

PLAZA DE LA MERCED

Cartagena, 2012

La actual Plaza de la Merced de Cartagena se encuentra en un estado de inerte actividad y desaprovechamiento de unas condiciones óptimas de situación relativa dentro del casco histórico de la ciudad.

Para despertar la actividad se tienen en cuenta 5 parámetros:
 1. Circulación 2. Actividades cotidianas 3. Vegetación
 4. Reclamo social 5. Eventos de la ciudad
 Los cambios generan una plaza abierta al paisaje y a la ciudad al mismo tiempo.

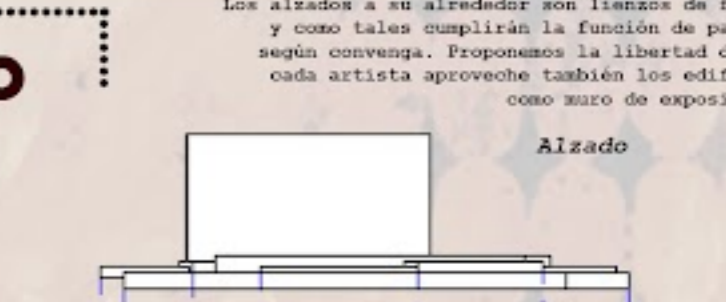
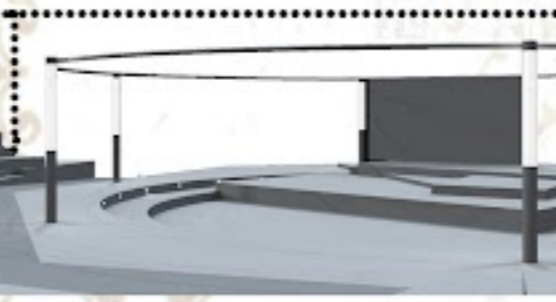
Completar la ciudad



Lejos de aquellas arquitecturas de edificios públicos históricos, solemnes e intocables del siglo XX que caracterizan el entorno urbano; estamos en la época de la yuxtaposición, de lo próximo y de lo lejano, de lo uno al lado de lo otro. Estamos en un momento en el que el mundo experimenta como una red que se entrelaza. Nuestra propuesta destaca esta creatividad del proyecto. En una situación claramente artística (junto al Museo del MURAM y un antiguo cine), el proyecto pretende recoger una plaza artística en la que el arte surja y se exprese. Una plaza donde exponer pintura, proyectar una película, organizar un desfile de moda, un concierto...



Sin diferencias de edad
 Se plantea una lluvia de pequeñas intervenciones, que a modo de acupuntura urbana reactivan socialmente la plaza.

