



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.

1. PRESENTACIÓN.
2. OBJETIVOS.
3. AGRADECIMIENTOS.

PRIMERA PARTE.

ANÁLISIS HISTÓRICO, ARQUITECTÓNICO Y CONSTRUCTIVO DE LA IGLESIA DE STO. DOMINGO Y CAPILLA DEL ROSARIO EN MURCIA.

CAPÍTULO 1. BREVE ANÁLISIS HISTÓRICO.

- 1.1.-INTRODUCCIÓN.
- 1.2.-IGLESIA DE SANTO DOMINGO DEL REAL.
 - 1.2.1.-ORIGEN HISTÓRICO.
 - 1.2.2.-SU FUNDACIÓN.
- 1.3 CAPILLA DEL ROSARIO. ORIGEN HISTÓRICO.
 - 1.3.1.-ORIGEN HISTÓRICO.
 - 1.3.2.-SU CONSTRUCCIÓN.

CAPÍTULO 2. BREVE ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO.

- 2.1.-INTRODUCCIÓN,
- 2.2.-DESCRIPCIÓN DE LAS CAPILLAS.
- 2.3.-RETABLO DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO. CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO.
- 2.4.-RETABLO MAYOR DE SANTO DOMINGO.
- 2.5.-ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO DE LA CAPILLA DEL ROSARIO.
- 2.6.-DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA IGLESIA DE SANTO DOMINGO.
- 2.7.-DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA FACHADA ESTE (EN LA PLAZA SE STO. DOMINGO).
- 2.8.-DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA FACHADA OESTE (EN LA CALLE ECHEGARAY).

CAPÍTULO 3. ANÁLISIS CONSTRUCTIVO.

- 3.1.-INTRODUCCIÓN.
- 3.2.-FÁBRICA DE LADRILLO (PIEZAS Y COLOCACIÓN).



- 3.2.1.-TÉRMINOS RELATIVOS A LOS LADRILLOS.
 - 3.2.2.-TIPOS DE LADRILLO ATENDIENDO A SU MASA.
 - 3.2.3.-CARACTERÍSTICAS EXIGIBLES A LOS LADRILLOS.
 - 3.2.4.-POSICIONES DEL LADRILLO.
 - 3.2.5.-CONSIDERACIONES SOBRE LAS FÁBRICAS.
 - 3.2.5.1.-ELEMENTOS DE UN APAREJO DE OBRA DE FÁBRICA.
 - 3.1.5.2.-TIPOS DE FÁBRICAS DE LADRILLO QUE SE DIFERENCIAN POR SU ESPESOR.
 - 3.1.5.3.-JUNTAS DE LA OBRA DE FÁBRICA.
 - 3.1.5.4.-COLOCACIÓN DE LOS LADRILLOS EN LA FÁBRICA.
 - 3.1.5.5.-MORTEROS TIPO.
 - 3.1.5.6.-METODOLOGÍA DE EJECUCIÓN.
 - 3.1.5.6.1.-MODULACIÓN.
 - 3.1.5.6.2.-PREPARACIÓN DE LADRILLOS.
 - 3.1.5.6.3.-EJECUCIÓN DE LA FÁBRICA.
- 3.3.- FÁBRICA DE PIEDRA (PIEZAS Y COLOCACIÓN).
- 3.3.1.- LA PIEDRA.
 - 3.3.2.- TIPOS DE FÁBRICAS DE PIEDRA.
 - 3.3.2.1.-LAS MAMPOSTERÍAS.
 - 3.3.2.2.-LAS SILLERÍAS.
 - 3.3.2.3.-FÁBRICAS MIXTAS.
 - 3.3.2.4.-OTRAS FÁBRICAS.
- 3.4.- ANÁLISIS CONSTRUCTIVO Y MATERIAL.
- 3.4.1.- CIMENTACIÓN.
 - 3.4.2.- MUROS.
 - 3.4.3.- COLUMNAS, PILASTRAS Y PILARES.
 - 3.4.4.- DINTELES.
 - 3.4.5.- ARCOS.
 - 3.4.6.- BÓVEDAS.
 - 3.4.7.- CÚPULA.
 - 3.4.8.- CUBIERTAS.

SEGUNDA PARTE.
APLICACIÓN DEL MÉTODO ESTRATIGRÁFICO MURARIO EN
LA FACHADA NORTE DE LA IGLESIA DE SANTO. DOMINGO. MURCIA.



