



QUIOSCO MUSICAL

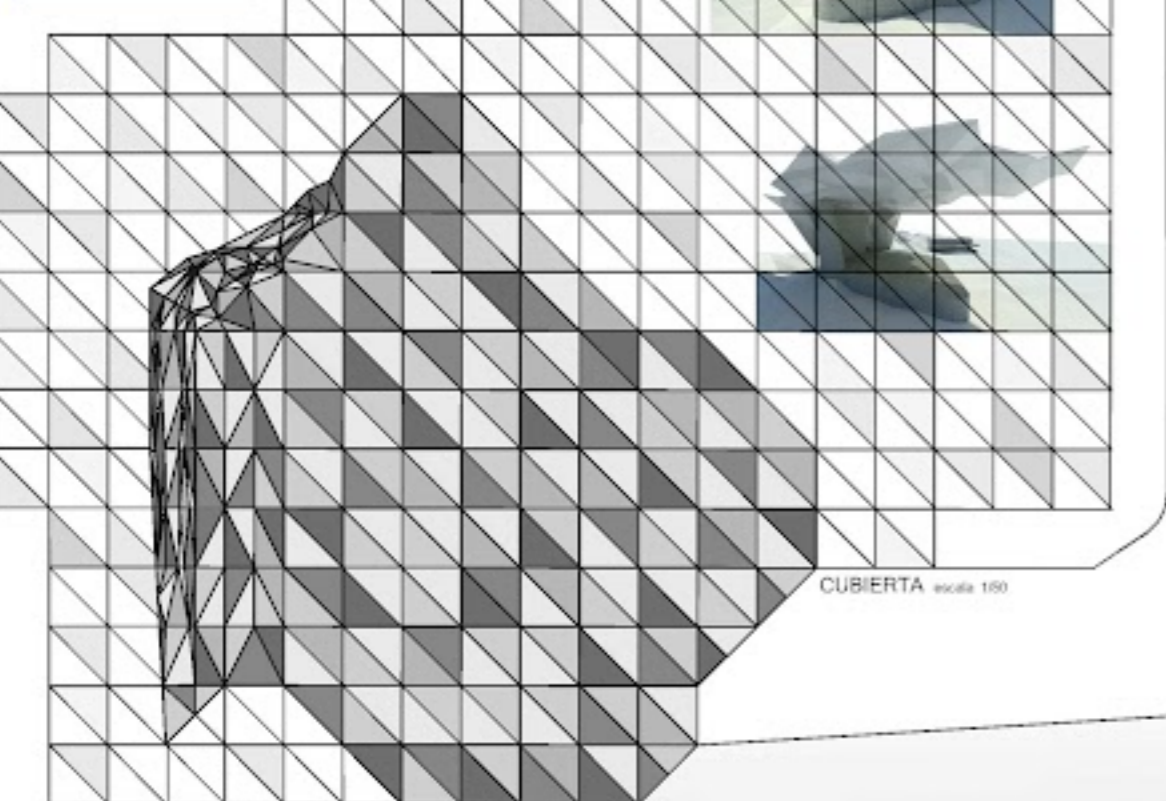