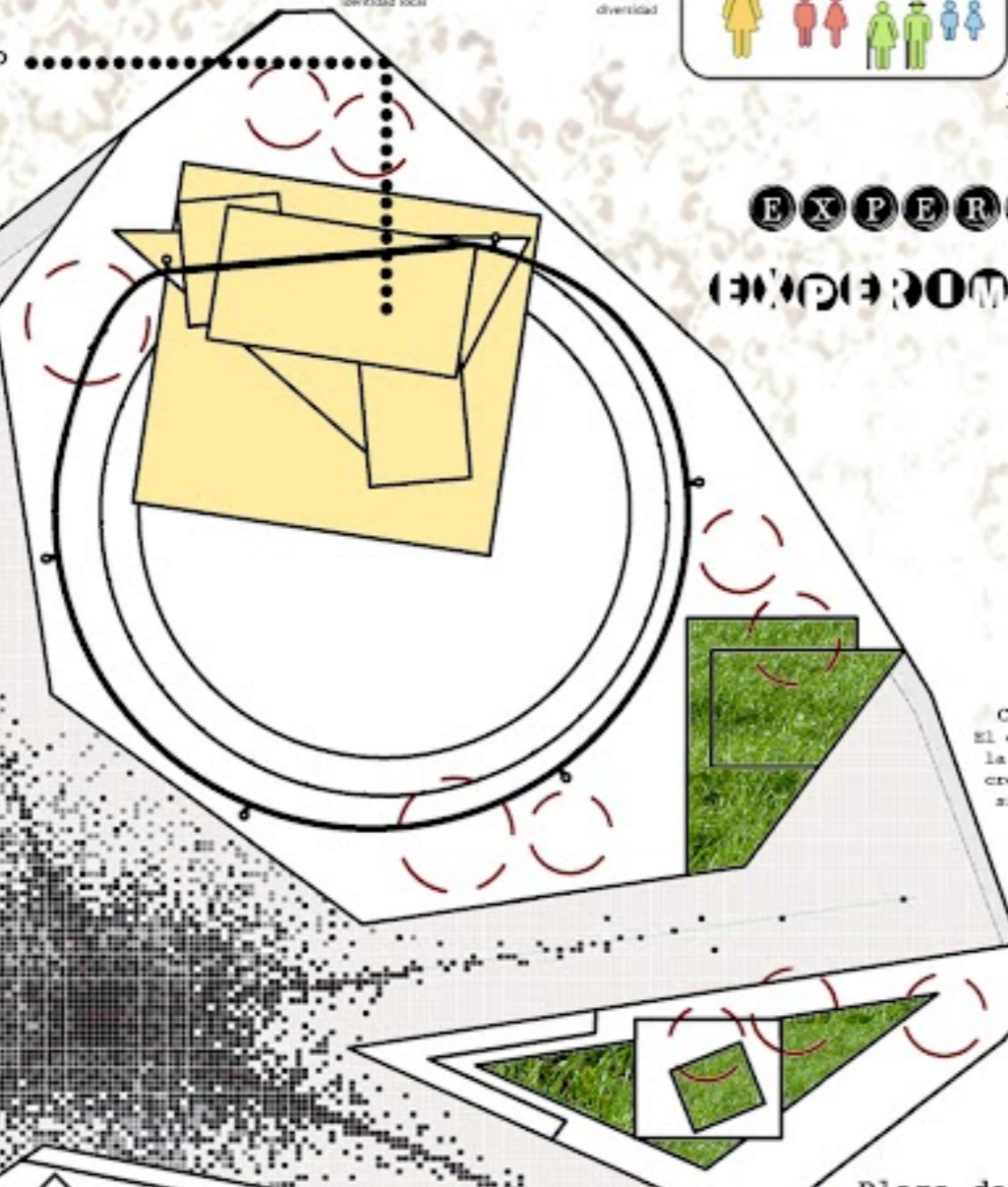


Los alzados a su alrededor son lienzos de fondo, y como tales cumplirán la función de paisaje según convenga. Proponemos la libertad de que cada artista aproveche también los edificios como muro de exposición.

PLANTA DE LA PLAZA



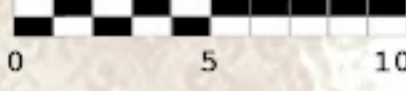
Escenario



Pixelado del pavimento
 Vanoton - Adoquin poroso asegura la aireación la transmisión de forma natural de agua al terreno.
 Medidas: 20,7x20,7 cm
 Con separadores de 3mm



Arbolado



EXPERIENCIAS

ILUMINACIÓN!
 La plaza se encuentra iluminada mediante los postes de sujeción del carril de los paneles, lo que permite iluminar la zona de exposiciones.

tendencias
 diseño
 arte
 in
 TERVENCIONES

Conexiones externas cruzadas
 El espacio es perforado para conectar la plaza con la ciudad que la rodea, creando una serie de caminos de paso sin perder a su vez la claridad del espacio central.