CAPÍTULO 4. ESTRATIGRAFÍA MURARIA Y SU APLICACIÓN EN LA FACHADA NORTE DE LA IGLESIA DE STO. DOMINGO.

- 4.1.- INTRODUCCIÓN.
- 4.2.- DEFINICIONES BÁSICAS.
- 4.3.- PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESTRATIGRAFÍA ARQUEOLÓGICA.
- 4.4.- LA ESTRATIGRAFÍA APLICADA A FÁBRICAS.
- 4.5.- PARTES DEL EDIFICIO Y ETAPAS DEL PROCESO ESTRATIGRÁFICO Y CONSTRUCTIVO.
- 4.6.- INSTRUMENTOS Y EL PROCESO DE ANÁLISIS.
- 4.7.- LA INVESTIGACIÓN EN LABORATORIO.
- 4.8.- HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS.
 - 4.8.1.- ANÁLISIS ESPACIAL.
 - 4.8.2.- ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN.
 - 4.8.3.- ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN VISUAL.
- 4.9.- METODOLOGÍA ADOPTADA EN LA FACHADA NORTE DE LA IGLESIA CONVENTUAL DE STO. DOMINGO EN MURCIA.
- 4.10.- HIPÓTESIS DE CRECIMIENTO DEL EDIFICIO.

CAPÍTULO 5.- FICHAS ANALÍTICAS, PLANOS Y DIAGRAMA DE MATRIX HARRIS.

TERCERA PARTE. ANÁLISIS DE PATOLOGÍAS DE LA FACHADA NORTE DE LA IGLESIA DE STO. DOMINGO EN MURCIA.

CAPÍTULO 6. FICHAS DE PATOLOGÍAS.

ANEXO CAPÍTULO 6. PLANOS DE PATOLOGÍAS.

CAPÍTULO 7. ANÁLISIS DE PATOLOGÍAS.

- 7.1.- INTRODUCCIÓN.
- 7.2.- LA INVESTIGACIÓN PATOLÓGICA. FASES POR LA QUE SE DESARROLLA.
 - 7.2.1.- EXISTENCIA DE LA LESIÓN.
 - 7.2.2.- LA SINTOMATOLOGÍA.
 - 7.2.3.- EL DIAGNÓSTICO.
 - 7.2.4.- LA TERAPEÚTICA O MEJOR FORMA DE REPARAR.
- 7.3.- HUMEDADES.
 - 7.3.1.- INTRODUCCIÓN.
 - 7.3.2.- TIPOLOGÍA DE HUMEDADES EN LA FACHADA NORTE.
 - 7.3.2.1.- HUMEDAD DE FILTRACIÓN.



7.3.2.2.-HUMEDAD DE MICROCAPILARIDAD.

7.3.3.-PUNTOS CONFLICTIVOS.

7.3.3.1.-ARRANQUE DE MUROS O ZÓCALOS.

7.3.3.2.-PAÑO CIEGO.

7.3.3.3.-PLATAFORMAS HORIZONTALES.

7.3.3.4.-HUECO DE VENTANA.

7.3.3.5.-RELIEVES.

7.3.3.6.-REMATE SUPERIOR.

7.4.-GRIETAS Y FISURAS EN LA FACHADA NORTE.

7.4.1.-DEFINICIÓN.

7.4.2.-CAUSAS.

7.4.2.1.-CARGAS VERTIVALES.

7.5.-LESIÓN POR OXIDACIÓN DE ELEMENTOS METÁLICOS EN LA FACHADA NORTE.

7.5.1.-DESCRIPCIÓN DEL FENÓMENO.

7.6.-LESIONES POR SUCIEDAD EN LA FACHADA NORTE.

7.6.1.-DEFINICIÓN DE LA LESIÓN.

7.6.2.-PROCESO DE ENSUCIAMIENTO.

7.6.3.-CAUSAS QUE PRODUCEN ENSUCIAMIENTO.

7.7.-LESIONES POR DESPRENDIMIENTO DE LOS MATERIALES EN LA FACHADA NORTE.

7.7.1.-INTRODUCCIÓN.

7.7.2.- ¿DÓNDE SE HALLA Y POR QUÉ?