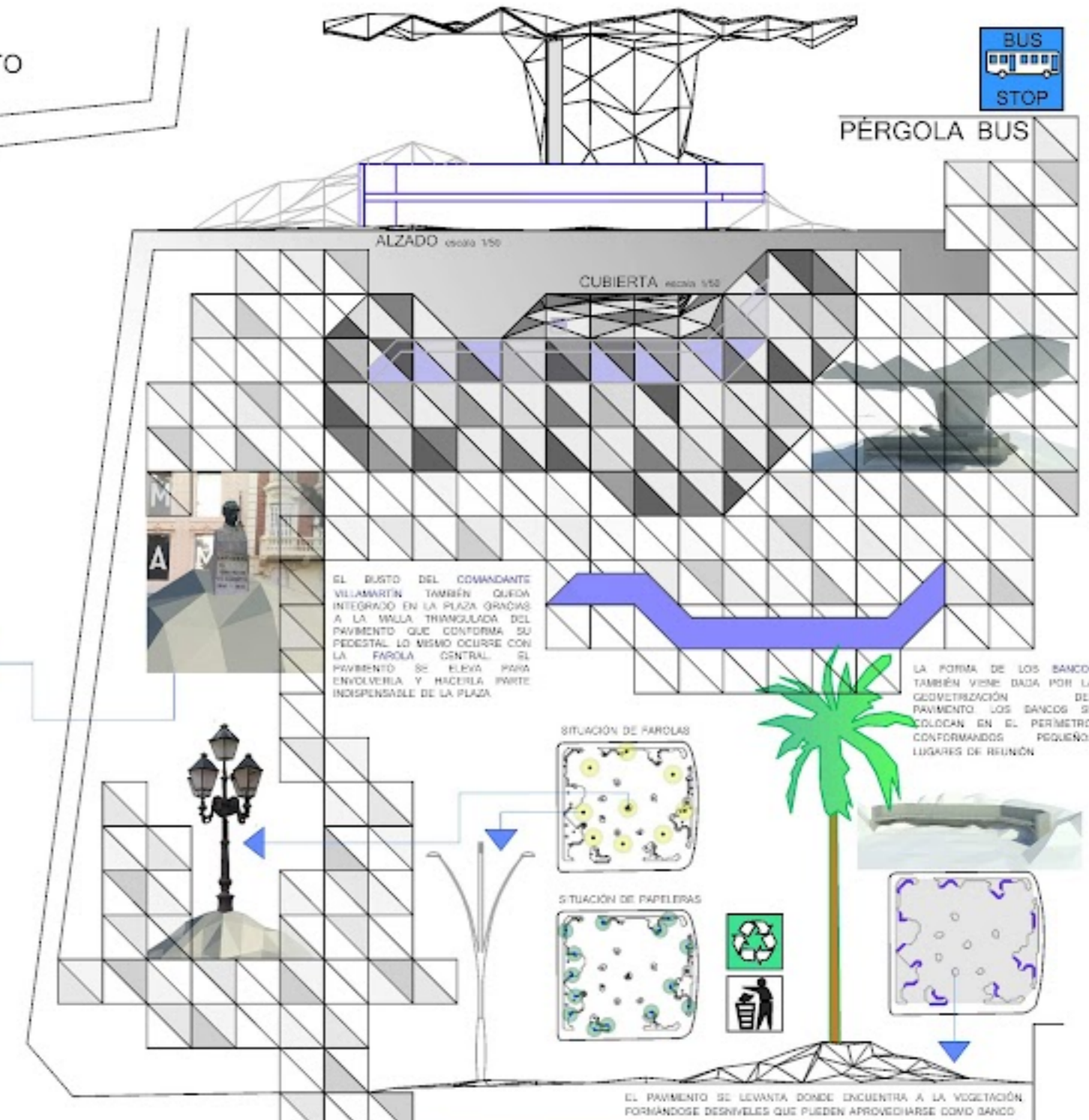
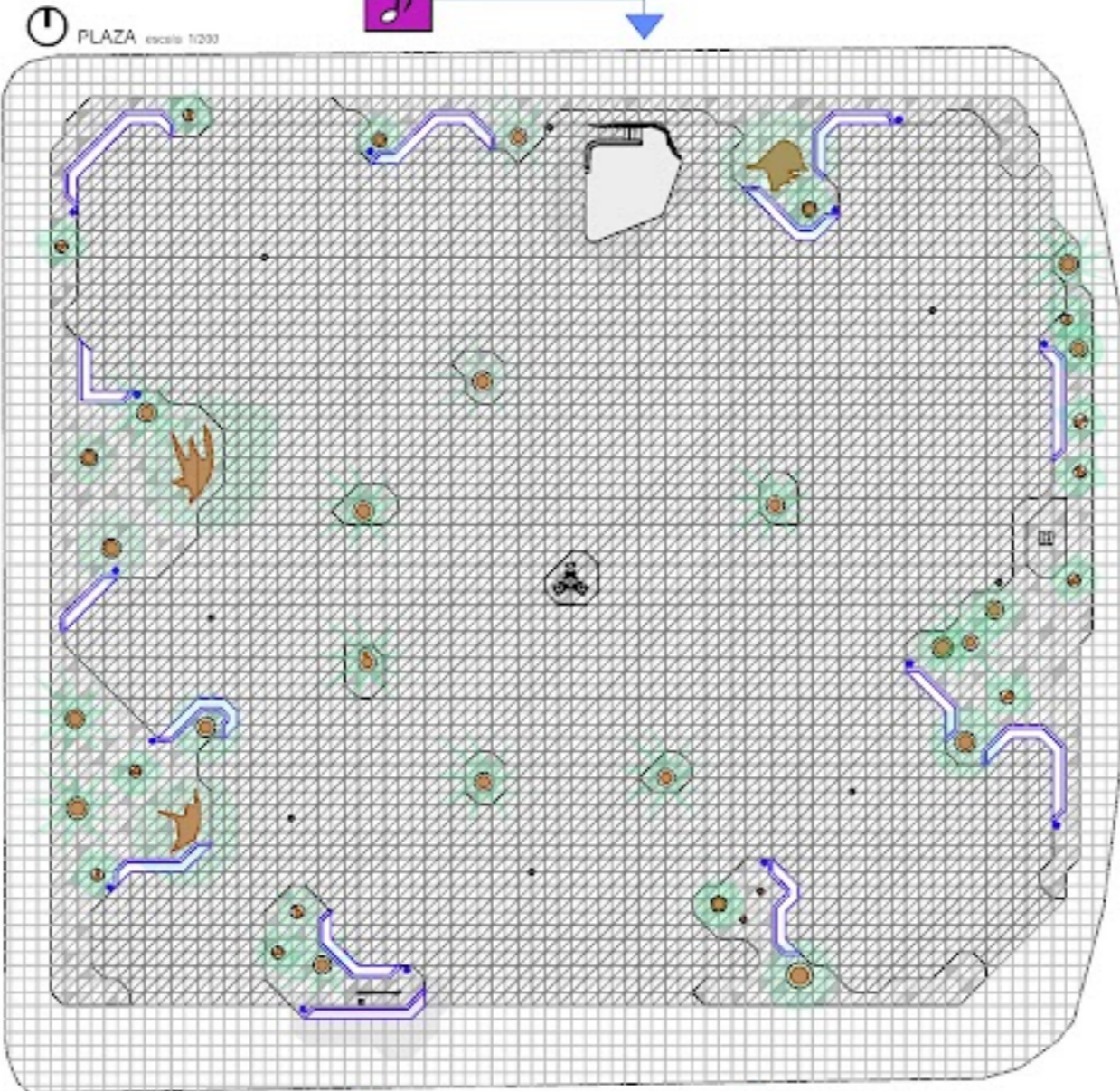
