

La pizarra digital en relación con el entrenamiento de los prerequisites lectores: la conciencia fonológica

*Autores: Vázquez Regueira, Helga (coord.), Álvarez Álvarez, Ruth, Blanco Devesa, Arantxa, Dávila Barba, Virginia, García Facal, Esther, Montes García, María, Pérez Yáñez, Juan, Pose Martínez, Fernando.
CEIP Joaquín Rodríguez Otero Buño (Malpica- A Coruña)*

Resumen

En lo que respecta al siguiente trabajo, éste trata básicamente en el uso de la Pizarra Digital como recurso pedagógico. En este sentido, se ha desarrollado un programa que abarca todo lo relacionado con la Conciencia Fonológica. El objetivo principal es emplear este programa dentro de nuestras aulas, para aumentar el nivel en esta área y mejorar la base de los prerequisites lectores en la etapa de Educación Infantil. El programa, en general, trata de un conjunto de actividades de omisión, adición, identificación de sílabas, fonemas y palabras, que las autoras hemos considerado oportunas para mejorar dicho nivel y emplear la Pizarra Digital.

1. Introducción.

Con respeto a la justificación de crear y llevar a cabo el presente grupo de trabajo, hay que tener en cuenta que, desde cursos anteriores, se han ido detectando que existen, en el CEIP Joaquín Rodríguez Otero, un gran número de alumnos/ las que presentan dificultades de aprendizaje relacionadas con la correcta expresión y comprensión escrita. Por lo tanto, el equipo docente de éste ha considerado que es preciso elaborar un programa específico e intenso en la etapa de Educación Infantil, relacionado con los prerequisites lectores, y más concretamente, con la conciencia fonológica. De este modo, y aprovechando el uso de las nuevas

tecnologías con las que la que la Consellería de Educación y Ordenación Universitaria de Galicia dotó al centro, los componentes del grupo de trabajo consideramos oportuno basar el programa en el empleo de la Pizarra Digital.

2. Objetivos:

De forma general, los principales **objetivos que se pretendieron conseguir** con el grupo de trabajo fueron:

- Conocer y manejar la pizarra digital.
- Trasladar los conocimientos de la pizarra digital a las diferentes áreas que se imparten en la etapa de Educación Infantil y Primaria.
- Recopilar y crear material relacionado con la temática del proyecto.
- Fomentar el uso de las TIC.
- Prevenir las dificultades en la lectoescritura.
- Facilitar el aprendizaje al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
- Dar importancia y relevancia a los prerrequisitos lectores.
- Motivar al alumnado hacia el aprendizaje a través de las NNTT y fomentar el gusto por la lectura.

De esta forma, y según las competencias de la etapa de E.I. determinadas en la Ley Orgánica 2/ 2006 del 3 de mayo de Educación, se trabajaron diferentes aspectos y objetivos, tales como:

- Iniciar al alumnado en habilidades lógicas y en la lectoescritura, en el uso de gestos, y desarrollo del ritmo y movimiento.
- También en el desarrollo de habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- Acercar a los alumnos/ as a la lectura, por lo que se hará un fomento de la misma.
- Potenciar la expresión visual y musical.
- Trasladar los contenidos trabajados al área de lengua extranjera, la cuál se tendrá en cuenta al menos en el último curso de E.I.
- Tener en cuenta el uso de las NNTT, lo cual se encuentra relacionado con el empleo de métodos de trabajo basados en la experiencia y en el juego.

3. Metodología.

La forma de trabajo que se ha pretendido conseguir con la presente propuesta, reside en un trabajo cooperativo y participativo por parte de

todos los componentes del grupo, de la misma forma, la **metodología** a seguir versará en la aplicación del método científico, por lo que en primer lugar se estableció la hipótesis de si *los ejercicios y actividades propuestas hacen mejorar el nivel de conciencia fonológica de nuestro alumnado*. Por el contrario hubo una búsqueda de información, recopilación de datos, análisis de los mismos, establecimiento de conclusiones y puesta en común de las mismas.

4. Contenidos desarrollados, actividades realizadas y resultados obtenidos.

En lo referente al **programa de contenidos**, decir que éstos se dividieron en dos apartados, unos relacionados con la **Pizarra Digital** y otros sobre la Conciencia Fonológica. Con respecto a la Pizarra Digital, éstos residieron en:

- Conocimientos teóricos-prácticos de la pizarra digital y uso del programa informático Note Book, para los cuáles se contó con la colaboración de un especialista enviado por el Centro de Formación y Recursos de A Coruña. De este modo, se recibieron sesiones de docencia relacionadas con la temática descrita.
- Introducción de la pizarra digital de forma específica en la temática que nos compete. De esta forma, se crearon actividades para aumentar el nivel de conciencia fonológica en nuestro alumnado; empleando como soporte a pizarra digital y el programa Smart Board.
- Introducción de la pizarra digital en actividades del aula ordinaria. El conocimiento de su manejo.

