



El respeto como valor primordial; experiencia en el último grado de bachillerato de un centro educativo (Bogotá, Colombia)

Germán Duglas Cortés Dussán¹; Alix Cortés Dussán²; Luis Aníbal Morales Sepúlveda³

¹Licenciatura en Biología, Estudiante Especialización en Educación y Gestión Ambiental Universidad Distrital Francisco José de Caldas; cortesdussan@gmail.com

²Comunicadora social Universidad del Quindío; alix.dussan@gmail.com

³Estudiante economía Universidad Santo Tomás; luisanibalsepulveda@gmail.com

Indique uno o varios de los seis temas de Interés: (Marque con una {x})

{X} Nuevos modelos de enseñanza y metodologías innovadoras. Experiencias de aprendizaje flexible. Acción tutorial.

Idioma en el que se va a realizar la defensa: (Marque con una {x})

{X} Español {} Inglés

RESUMEN

Este trabajo muestra la adquisición del valor de respeto en el último grado de secundaria en una institución educativa ubicada en el centro de la ciudad de Bogotá (Colombia); a través de diez sesiones de clase, se trabajó este valor por medio de distintas actividades prácticas en las que cada estudiante asumía un papel activo en el desarrollo de cada una, ceñidas al enfoque pedagógico investigación dirigida aplicando la metáfora del investigador novel de Daniel Gil (Gil, 1993) generándose un cambio de actitud en algunos de los educandos en el aula de clase, frente al educador y sus compañeros, evidenciándose de esta forma, que el modelo investigación es acertado por motivar a la participación de los estudiantes así como generar trabajo en grupo y la cohesión del grupo.

Palabras Clave: Respeto, investigación dirigida, valores, Proyecto Educativo Institucional (PEI).

ABSTRACT

This paper show the acquisition of the value of respect in the last grade of high school in an educational institution located in the middle of Bogota city (Colombia); throughout ten class sessions, we worked this value through different practical

activities in which each student assumed an active role in the development of each, tight to the pedagogical approach directed research applying the metaphor of the novel researcher Daniel Gil (Gil 1993) generating a change in the attitude of the learners into the classroom, with respect to teacher and classmates, thereby evidencing that the research model is successful in motivating the participation of the students as well as generate workgroups and the group cohesion.

Key Words: respect, directed research, values, Institutional Educational Project (IEP)

1. INTRODUCCIÓN

En Colombia todas las instituciones se rigen a través del Proyecto Educativo Institucional (PEI) el que reconoce en una institución educativa los valores con los cuales los futuros egresados contarán y son aportados por la institución en el proceso de formación. Por orden del Ministerio de Educación Nacional (MEN), todas las instituciones educativas deben contar con un PEI, el cual orienta a la población educativa y padres de familia hacia dónde quieren ir y qué sociedad desean formar, que tiene como fin generar estrategias para el desarrollo integral de los estudiantes (Ministerio de Educacion Nacional., 2010).

Cabe resaltar, que la sociedad está inmersa en una decadencia de valores, para mitigar este impacto se desarrolló a través de una secuencia de actividades en diez sesiones de clase el fortalecimiento del valor del respeto, con el ánimo de que los estudiantes de último grado puedan ser mejores ciudadanos y la formación impartida por el instituto pueda lograr esa integralidad que se habla en los procesos educativos actuales y que son justificados a través del PEI y el MEN.

Por lo anterior se adoptó el enfoque didáctico de investigación dirigida, donde el docente desarrolla el rol de guía y director de investigaciones (Sierra, 2005), en un proceso de tipo investigativo y científico; en el que el estudiante es el actor principal, convirtiéndose en el eje y motor de este ejercicio; generándose un proceso en el cual se despierta su interés y curiosidad por el entorno, convirtiéndose de esta forma en una herramienta indispensable para el progreso de éste proceso.

Del mismo modo, Gil (1993) argumenta que: “Los estudiantes al ser puestos en situación de emplear la investigación en forma dirigida; en la que deban plantear problemas, formular hipótesis a la luz de sus conocimientos previos, diseñar experimentos, analizar cuidadosamente los resultados, descubriendo el avance que han desarrollado en su esquema conceptual de partida, llegan a superar la superficialidad de sus preconcepciones haciendo posible los profundos cambios conceptuales que la adquisición de los conocimientos científicos exige”.