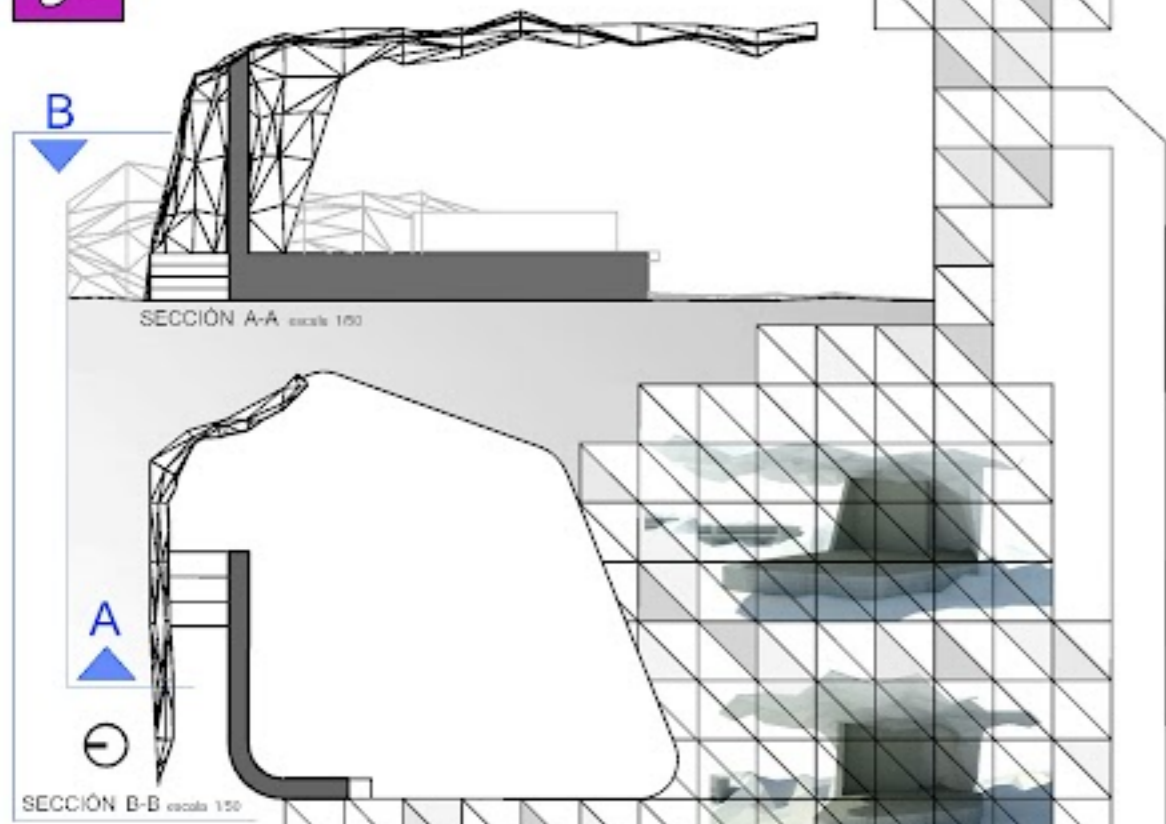