En cuanto al **programa de contenidos relacionados con la conciencia fonológica**, estos se centraron en:

- Marco teórico sobre los prerequisites lectores.
- Qué es, en qué se basa, cómo se evalúa y cómo se trabaja la conciencia fonológica.
- En este sentido la orientadora del centro y la maestra de Audición y Lenguaje, informaron al resto de los componentes del grupo de trabajo sobre esta temática.
- En relación con el programa de actividades, de forma general, éstas se centraron en la creación de rimas, trabalenguas, canciones, ejercicios didácticos, frases, palabras para separar en sílabas, ejercicios de adición o supresión de fonemas, identificación de fonemas, actividades close-set, entre otras.

De este modo, **las actividades**, todas ellas creadas en el programa informático Note Book, se encuentran organizadas en una pantalla principal que nos lleva al trabajo de rimas, omisión de sonidos finales, inicias, entre otros. En estos vínculos podemos encontrar diferentes propuestas para trabajar el aspecto seleccionado de una forma lúdica y divertida.

Anteriormente, a la creación de las actividades, y por supuesto a la puesta en práctica del programa, se evaluó, en cuanto a su nivel de Conciencia Fonológica, a la población de Educación Infantil (3, 4, y 5 años) y al Primer Ciclo de Educación Primaria. El modo de evaluación se centró en el registro de los resultados de la prueba estandarizada PECO (Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico), que fue adaptada a la lengua gallega, por los integrantes del grupo de trabajo. No se puede olvidar que La muestra del alumnado tanto del grupo con el cual se trabajó y los grupos control, quedó organizada de la siguiente manera:

Tabla 1: N° de alumnos/ as evaluados.

EDAD/ GRUPO ESCOLAR	N° DE ALUMNOS / AS EVALUADOS INICIALMENTE	N° DE ALUMNOS / AS EVALUADOS FINALMENTE
3 años (1° EI)	13	12*
4 años (2° EI)	10	10
5 años (3° EI)	14	12*
6 años (1° EP) <i>Grupo control</i>	8*	10
7 años (2° EP) <i>Grupo control</i>	9*	11

*La diferencia del número de alumnos/ as es debido a la ausencia del niño/ a el día de la evaluación.

En términos generales, los **resultados conseguidos en un momento inicial** muestran que el alumnado de 3 y 4 años da puntuaciones bajas, respecto al grupo de 5 años. Por otra parte, el grupo de 6 años tiene un nivel también muy bajo, mientras que el grupo de 7 años se encuentra dentro de los parámetros normales. (véase tabla 2, gráfica 1).

En un segundo punto y después de llevar a la práctica las actividades, se evaluó de nuevo al alumnado, consiguiendo unos resultados inmejorables (tabla 3, gráfica 1). De este modo, hay que aclarar que la puntuación máxima total de la prueba es de 30 puntos, mientras que en las tareas de identificación, adición y omisión es de 10 puntos, siendo en las subtarefas silábica y fonémica de 5.

Tabla 2: Puntuación conseguida en la evaluación INICIAL antes de la puesta en práctica del programa (mes de diciembre).

EDAD/ GRUPO ESCOLAR	PUNTUACIÓN MEDIA TOTAL	IDENTIFICACIÓN		ADICIÓN		OMISIÓN	
		SILÁBICA	FONÉMICA	SILÁBICA	FONÉMICA	SILÁBICA	FONÉMICA
3 AÑOS (1° EI)	0.54	0.54		0.00		0.00	
		0.46	0.08	0.00	0.00	0.00	0.00
4 AÑOS (2° EI)	3.70	3.00		0.10		0.00	
		2.00	1.00	0.10	0.00	0.00	0.00
5 AÑOS (3° EI)	19.07	7.14		6.36		5.21	
		4.43	3.43	3.36	3.00	3.14	2.00
6 AÑOS (1° EP)	22.00	8.30		7.83		5.83	
		4.00	4.33	3.66	4.16	4.33	1.50
7 AÑOS (2° EP)	23.77	8.77		7.44		7.55	
		4.33	4.44	4.00	3.44	4.00	3.55

En el caso del grupo de 3 años, éstos mejoraron su puntuación total en 5 puntos, así como un aumento de nivel en las tareas de identificación tanto silábica como fonémica. De todas maneras, todo el profesorado concluye que en general este alumnado mejoró en separación de sílabas, identificación de rimas, sonidos dentro de una palabra, entre otros aspectos.

En cuanto al grupo de 4 años, también mejoraron notablemente su puntuación, en total unos 15 puntos aproximadamente. Hay que destacar que esta mejoría, no sólo se nota en un aspecto concreto, si no en los tres evaluados.

