



Animación interactiva como metodología didáctica

Antonio Horno López (ahorno@ugr.es)

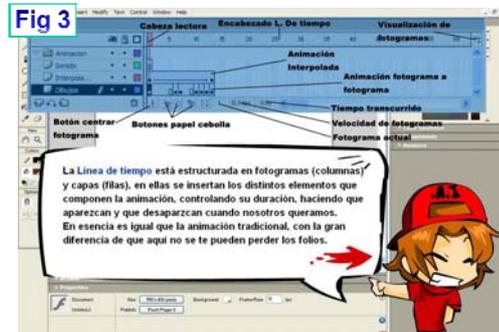
Departamento de Dibujo, Universidad de Granada

Resumen

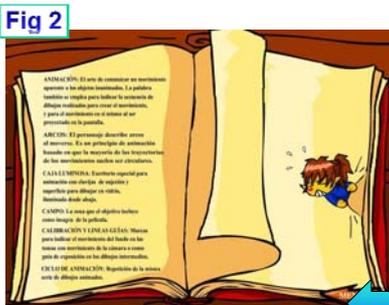
Una de las mayores preocupaciones del profesorado universitario con la implantación de las Enseñanzas al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), es conseguir mejorar la metodología de sus clases con el uso de las nuevas tecnologías.

Resulta evidente que el futuro de las universidades apuesta por la innovación y un método de aprendizaje que vaya más allá de los recursos tradicionales utilizados, hoy en día, dentro de las aulas. De esta manera y ayudándonos del programa Macromedia Flash, el cual permite crear fácilmente gráficos animados vectoriales, realizaremos una animación donde se expliquen los contenidos de la clase correspondiente. Intercalando animaciones con varias acciones predefinida de reproducción donde el alumno podrá participar, a través de botones, en la toma de diferentes decisiones o cuestiones. Como si se tratara de un videojuego donde interactúan toda la clase, la animación irá exponiendo los contenidos más relevantes de la sesión, mientras el profesor se hará cargo de dirigir su reproducción (pausarla o no) y de ampliar la información que aparezca en la pantalla.

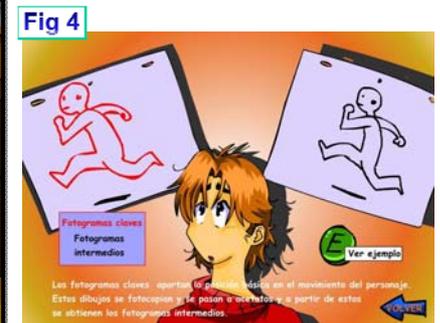
Así pues, la elaboración de pequeñas animaciones de los contenidos que consideremos más importante, puede ayudar a captar la atención y el interés del alumno por la asignatura.



A modo de "historieta", la animación irá reproduciendo paso a paso los distintos contenidos a explicar, utilizando ejemplos y supuestos prácticos, que el profesor en todo momento podrá controlar, gracias a los distintos elementos de interacción (botón pausa, flechas de avances o retroceso, etc) incorporados en cada pantalla.



La animación simula la historia de dos alumnos que deben de realizar un proyecto semejante al propuesto en la asignatura. Tras la presentación, aparece un Menú principal (Fig1) en el cual encontramos una serie de objetivos que actúan como botones vinculando a los diferentes apartados del tema (Fig 2-4).



Bibliografía

- DE MANUEL JEREZ J. (coord.) (2003) *Nuevas tecnologías y formación de intérpretes*. Granada: Editorial Atrio.
- FOMBONA, J. (1999) Análisis de documentos audiovisuales para el aula. *Comunicar* 13, pp. 225-230.
- HALAS, J., MANVELL, R. (1980) *La técnica de los dibujos animados* Barcelona Ed. Omega.
- Macromedia Whitepaper (2002): http://www.adobe.com/macromedia/ir/macr/whitepapers/tamm_methodology.pdf
- PALLARES Gil-Bermejo, J. J. (1996) *Atención a la diversidad y medios audiovisuales*. *Comunicar* 7, pp. 159-162.
- SOLOMON, C. (1994) *The history of animation*. New York. Wings Book.
- WELLS, P. (2000). *Understanding animation*. Routledge, UK.

Conclusiones

En este trabajo se propone una nueva metodología docente en la que se utiliza la animación como herramienta didáctica potenciadora del aprendizaje. Mediante el uso de técnicas sencillas de animación se lleva a cabo una experiencia didáctica que pone de manifiesto que el uso de la animación interactiva, favorece una mayor implicación de los estudiantes y un aprendizaje más dinámico y fluido.

- De entre los aspectos más relevantes extraídos a partir de las conclusiones y comentarios de los alumnos, así como de nuestra propia experiencia, se pueden destacar los siguientes:
- El uso de dibujos animados constituye un elemento motivador para la participación del alumnado.
 - El uso de material interactivo y didáctico fomenta la cooperación entre los alumnos.
 - Complementar las enseñanzas del profesor con la animación favorece la comprensión y mejora del aprendizaje.
 - El análisis de dibujos animados favorece a la reflexión crítica y una evidente mejora en la capacidad perceptiva de los alumnos.
 - La visualización de dibujos animados favorece a la sociabilidad entre los alumnos y fomenta el trabajo en grupo.

Estos resultados permiten conceder al recurso metodológico de la animación un criterio positivo de validez como instrumento de gran utilidad en la tarea instructiva en el aula, a la vez que resultan muy atractivos y motivadores para el alumno.