En las aulas de clase del centro de capacitación Bolívar, se evidencia la pérdida del valor del respeto, manifestándose mediante la agresión física y verbal entre los mismos estudiantes; la pérdida del respeto no solo genera problemas en las aulas de clase, sino que, se remonta en la vida familiar y social; si en los hogares de cada estudiante no les refuerzan dicho valor, estos no permitirán que en ningún otro ámbito de su vida se les exija respeto, pues están acostumbrados a hablar o dirigirse a otros como su costumbre les dicta y creyendo estar en lo correcto, sin importarles pasar por encima de las demás personas.

Si se quiere tener una mejor convivencia en sociedad se debe comenzar a fomentar los valores en los estudiantes desde grados inferiores a los superiores, pues son ellos los que en el futuro serán los integrantes de la sociedad. Ya que “Para la mayoría de los niños y las niñas en América Latina y el Caribe, la escuela representa el espacio donde pasan el mayor tiempo de su vida cotidiana. La función central de la escuela es educar, enriquecer y proteger a sus estudiantes, en un ámbito de respeto y ejercicio de los derechos de todos” (Eljach, 2011).

El presente trabajo tiene como fin reforzar el valor del respeto en estudiantes de grado undécimo, teniendo en cuenta que son personas con edades entre los 15 a 18 años, se asume que durante su proceso de formación ya han adquirido bastantes conocimientos, y que tendrían mayor dominio en cuanto al tema de los valores, en estos estudiantes es difícil cambiar las concepciones respecto a los valores, pues son personas que han tenido vivencias complicadas (maltrato físico, verbal y psicológico), que les afectan las perspectivas de la sociedad, la familia y el entorno educativo (Eljach, 2011); y son ellos, los que próximamente se incorporaran a la formación profesional o a la vida laboral y por ende integrarán la sociedad, lo que se busca, es generar conciencia y una formación como personas valiosas para la comunidad mediante una sensibilización que les haga caer en cuenta, cuán importante es el valor del respeto en la vida cotidiana, social, familiar y académica.

2. METODOLOGÍA

El valor que se reforzó en la institución es el valor del respeto, ya que se evidencian problemáticas en la institución como agresión física y verbal entre los mismos estudiantes, razón por la cual en el marco de las clases de ética y valores impartidas en la institución se realizará una sensibilización en diez sesiones de clase a cerca del respeto en el grado once; por lo cual se desea realizar una formación integral que los prepare no solo académicamente, sino para la vida a través del conocimiento de esta cualidad, “Aunque, los valores se aprenden a lo largo de la vida, no sólo de manera receptiva, sino que se van construyendo y se ven influidos por el entorno social. Los valores no son hereditarios, hay que descubrirlos, formarlos, construirlos y modificarlos en la vida diaria” (Maggi, 1997).

Para ejecutar una adecuada sensibilización a cerca del valor del respeto se aplicó a través del enfoque didáctico investigación dirigida la metáfora del investigador novel de Daniel Gil (Gil, 1993) en una secuencia de actividades, con el propósito de generar en el estudiante conciencia acerca de su papel en la institución y la formación en valores brindada en sus hogares y el centro educativo.

Por lo tanto, se puede decir que “El respeto es un valor que vela inicialmente por la autonomía del individuo, que es demostrado en esencia por la capacidad que tienen las personas para su autodeterminación en relación con las demás, teniendo en cuenta sus diferencias, características y principalmente sus debilidades; a su vez, es generar y permitir la protección de los individuos con situación de vulnerabilidad contra cualquier intención de daño o abuso por otras partes” (RAE, 2012).

Cabe resaltar que en el desarrollo del proceso se realizó una previa caracterización del proyecto Educativo institucional del centro educativo, una caracterización del docente titular de la asignatura a través de una entrevista escrita donde se realizaron sencillas preguntas donde se tuvo en cuenta la formación del docente, años de experiencia, percepción de la asignatura y desarrollo de la misma, y por último a través de entrevista escrita se diseñó la caracterización de los estudiantes en los cuales se pudo evidenciar que el valor más vulnerado en la institución era el valor del respeto, con los aspectos identificados en común como gustos, aficiones y actividades académicas que desearían realizar se elaboró una secuencia de actividades a saber:

2.1- Ideas previas: Esta primer actividad tuvo como nombre: **¿Qué tanto se de respeto?**, consta de varias etapas en la cual se llevó a cabo la previa caracterización de la institución, de los estudiantes y del docente titular de la asignatura. También, se realizó la caracterización a los estudiantes a través de un test de ideas previas (Dibujo) en el cual se plasmó lo que ellos entendían por respeto y debían realizar la definición y el dibujo del concepto, sustentado en sus propias experiencias, reconocimiento y entendimiento del término, basándonos en este caso en la interpretación de ideas previas propuestas por Giordan (1993).

