

bitácora ETSAE



FEBRERO 2017



ÍNDICE

La Escuela formará este semestre a 39 estudiantes de La India	3
7 Un argentino, nieto de emigrantes murcianos, estudia Arquitectura	
Ideas para reurbanizar el bulevar José Hierro	9
11 Rediseñan durante su Erasmus la frontera con Polonia para proteger un bosque	
Premiados en Santo Tomás de Aquino	13
15 'Lights of India' muestra cómo es el país asiático a través de fotografías	
¿Qué sabes de... el Palacio de Almudí?	17
19 Un minuto con... María José Muñoz	

La Escuela formará este semestre a 39 estudiantes de La India

Son de cuarto de carrera y provienen de las universidades Veen Narmad South Gujarat y Sarvajanic College of Engineering and Technology, en Surat

Ya están aquí los 39 estudiantes de Arquitectura de La India que durante los próximos meses se formarán en investigación en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura e Ingeniería de la Edificación (ETSAE) de la Universidad Politécnica de Cartagena.

La bienvenida se la dieron el director de la Escuela, Carlos Parra, el director general de Universidades e Investigación, Juan Monzó y el vicerrector de internacionalización y cooperación al desarrollo, José Manuel Ferrández.

Los alumnos, de 4º de carrera, provienen de las universidades Veen Narmad South Gujarat, (VNSGU) y Sarvajanic College of Engineering and Technology (SCET), en Surat (India).

Durante seis meses, la Universidad Politécnica de Cartagena formará a los estudiantes en investigación. Para ello se ha preparado un programa de formación especializada para alumnos extranjeros atendiendo a las particulares necesidades de formación de los mismos. Se desarrolla a lo largo de un semestre dedicando un trimestre a realizar labores de investigación tutorizadas y otro trimestre a prácticas en Empresa. Éstas son las dos principales actividades que desarrollarán los alumnos y serán completadas con conferencias, visitas guiadas de Arquitectura y cursos de español.

La UPCT acoge desde hace años a



alumnos indios que vienen a formarse en Arquitectura o en Ciencias de la Empresa. Y desde este curso, estudiantes de la Politécnica de Cartagena pueden ir becados a realizar un semestre formativo en la ciudad india de Surat.

Los estudiantes indios cursan en la UPCT, íntegramente en inglés, tres programas formativos especialmente diseñados para ellos, dos en la Facultad de Ciencias de la Empresa y uno en la Escuela de Arquitectura y Edi-

ficación, que incluyen la tutorización de trabajos académicos por parte de profesores de la Politécnica y la realización de prácticas en empresas y administraciones.



La llegada de los estudiantes de La India en imágenes



Un argentino, nieto de emigrantes murcianos, estudia Arquitectura en la UPCT

El vicerrector de Internacionalización de la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT), José Manuel Ferrández, recibió a los dos estudiantes argentinos que van a estudiar durante un semestre en las escuelas de Agrónomos y Arquitectura gracias al programa Gollondrina de la Comunidad Autónoma para descendientes de emigrantes murcianos.

Marco Bellitti Francia y Diego Valle Ferreyra, ambos de la Universidad Nacional de Córdoba, realizarán cuatro asignaturas de sus respectivas titulaciones en Ingeniería Agronómica y Arquitectura en la UPCT.

“Es una experiencia que esperamos nos enriquezca personalmente y nos venga muy bien para el currículum”, señala Diego. “Es una oportunidad para conocer diferentes maneras de trabajar”, apunta Marco, quien espera aprender técnicas de riego por goteo, casi inexistente en Argentina. “En nuestra ciudad llueve mucho más, cuatro veces más que aquí, y predomina el cultivo de secano”, añade.

De Cartagena, ya opinan que “es muy linda” y destacan de la UPCT “el buen estado de conservación de sus hermosos edificios históricos”.

La abuela de Diego, nacida en Caravaca, emigró a Argentina con apenas nueve meses de vida, en 1927. La de Marco lo hizo con doce años, en plena Guerra Civil, y a cargo de sus hermanas pequeñas para trabajar en un lavadero de ropa en Córdoba.

“Es una experiencia que espero que me enriquezca personalmente y me venga bien para mejorar mi currículum”





Ideas para reurbanizar el bulevar José Hierro

Estudiantes de la asignatura Proyectos 2 de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación exponen en el espacio expositor de la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT) sus maquetas con propuestas de mejora para el bulevar José Hierro, ubicado entre la plaza de la Merced y el Campus Muralla del Mar.

La treintena de maquetas, para las que los alumnos tenían que diseñar bloques de viviendas y una guardería, proponen un uso “más urbano” de esta vía para recuperar “la anterior traza de las manzanas que fueron demolidas no hace mucho”, según José Laborda, profesor de la asignatura. “El bulevar actual está infrutilizado, es un espacio maltra-

tado”, señala Laborda, para quien “la crítica que aporta la Escuela de Arquitectura a la ciudad es fundamental”.