7.7.3.-OTRAS LESIONES EN LOS REVESTIMIENTOS CONTINUOS EN EL INTERIOR DE LA FACHADA.

7.8.-EROSIONES DE LOS MATERIALES EN LA FACHADA NORTE.

7.8.1.-DEFINICIÓN.

7.8.2.-PROCESO.

7.8.3.-ALTERACIONES.

7.9.-LESIONES ESTÉTICAS EN LA FACHADA NORTE.

7.9.1.-DEFINICIÓN DE LA LESIÓN.

7.9.2.-ORÍGENES.

7.9.3.-TIPOS DE LESIONES ENCONTRADAS EN LA FACHADA.

7.10.-LESIÓN POR EFLORESCENCIA EN LA FACHADA NORTE.



- 7.10.1-DEFINICIÓN.
- 7.10.2.- PROCESO.
- 7.10.3.- AGENTES.

CAPÍTULO 8. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

- 8.1.-INTRODUCCIÓN.
- 8.2.-CRITERIOS GENERALES DE INTERVENCIÓN.
 - 8.2.1.-MÍNIMA INTERVENCIÓN.
 - 8.2.2.-RESPETO A LOS VALORES ESTÉTICOS, HISTÓRICOS Y DOCUMENTALES.
 - 8.2.3.-REINTEGRACIONES.
 - 8.2.4.-REVERSIBILIDAD.
- 8.3.-CARTA DE CRACOVIA DE 2000. PRINCIPIOS DE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO.
- 8.4.-ALGUNAS DEFINICIONES BÁSICAS.
- 8.5.-PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN LA FACHADA NORTE DE LA IGLESIA DE STO. DOMINGO.
 - 8.5.1.-HUMEDAD DE FILTRACIÓN.
 - 8.5.2.-HUMEDAD DE MICROCAPILARIDAD.
 - 8.5.3.-FISURAS.
 - 8.5.4.-OXIDACIONES EN LOS ELEMENTOS METÁLICOS DE LAS CARPINTERÍAS.
 - 8.5.4.1.-SISTEMA DE LIMPIEZA.
 - 8.5.4.2.-SISTEMA DE PROTECCIÓN.
 - 8.5.4.3.-SISTEMAS DE ACABADO.
 - 8.5.4.4.-SUSTITUCIÓN.
 - 8.5.5.-SUCIEDADES.
 - 8.5.6.-DESPRENDIMIENTOS.
 - 8.5.7.-EROSIONES.
 - 8.5.8.-LESIONES ESTÉTICAS.
 - 8.5.9.-EFLORESCENCIAS.
- 8.6.-EMPRESAS Y MARCAS DE PRODUCTOS PARA LA RESTAURACIÓN.

CAPÍTULO 9. ANÁLISIS DE LAS ÚLTIMAS INTERVENCIONES.

- 9.1.-INTRODUCCIÓN.
- 9.2.-PRIMERA INTERVENCIÓN.
- 9.3.-FASE I: RESTAURACIÓN DE CUBIERTAS Y CÚPULA.
 - 9.3.1.-INTERVENCIÓN EN EL TAMBOR Y CÚPULA DEL CRUCERO.
 - 9.3.2.-FACHADA DEL TAMBOR Y CUBIERTA DE CÚPULA.
 - 9.3.3.-CUBIERTAS.
 - 9.3.4.-INTERIOR DE LA CÚPULA, TAMBOR Y CUPULÍN.



IGLESIA CONVENTUAL DE SANTO DOMINGO EN MURCIA.

ANÁLISIS PATOLÓGICO, CONSTRUCTIVO Y APLICACIÓN DEL MÉTODO ESTRATIGRÁFICO MURARIO
EN LA FACHADA NORTE DE LA IGLESIA DE STO. DOMINGO EN MURCIA.

Universidad Politécnica de Cartagena. E. U. de Ingeniería Técnica Civil. Arquitectura Técnica



María Aroca Martínez.

Proyecto Fin de Carrera.

9.3.5.-CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO CHAPITEL PARA LA
LINTERNA.

9.3.6.-INTERVENCIONES EN LA FACHADA NORTE.

9.4.-FASE II.

ANEXO.

CAPÍTULO 10. NORMATIVA APLICABLE.

LEY DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL: LEY 16/1985 DEL 25 DE
JUNIO DE 1985.

BIBLIOGRAFÍA.