2.2- Proyección de película: Esta actividad se llamó: **¿Es posible perder el respeto?** La cual fue planeada para la segunda y tercera sesión de clase, siendo un espacio para la proyección de una película francesa del año 2004 del director: **Christopher Barratier** llamada **Los coristas** (Barratier, 2004), la película hace una clara alusión a la labor docente y como se le falta al respeto a los maestros por parte de los estudiantes y como se enfrentan los estudiantes entre ellos mismos, la idea de la película es generar un espacio para la reflexión.

2.3- Debate: La actividad de confrontar las opiniones de los estudiantes a través de un debate se denominó: **¿En qué medida respeto a mis semejantes?**, la cual se propuso para la cuarta y quinta sesión de clase, donde se realizó un debate en el que se establecieron los puntos críticos de la película a manera de cine-foro,

donde los estudiantes por medio de situaciones hipotéticas abordan otros temas como la convivencia con los padres, las barras bravas, el homosexualismo, el acoso estudiantil y el maltrato familiar, a su vez, se debatió a cerca de la situación que podría estar sucediendo en el colegio representado en la película y que solución ellos darían; de igual forma, criticaron si la solución dada en la película era la más acertada para mitigar la situación planteada en la historia.

2.4- Exposición: Para la sexta y séptima sesión de clases se aplicó la actividad que se denominó “**Respeto para que me respeten**”, se trató de una exposición que se realizó en grupos, donde los estudiantes a través de carteleras manifestaron lo que para ellos era el valor del respeto, cómo se adquiría este valor, cómo se perdía y cómo se podía conservar; las carteleras realizadas fueron después de las sustentaciones orales fijadas en los pasillos de la institución con el fin de sensibilizar a los otros estudiantes que conforman los demás cursos del centro educativo.

2.5- Representación Teatral: Esta actividad tiene por nombre “**Respete-atro**” la cual consistió en realizar una representación teatral, donde, a los estudiantes se les asignó una situación hipotética de pérdida del respeto en distintos contextos y a través de la representación teatral ellos en su rol como estudiantes tendrían que dar una solución al respecto, los resultados fueron pequeñas obras de teatro en la que los estudiantes plasmaron casos cotidianos en los cuales se podía perder el respeto o las consecuencias de vivir en una comunidad donde el respeto podía perderse, siendo esta actividad un espacio lúdico que invitó a la reflexión y a la crítica, la cual tuvo una duración de dos sesiones de clase.

2.6- Evaluación: Por último se implementó una actividad final llamada “**El respeto me hace mejor sujeto**” realizando así la evaluación del proceso, se optó por aplicar de la misma forma que se realizó la caracterización, es decir en una hoja en blanco los estudiantes plasmaron que entendían por respeto, generando para este concepto un dibujo y una pequeña definición, la cual se comparaba con el primer dibujo de ideas previas y se llegaba a indicar si había cambiado la percepción de los estudiantes en relación al respeto.

3. RESULTADOS

Para las distintas actividades vamos a nombrar los resultados que gradualmente fueron obteniéndose al irse implementando cada actividad y como se fue logrando un cambio de actitud en algunos estudiantes.

3.1 ¿Qué tanto se de respeto?

Es la primera actividad desarrollada; en la cual se indicó a los estudiantes que escribieran el concepto de lo que ellos entendían por respeto a través de una hoja en blanco y en la parte posterior elaboraron un dibujo del concepto, se interpretó según las técnicas de análisis de ideas previas propuestas por (Giordan, 1993)



con el fin de definir qué tipo de concepto manejaban los estudiantes determinándose que para esta etapa se tuvo un conocimiento de tipo referencial en la mayoría de los casos (un 90% de los estudiantes), ya que los alumnos no manejaban de forma clara el concepto, dando algunas ideas básicas pero sin desarrollarlo de manera evidente.

En algunos casos indicaron que el respeto era obedecer a sus padres, profesores, confundiendo este valor con obediencia, en otros casos respondían que respeto era cumplir con puntualidad los trabajos asignados confundiéndolo con el valor de la responsabilidad o sencillamente era aprender a convivir con los demás; pero, en este caso, el concepto al cual se desea llegar es al de: “Querernos a nosotros mismos, aceptarnos, valorarnos y sentir que merecemos el aprecio y el cariño de los demás, poniéndonos en el lugar del otro y comprendiendo qué siente y cómo siente, aceptando la diversidad, la multiculturalidad, la convivencia con los demás y las diferencias, valorando todo lo que nos rodea y cuidándolo” (Soto, 2010).

3.2 ¿Es posible perder el respeto?