El proyecto es de los primeros que encaran estos estudiantes del grado en Arquitectura y tiene una complejidad añadida por su topografía, al tratarse de una manzana con un desnivel acusado. La muestra se puede ver hasta el 9 de febrero en la planta baja de la Facultad de Ciencias de la Empresa, en el antiguo CIM.

Alumnos de 'Proyectos 2' diseñan una treintena de maquetas con propuestas alternativas al bulevar



Rediseñan durante su Erasmus la frontera con Polonia para proteger un bosque

Ni siquiera las fronteras de la Unión Europea son un límite para los estudiantes de la Escuela de Arquitectura y Edificación de la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT) que han planteado el rediseño de la frontera entre Polonia y Bielorrusia para proteger y revalorizar el bosque de Białowieża, Reserva de la Biosfera y Patrimonio de la Humanidad.

Los alumnos Alicia Cano, María Escribano, Rocío Gómez y Diego Jesús García, de la UPCT y la Universidad de Alicante, han proyectado durante su Erasmus en la Politécnica de Cracovia el desdoblamiento de la actual frontera que divide el bosque para "crear un hueco entre ambos países, un espacio orgánico en el que desarrollar un programa arquitectónico, respetando los árboles existentes", explican en su trabajo, publicado por Plataforma Arquitectura, la web arquitectónica más leída en español.

"En el bosque primario, el árbol caído genera nueva vida, el hueco genera la oportunidad de otras especies para crecer. Doblando la frontera hacia ambos lados creamos nuevos espacios", argumentan los estudiantes, que plantean la construcción de un Centro de Interpretación de la Naturaleza para divulgar la valía del bosque y conseguir su protección integral para poder explorar el bosque sin vallas, por lo que afirman que "si este proyecto es exitoso, desaparecerá".

El bosque de Białowieża, partido por la frontera que divide entre la UE y la Comunidad de Estados In-

dependientes que lidera Rusia, es considerado el más viejo de Europa por no haber sido alterado por el hombre. Entre sus enormes

árboles, algunos con más de 500 años, habitan miles de animales, entre ellos el bison europeo, una especie en peligro de extinción.





Juan Pablo Huertas, a la derecha, premio extraordinario de Doctorado



Rosario Conesa, en el centro, premio de Doctorado



Viviana Soledad y Ana Martínez, por la drcha., premios Fin de Máster

Premiados en Santo Tomás de Aquino

Los Premios Extraordinarios de DOCTORADO han recaído este año, por ramas del conocimiento, en:

Por 'Ingeniería y Arquitectura':

- Juan Pablo Huertas Baquero
- María del Rosario Conesa Saura

Los premiados FIN DE MÁSTER, son los siguientes:

- Viviana Soledad Mónaco Colman, Máster Universitario en Ciencia y Tecnología de la Edificación
- Ana Martínez Arredondo, Máster Universitario en Patrimonio Arquitectónico.

Los premiados FIN DE GRADO, son los siguientes:

- María del Carmen Luna Campuzano, grado en Arquitectura
- Juan Carlos Orenes Avilés, grado en Ingeniería de Edificación



María del Carmen Luna y Juan Carlos Orenes, en el centro, premios Fin de Grado

La escuela se mueve

'Lights of India' refleja cómo es el país bajo la mirada de dos profesores de la Escuela

De la intensa colaboración entre universidades indias y la Politécnica de Cartagena (UPCT), y de la visita de docentes de la Escuela de Arquitectura y Edificación al país asiático han surgido las 25 fotografías que se expondrán en el edificio ELDI del Campus de la Muralla bajo el título 'Lights of India' hasta el 3 de febrero.

Los profesores María Mestre y Manuel Ródenas son los responsables de la exposición, ya que según cuenta éste último, la muestra de fotos es 'un medio de divulgación' del programa de intercambio Erasmus + AA107 que mantiene la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación de la UPCT con universidades de la India.

Ambos docentes han viajado al país asiático para conocer sus universidades, planes de estudio y equipos docentes.

A la inauguración de la muestra asistieron también los alumnos de la India que pasarán seis meses en la UPCT y pudieron comprobar 'la visión de un extranjero sobre su país'.



Qué sabes de...?

SU HISTORIA

El 10 de junio de 1554 el concejo de Murcia acordó realizar un nuevo pósito municipal de trigo en el Plano de San Francisco, para sustituir al viejo pósito situado en la plaza de San Julián. El nuevo edificio ocupaba lo que entonces era el matadero de la ciudad, inmediato a la puerta de la Aduana de la muralla. Sin embargo, este primer Almodí fue pasto de las llamas en la madrugada del 12 de agosto de 1612 a causa de un rayo que prendió en el polvorín que allí se guardaba.