EL PAVIMENTO INUNDA LA PLAZA Y CONFORMA TODOS SUS ELEMENTOS. ASÍ SE CONSIGUE QUE CADA ELEMENTO DE LA PLAZA SEA PARTICULAR DE ELLA MISMA.

**P**AVIMENTO



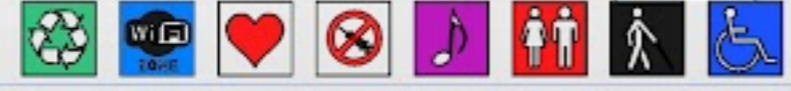
PÉRGOLA BUS



CUBIERTA escala 1:50

LA MÚSICA TRAE A LA PLAZA DE LA MERCED UN CAMBIO RADICAL. UNA PLAZA SALUDABLE DONDE SE PRETENDE QUE EL CIUDADANO PARTICIPE. NO ES SOLO UN ESPACIO DE PASO, ES UN LUGAR DE PERMANENCIA.

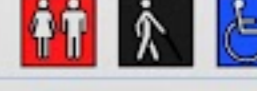
LA GEOMETRÍA DE LA CURVATURA DEL QUIOSCO NO ES CASUAL. LA FORMA VIENE DADA POR LA ADAPTACIÓN A LOS ARBOLES DEL SU ENTORNO.



LOS BANCOS Quedan envueltos por el pavimento que se levanta para conformar los montículos de donde nace la vegetación.

EL QUIOSCO MUSICAL QUEDA CAMBIADO COMO UN ELEMENTO INSEPARABLE DE LA PLAZA. EL ACCESO SE REALIZA GRACIAS A CUATRO ESCALONES QUE QUEDAN DOLITOS EN LA PARTE TRASERA DEL QUIOSCO.

SIN BARRERAS



LA GEOMETRÍA TRIANGULAR DEL PAVIMENTO PERMITE ADAPTARSE A LA PENDIENTE SIN CONFIGURAR NINGÚN TIPO DE ESCALÓN DE ACCESO A LA PLAZA. Pese al desnivel existente, esto facilita el acceso a personas con movilidad.



SECCIÓN LONGITUDINAL A-A escala 1/100

ALZADOS PERIMETRALES REFORMADOS escala 1:500

LA REFORMA DE LOS EDIFICIOS CUYA FACHADA DÁN A LA PLAZA, CONSISTE EN LA REDUCCIÓN DE LA ALTURA SIN ALZAR CORNISAS. SE DOTA DE ESBELTEZ DIVIDIENDOS MEDIANTE UNA CORNISA CUADRADA.

ALZADOS PERIMETRALES ACTUALES

**P3**

PLAZA PERMANENCIA PASO

PROYECTO PARA LA REMODELACIÓN DE LA PLAZA DE LA MERCED DE CARTAGENA

GINÉS MUÑOZ LORENTE