La película proyectada fué “**Los coristas**” (Barratier, 2004), convirtiéndose en un espacio de reflexión y sensibilización de los alumnos, ya que permitió a los estudiantes generar una reflexión sobre su rol en la institución y como podían mejorar las relaciones interpersonales formulándose las siguientes preguntas:

- ¿Cómo estoy tratando a mis compañeros y docentes?
- ¿El respeto se exige o se gana?

Teniendo como fin generar un cuestionamiento que los llevó a valorar un poco más la labor docente, a sus compañeros y núcleo familiar.

Los estudiantes pensaron las respuestas a esas preguntas y diseñaron estrategias a través del debate planeado para las siguientes sesiones de clase en donde el objetivo fué poder abordarlas.



Imagen 1: Trabajo de debate en el cual los estudiantes hablan a cerca de sus experiencias y percepciones a través de lo que entienden por respeto.

Los estudiantes en la parte final del debate, establecieron algunas medidas de choque que si bien no dan una solución al problema, pueden mitigar su impacto a nivel escolar, ante lo cual propusieron elaborar unas charlas y exposiciones a

cerca del respeto en la institución iniciando por los grados más recientes como sexto, séptimo y octavo donde se explique y aborde la temática del respeto para que vayan generando este tipo de actividades reflexión en los más pequeños; a su vez, indicaron que el tener una comunicación más cercana con sus padres, hermanos y familiares disminuyen el maltrato verbal y físico que es otra de las causas para que el respeto se pierda y ocurran las agresiones físicas y el maltrato psicológico. En este punto ya se va observando una evolución a cerca del concepto y una asociación que lo lleva a relacionarlo al campo familiar y escolar, donde lo primordial es entablar buenas relaciones con sus familiares, compañeros del aula de clase y docentes.

3.3 ¿En qué medida respeto a mis semejantes?

En estas sesiones de clase, se genera el debate de las preguntas planteadas al final de la proyección de la película, y la manera en que se abordó fue por medio de situaciones hipotéticas en la cual se tocan otros temas como la convivencia con los padres, las barras bravas, el homosexualismo, el racismo, el acoso estudiantil y el maltrato familiar; se realizó un debate en el cual se trataron puntos críticos como: El rechazo, la discriminación y el maltrato psicológico.

“La educación integral de los alumnos busca promover en ellos aquellos hábitos que les permitan obrar bien en cualquier circunstancia y por propia voluntad estén o no sus padres presentes, por ello la educación integral en valores debe ser un proceso apoyado desde la formación impartida por los centros educativos” (Sanches, 2008).

3.4 Respeto para que me respeten

Esta actividad consistió en realizar una sustentación oral con carteleras en las cuales los estudiantes realizaron una consulta y revisión bibliográfica y con base en sus experiencias contaban a sus compañeros a través de una exposición grupal a cerca de la definición del valor del respeto, cómo se podía fortalecer este valor, cómo perderlo, y cómo conservarlo; a los distintos grupos al final de su intervención se les preguntaba a cerca de qué medidas utilizan para sensibilizar a los demás a cerca de la pérdida del respeto, donde los estudiantes mostraron que a través de palabras cordiales se podía generar un ambiente más cortés y propicio para fortalecer las relaciones interpersonales.



Imagen 2: Exposición por grupos a cerca del valor del respeto, como se puede perder y conservar.

Los estudiantes al finalizar la actividad se les pidió fijar las carteleras en distintos lugares del centro educativo con la intención de fomentar el valor del respeto en los demás grados y que la institución misma pudiera apreciar las distintas carteleras realizadas que plasmaban los distintos puntos de vista, y se fijaron en los lugares de mayor concurrencia como la cafetería, pasillos y patio de la institución.



Imagen 3: Sustentación a cerca de la pérdida y sensibilización del valor del respeto.

3.5 Respete-atro

Para esta actividad se formuló una práctica que consiste en realizar pequeñas representaciones teatrales que sirvieron para sensibilizar a los mismos compañeros de salón de clase, con una duración de 10 a 15 minutos donde los estudiantes de último grado partieron de distintas situaciones hipotéticas en las cuales se perdiera el respeto en distintos contextos como el hogar, el colegio, el trabajo y el barrio, dando en la parte final del dramatizado opciones de solución, invitando a la participación y motivando a la crítica a través de un narrador que se integraba con el público y preguntaba a los jóvenes al respecto de que tan viables veían las soluciones planteadas. Las mejores obras de teatro realizadas fueron

expuestas a toda la institución a través de una izada de bandera llevada a cabo a finales del mes de octubre, con la cual se llevó el mensaje de difundir el valor de respeto a los distintos compañeros de otros grupos.

