidar el lugar que habitamos, cuidar a la comunidad, cuidar nuestras relaciones y cuidar nuestros cuerpos y mentes. El programa se configura desde esos cuidados, creando espacios para que puedan darse estas formas de convivencia.

El lugar escogido para la actuación es la propia quebrada, sirviendo la propuesta de conector, tanto longitudinal como transversal.

El programa se divide en 4 módulos:



MÓDULO SALUD

Es una demanda histórica en Valparaíso, especialmente en los cerros, la atención médica especializada. Los CESFAM (Centro Comunitario de Salud Familiar) son los espacios donde poder atenderse, pero estos se encuentran colapsados. En el sector de la actuación solo existe uno, pero está instalado en contenedores de obra, pues el original se quemó en el incendio. La comunidad lleva años demandando a las instalaciones un nuevo CESFAM, con más tipos de atención.

Este módulo de salud está pensando para poder dar la atención necesaria, pero en un espacio amigable, donde relacionarse y compartir las experiencias que nos atraviesan como mujeres.

_ Consultas

El módulo de salud consta de tres consultas ginecológicas, donde poder dar atención especializada a las mujeres que habitan los cerros colindantes. Será pues el centro un lugar de encuentro entre mujeres de distintos cerros.

_ Zona de encuentro

Espacio donde esperar la consulta, espacio donde conversar en un ambiente cercano y amistoso sobre las experiencias vitales de cada mujer que acude al centro. Con zona de juegos para la infancia y área de cocina, para poder calentar un biberón o tomar un té a la espera de la consulta. Este espacio puede usarse para talleres o reuniones informativas.

_ Aseo

Se ha tenido en cuenta para el diseño la accesibilidad para sillas de ruedas y el espacio de cambiador para bebés.

MÓDULO LEGAL

Este espacio se ha pensado como un lugar seguro, donde poder acudir en busca de ayuda o asesoramiento legal, para víctimas de violencia de género. En este espacio se gestionaría el primer contacto con la institucionalidad, pudiendo ser el espacio de llegada a la comunidad porteña, y desde aquí poder gestionar con las autoridades la mejor manera de actuar según el caso.

_ Consulta privada

Donde poder conversar de manera calmada e íntima con la mujer que acude al centro, respetando su proceso.

_ Oficina permanente

Un espacio de trabajo donde poder desarrollar proyectos comunitarios destinados a educar para prevenir la violencia de género. Este espacio dispone de una área de cocina para hacer del lugar de trabajo un ambiente familiar, integrando los cuidados en el mundo laboral.

_ Aseo

Se ha tenido en cuenta para el diseño la accesibilidad para sillas de ruedas y el espacio de cambiador para bebés.

MÓDULO COMUNITARIO PÚBLICO

Este nivel está destinado a un uso comunitario de carácter público, pensado para acoger a toda la comunidad del cerro. Su adaptabilidad a cualquier uso fue prioritario al configurar los espacios.

_ Espacio público y graderío

Las opciones son infinitas, desde proyectar una película en el gran muro, talleres al aire libre, o el uso que cada cual le quiera dar. Este espacio se apoya del edificio para cubrir demandas de agua, electricidad, almacenaje, aseos o acceso a internet.

_ Aseo

Se ha tenido en cuenta para el diseño la accesibilidad para sillas de ruedas y el espacio de cambiador para bebés.

_ Almacén y sala de máquinas

Está próximo al acceso al edificio, permitiendo contar con ese espacio para almacenamiento de herramientas y útiles vinculados al uso del espacio público.

_ Espacio polivalente

Se adapta a los diferentes usos a través de un sistema de paneles móviles. Los paneles quedan recogidos en una de las paredes, permitiendo su disposición en función de la necesidad de uso, a través de unos rieles instalados en suelo y techo en todo el espacio.

MÓDULO COMUNITARIO PRIVADO

Integrado en el terreno, este espacio es de carácter más privativo, buscando las relaciones más cercanas y creando un espacio de cuidados y relación personal en la comunidad.

_ Acceso al ascensor cota 140m

Desde esta cota podremos acceder al ascensor público que conecta con la cota 144m, desde donde poder acceder al volumen B, o subir a la cota 150m donde podremos conectar con el resto del recorrido de la quebrada.

_ Sala común

Un lugar donde quedar entre vecinos a conversar, leer un libro, jugar un juego de mesa, y encontrarse. Una pequeña biblioteca comunitaria protagoniza el espacio.

_ Aseo

Se ha tenido en cuenta para el diseño la accesibilidad para sillas de ruedas y el espacio de cambiador para bebés.

_ Almacén y sala de máquinas

Está próximo al acceso al edificio, permitiendo contar con ese espacio para almacenamiento de herramientas y útiles vinculados al uso del espacio público.

_ Espacio polivalente

Se adapta a los diferentes usos a través de un sistema de paneles móviles.

Los paneles quedan recogidos en una de las paredes, permitiendo su disposición en función de la necesidad de uso, a través de unos rieles instalados en suelo y techo en todo el espacio.