SITUACIÓN
 Plaza de la Merced

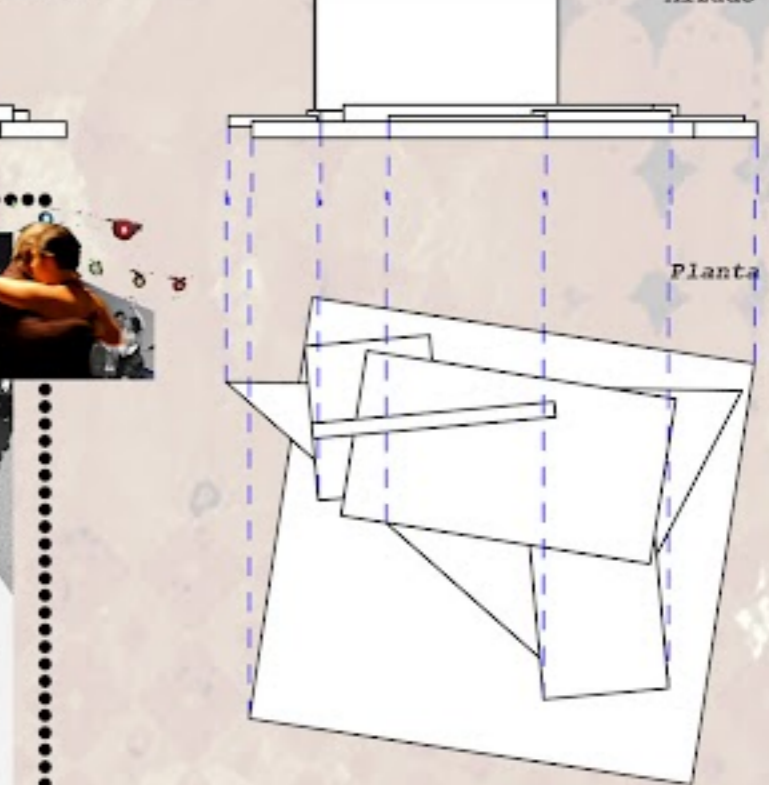


Se crean las paredes móviles que maximizan flexibilidad en los usos del escenario. Dos escenas: CINE y EXPOSICIÓN.
 El proyecto desarrolla una pantalla sobre el escenario formada de ocho paneles verticales y móviles a lo largo de un carril. Esta característica permite la posibilidad de que el artista interactúe con cada panel creando un espacio de exposiciones para sus obras, o que estos paneles se agrupen componiendo un muro pantalla donde mostrar proyecciones de las que el público disfrute.

ESCENARIO

Perfil

Alzado



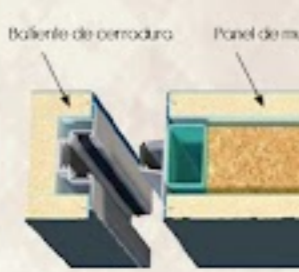
Otra de las novedades del proyecto es la posibilidad que ofrecen las plataformas y paneles móviles en la zona del escenario de permitir una modificación de las pantallas. Esta manipulación del espacio hace posible un cambio de uso de los paneles que pueden cambiar de configuración expositiva a pantalla de proyección, consiguiendo de este modo un mayor rendimiento en las funciones del escenario.

Paneles móviles



Panel colgado por la zona superior sin la pista en el nivel del suelo. Los paneles funcionan manualmente permitiendo interactuar a los visitantes.

Grosor del panel: 100 mm
 Altura del panel: 4.00 m
 Anchura de panel: 1.00 m



Los paneles móviles que conforman la pantalla abren todas las posibilidades para la creación flexible de espacios. El material utilizado es un tipo de aglomerado de madera para las placas superficiales. Los paneles se unen mediante un sistema machihembrado que permite un encaje perfecto.

SIEMPRE ACABAMOS LLEGANDO A DONDE NOS ESPERAN

"Saramago"



Plaza de la Merced

Proyectos I
 Grado en Arquitectura
 Universidad Politécnica de Cartagena

alumno: LUCÍA CASÁS DE LA TORRE