3.6 El respeto me hace mejor sujeto

En esta última actividad que tenía como resultado evaluar los alcances que a nivel conceptual fueron logrados en cada una de las actividades propuestas a los estudiantes se optó por realizar la evaluación, la cual se aplicó de la misma forma en que se realizó la caracterización, utilizando una hoja en blanco los estudiantes plasmaron el concepto que entendían por respeto, generando para ello un dibujo y una pequeña definición, la que se comparó con el primer dibujo de ideas previas y se llegaba a indicar si había cambiado la percepción de los estudiantes respecto al tema, el análisis se hizo nuevamente por los estudios de ideas previas desarrollados por (Giordan, 1993), indicando para este caso una evolución pasando del concepto referencial al organizador, donde los estudiantes desarrollaron una adquisición del término de respeto no solo de manera semántica, sino que realizando una interpretación del contexto, llevándolo a aplicar al campo personal y ético.

En su mayoría los estudiantes indicaron que el valor del respeto debía afianzarse con otros valores humanos como la tolerancia, la convivencia y la bondad, acercándose de buena manera al concepto planteado por María del pilar Soto (2008); por otra parte, solo 3 de los 26 estudiantes indicaron que el respeto es un valor que debe empezar por el amor propio y el auto-reconocimiento de los valores de los seres humanos y aceptar la calidad de personas de los demás, acercándose de manera muy significativa la concepto que se quería lograr de: “Querernos a nosotros mismos, aceptarnos, valorarnos y sentir que merecemos el aprecio y el cariño de los demás, poniéndonos en el lugar del otro y comprendiendo qué siente y cómo siente, aceptando la diversidad, la multiculturalidad, la convivencia con los demás y las diferencias, valorando todo lo que nos rodea y cuidándolo” (Soto, 2010); que si bien, no se pudo lograr el resultado esperado para todo el grupo, en la mayoría de los estudiantes se logró desarrollar un cambio conceptual en el cual se contribuyó a la construcción de un concepto más amplio y se promovió la vinculación en los estudiantes en todas y cada una de las actividades desarrolladas con el fin de mejorar un poco más la convivencia en la institución y por su puesto en el salón de clase.

4. CONCLUSIONES

El modelo investigación dirigida potencializa de manera significativa las aptitudes de los estudiantes y motiva a la participación de los mismos en las distintas actividades que se planean para la construcción de conocimiento.

A través del desarrollo de estas actividades, los estudiantes comprendieron los conceptos relacionados con el respeto y los valores humanos, entendiendo el tema de una forma global y estructurada por medio de la investigación y de una



manera lúdica en la cual se vincularon desarrollando las actividades. Para ello, se requirió de estrategias en el aula de clase que permita la sensibilización en la enseñanza del respeto como valor, desarrollando habilidades comunicativas a través de debates y representaciones teatrales en las cuales se pudiera llegar a identificarse como parte de un entorno el cual cambia a partir de su intervención.

Se debe generar una formación integral que tenga en cuenta desde los primeros grados el contexto familiar, social y académico de los estudiantes, en los cuales a partir de este conocimiento se puedan empezar a construir una relación de formación basada en las vivencias y experiencias de los estudiantes que estén encaminadas hacia ellos mismos y acordes a sus necesidades.

5. BIBLIOGRAFÍA

BARRATIER, C. (Dirección). (2004). *Los Coristas* [Película].

CENCABO. (Septiembre. de 2011). CENCABO. *Obtenido de Centro de capacitación Bolívar*: http://www.cencabo.edu.co/quienes_somos.htm

ELJACH, S. (2011). *Violencia escolar en América Latina y el Caribe: Superficie y fondo*. Ciudad de Panamá: Unicef oficina Regional para las Américas.

GIL, P. D. 1993 *Contribución de la Historia de la Filosofía de las Ciencias al Desarrollo de un Modelo de Enseñanza /Aprendizaje como Investigación. Enseñanza de las Ciencias*, 11 (2): 197–212.

GIORDAN, A. (1993). *La enseñanza de las Ciencias*. Madrid: Ventiuno Editores.

MAGGI, R. E. (1997). *Desarrollo humano y calidad*. Mexico.: Limusa Editores Pag. 51 a 65.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. (2010). *Mineducación. Obtenido de Ministerio de Educación Nacional*.: www.mineducacion.gov.co/

RAE. (2012). *Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española*. Obtenido de www.rae.es/

SANCHES, C. M. (2008). *Educación en valores*. Córdoba: Innovacion y experiencias Educativas.

SOTO, R. M. (2010). *Educar con respeto, un valor en alza. Autodidacta*, pp. 93 a 97.