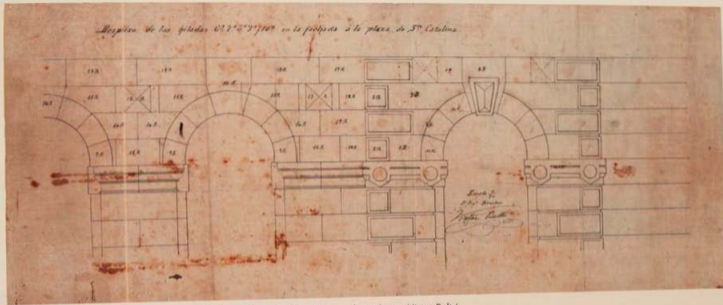


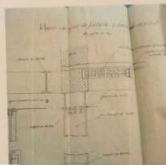
los andamios e iba a los talleres de los canteros, tallistas, cristaleros y forjadores a supervisar la realización de todos los elementos ornamentales, llegando incluso a coger él mismo el martillo y el cincel para tallar algunos de los detalles de la decoración.



Plano de despiece de la fachada Oeste del Palacio Consistorial realizada y firmada por Víctor Beltrí



Obras del Palacio Consistorial donde participó Víctor Beltrí



El estudio del arquitecto estaba inicialmente dentro de su casa, y en él pasaba muchas horas trabajando. Era una amplia habitación cuadrada, sencilla, con ventanas al exterior.

Con frecuencia realizaba acuarelas de los edificios, y de tamaño natural de los elementos ornamentales que eran destinados a las fachadas de los edificios, así como también modelados en barro, escayola o piedra. Muchos jóvenes aprendían el oficio de forja y cantería solían frecuentar su taller.