EL EDIFICIO

Durante el siglo XVIII se proyectaron dos porches a ambos lados de la puerta principal, debidos a Jaime Bort, completados en el 1744 y que servirían para alojar en ellos la intensa actividad comercial del Plano de San Francisco. El porche de la izquierda fue demolido en 1910 ante su mal estado de conservación y el otro en 1927. El edificio que hoy podemos contemplar ha tenido a lo largo de los siglos múltiples utilizaciones, tras ser el pósito municipal fue Cuartel de reserva de Caballería durante el siglo XIX, y desde 1886 Palacio de Justicia, siendo tras su restauración a finales del XX (1985) sala de exposiciones, archivo histórico municipal y sede de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Murcia.

EL EXTERIOR

La puerta principal del inmueble está coronada por un enorme escudo real de los Habsburgo, el cual está flanqueado por dos escudos de Murcia de menor tamaño (que cuentan con sólo 6 coronas al ser anterior al reinado de Felipe V). En la fachada, en su parte izquierda, puede contemplarse el medallón en relieve de la Matrona de Murcia o del Pósito del pan, obra de Hernando de Torquemada de 1575 perteneciente al Almodí anterior al incendio de 1612, que representa una matrona -Murcia- que amamanta a un niño extraño, y que es significativo símbolo de la hospitalidad de los murcianos. El relieve se remata con un pelícano, que simboliza la abundancia.



Un minuto con...

MARÍA JOSÉ MUÑOZ



¿Quién es?

- Profesora de Análisis y Dibujo Arquitectónico I y II.

- Tiene 39 años.

“La cabaña del Tío Tom’ me enseñó la importancia del respeto y la igualdad”

Hace unos meses que a María José Muñoz no se le ve por la Escuela de Arquitectura. Ha hecho un pequeño paréntesis en su carrera docente para dedicarse a la crianza de sus dos pequeñas. Y es que hace un mes dio a luz a su segunda hija. Volcada en la vida familiar, de momento, no se olvida de lo que supone su carrera profesional para ella.

-¿Por qué decidiste estudiar Arquitectura, qué te empujó a ello?

La arquitectura llegó a mi vida casi sin quererlo. Cuando acabé el instituto tenía claro que iba a estudiar alguna carrera relacionada con las ciencias y con el arte y en un principio me planteé hacer bellas artes. Mi padre me recomendó hacer arquitectura y le hice caso. No es que en mi familia hubiera ningún arquitecto ni que hubiéramos estado nunca relacionados con temas de la construcción. El dibujo se me daba bien... y probé suerte sin saber muy bien lo que me esperaba.

-¿Qué te aporta la docencia?

El contacto directo con los alumnos siempre es enriquecedor, creo que da igual la asignatura que impartas, la frescura y contemporaneidad que aportan los jóvenes estudiantes es algo muy especial...

-¿Qué es la Arquitectura para ti?

“Toco el piano. La música te enseña a tener unos hábitos de estudio y de constancia”

La arquitectura es una actitud por hacer las cosas con cuidado y respeto.

-¿Consideras que los arquitectos ven el mundo de una manera distinta al resto de las personas?

No tiene porque ser así, pero reconozco que a veces pasa. Los arquitectos tenemos la capacidad de ver y de resolver una de las principales necesidades de las personas: el “habitar humano”. Como responsables de esta labor, nuestra formación es amplia en temas de urbanismo, edificación y hasta algunas veces, en desarrollo humano.

-¿Cuál es el consejo que has recibido en tu vida que nunca se te olvidará?

Mi consejo es ser feliz, disfrutar de

cada momento, hacer lo que a uno le gusta... Eso sí, con responsabilidad y orden. Me considero una persona muy ordenada y creo que es lo que me permite hacer muchas cosas a la vez...

-¿Qué crees que es esencial en un arquitecto?

Lo principal es saber “escuchar”, oír lo que nos demanda el medio que nos rodea; el paisaje, la ciudad, el edificio y el cliente. Escuchando con detenimiento y cariño lo que nos rodea podemos entenderlo y ofrecer así lo que necesita.

-¿Te consideras una persona maniática?

No me considero una persona maniática pero sí muy ordenada.

-¿Cuáles son tus hobbies?

Ya no me acuerdo...jajaja! la vida con niños deja poco tiempo para ello... Solía salir al campo a caminar con mi perro, me aportaba relax.

-Nombra un libro que haya marcado tu vida. ¿Por qué?

La cabaña del tío Tom. Este libro me lo regaló una persona que ya no está aquí cuando tenía 10 años. Creo que fue el primer libro que leí (al menos que recuerde...ja ja ja ya sé que un poco tarde...). Despertó mi interés por la lectura haciéndome ver la importancia del respeto y la igualdad.