



pedro cano
tres espacios, un artista



CAMPUS MARE NOSTRUM



UNIVERSIDAD DE
MURCIA





Tel.: 868 88 82 12/13/14 - Fax 868 88 82 08

E-mail: cultura@um.es - <http://www.um.es/cultura/exposiciones>

Comisario

Francisco Caballero Cano

Proyecto

LIVE CAMPUS MARE NOSTRUM 37 38

ESIT/CULTURA

Propuesta expositiva

Tres espacios, un artista

Espacios

Facultad de Ciencias de la Empresa

Antiguo Cuartel de Instrucción de Marinería CIM

C/. Real, 3 - Cartagena

Universidad Politécnica de Cartagena

Biblioteca General del Campus de Espinardo

Campus de Espinardo - Espinardo (Murcia)

Universidad de Murcia

Rectorado Universidad de Murcia

Avenida Teniente Flomesta, 5 - Murcia

Montaje

Unidad Técnica Universidad Politécnica de Cartagena

Unidad Técnica Universidad de Murcia

Organiza

Universidad Politécnica de Cartagena

Universidad de Murcia

Colabora

Fundación Pedro Cano

Impresión

Pictografía

Depósito legal

MU-915-2011



“**S**eguramente el haber nacido en Blanca ha sido esencial para que estas hojas de papel se realizasen.

Los olores y los colores de los frutos y de las flores fueron en mi niñez las primeras sensaciones de placer y belleza, sobre todo cuando acompañando a mi madre al pequeño huerto familiar, descubría como habían coloreado los tomates en una noche o como una rosa había nacido sin darnos cuenta.

Pintar frutos y sobre todo pintar flores no es fácil. Yo dejé de hacerlo durante mucho tiempo en mi periodo de formación.

Tuvieron que pasar muchos años y tuve que pintar muchos cuadros para darme cuenta de que la naturaleza había estado siempre presente desde la antigüedad en la pintura. Ahí están las maravillosas naturalezas muertas de Pompeya, obra de anónimos fantásticos pintores, que nos han dejado los bodegones más hermosos de la Historia del Arte (...).”



félix faura

rector de la universidad politécnica de cartagena

“**E**l reconocido pintor blanqueño Pedro Cano vuelve a nuestro entorno universitario para presentarnos, al igual que hiciera en el año 2000, una espléndida muestra de su obra. En aquella ocasión, en la ETS de Ingeniería Industrial (Antiguo Hospital de Marina) pudimos disfrutar de una colección de acuarelas, en la que se recogían las catorce puertas de Roma, constituyendo ésta un fastoso trabajo en el que se apreciaba la sensibilidad del artista hacia esta ciudad (...).

(...) Teniendo como marco el Antiguo Cuartel de Instrucción de Marinería, Pedro Cano nos ofrece ahora su propuesta expositiva en la que podremos disfrutar de unas acuarelas en las que surgen, como si brotarán del papel, flores y frutos, creadas con sutiles capas de pigmento y agua, materiales de los que emana una naturaleza que se integra en el papel y ya no está en él: es en él.”



“**E**l pintor Pedro Cano, Doctor Honoris Causa de nuestra Universidad de Murcia, nos honra al presentar nuevamente una bella muestra de su obra. Esta vez es en el marco del Campus Mare Nostrum, que nos une a la Universidad Politécnica de Cartagena para avanzar en la excelencia y realizar la máxima contribución a la sociedad regional e internacional. Por eso, esta exposición se presenta en las dos universidades públicas de la Región (...).

(...) En esta ocasión nos trae una muestra de sus flores, enormemente llenas de vida, sutiles, ligeras y a la vez evocadoras del tiempo, del instante y de lo eterno. En ellas, se concentra lo mediterráneo, que comparten tanto los paisajes de Blanca y el Valle de Ricote como los de Grecia, Italia o el norte de África (...).”