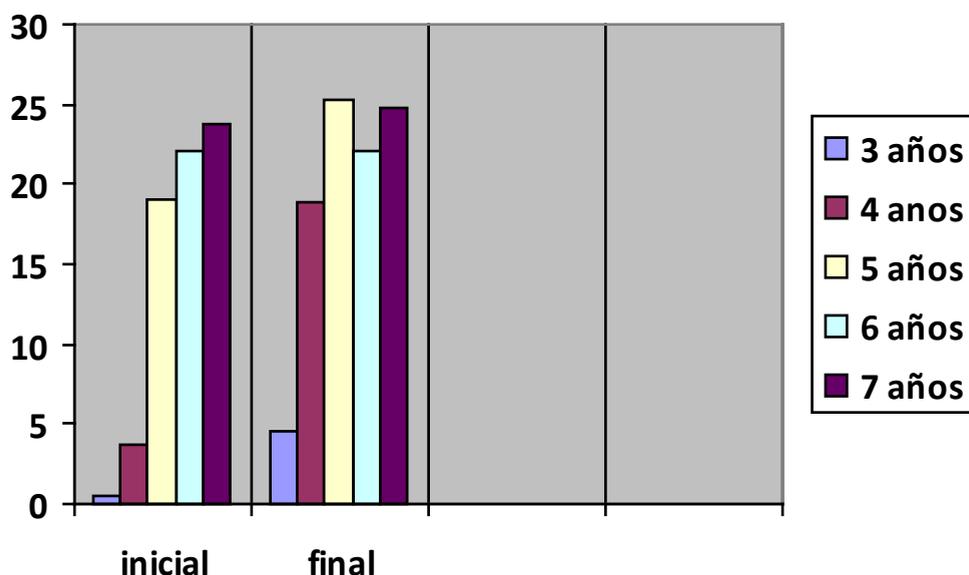
Tabla 3: Puntuación conseguida en la evaluación FINAL después de la puesta en práctica del programa (mes de mayo)

EDAD/ GRUPO ESCOLAR	PUNTUACIÓN MEDIA TOTAL	IDENTIFICACIÓN		ADICIÓN		OMISIÓN	
		SILÁBICA	FONÉMICA	SILÁBICA	FONÉMICA	SILÁBICA	FONÉMICA
3 AÑOS (1° EI)	5.42	4.50		0.17		0.67	
		2.08	2.50	0.08		2.08	2.50
4 AÑOS (2° EI)	18.90	6.90		7.30		4.60	
		4.20	2.70	4.00		4.20	2.70
5 AÑOS (3° EI)	25.20	9.60		8.60		6.80	
		4.80	4.80	4.60		4.80	4.80
6 AÑOS (1° EP)	22.10	9.00		7.20		5.90	
		4.30	4.70	3.60		4.30	4.70
7 AÑOS (2° EP)	23.77	9.45		7.45		7.54	
		5.00	4.72	4.00		5.00	4.72

Con respecto al grupo de 5 años, hay que comentar que obtienen unas puntuaciones muy altas en casi todas las pruebas. Su puntuación total es de 25.2 puntos, más alta que la del grupo control de 6 y 7 años. Lo salientable es que la mayor parte de los niños obtienen la puntuación máxima en casi todos los ítems.

En lo referente al grupo control de 6 años, y con el cual no se realizaron actividades con el programa, no mejoró en absoluto, consiguiendo una puntuación muy próxima la inicial.

El grupo de niños/ las de 7 años, obtuvieron unas puntuaciones adecuadas para su edad, pero aun así algo más bajas que las del grupo de 3º de Educación Infantil (5 años), tal y como se puede comprobar en las tablas y gráfica.



Gráfica 1: Comparación entre las puntuaciones iniciales y finales

5. Conclusiones: logros e incidencias en la práctica educativa.

A modo de conclusión, y con respecto a los logros, en primer lugar con el grupo de trabajo se consiguió que entre los miembros que lo componen se fomentase el uso de las NNTT entre el alumnado, además de que los mismos (tanto alumnado como integrantes) aprendiese y manejase con eficacia la Pizarra Digital.

De este modo, se le dió en el centro una importancia muy alta al empleo de este recurso tan novedoso. Además y con las actividades propuestas en el programa observamos un aumento del nivel de base de cara al aprendizaje de la lectoescritura, por lo que de este modo, se puede decir que se au-

mentó la calidad educativa. Asimismo, la puesta en práctica del programa motivó al alumnado hacia el aprendizaje, ya que vieron que las actividades educativas son divertidas, es decir, todos aprendieron jugando.

En cuanto a la incidencia educativa, cabe destacar que este proyecto es muy innovador debido a que la existencia de este tipo de material en lengua castellana es muy escasa, mientras que en lengua gallega no existe ningún programa de este estilo.

Siguiendo esta línea, influye muy positivamente en los valores de cooperación, solidaridad y tolerancia, ya que las actividades tienen la posibilidad de trabajarse en grupo. Asimismo, fomenta el uso de las NNTT entre el alumnado y el profesorado, y motiva a éste hacia el gusto por la lectura, debido a que disminuye notablemente las dificultades de aprendizaje, además de prevenir los trastornos de la lectoescritura.

6. Referencias Bibliográficas.

- BRAVO, L. (2002): La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. *Estudios Pedagógicos*, Nº 28, 165-177.
- DEFIOR, S. (1993). Las dificultades de lectura: papel que juegan las deficiencias de lenguaje. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 17, 3-13.
- DEFIOR, S. (1994): *Influencia de la codificación fonológica en el aprendizaje de la lectura*. Tesis doctoral. Facultad de Psicología. Universidad de Granada.
- DOMÍNGUEZ, A. (1996): Evaluación de los efectos a largo plazo de la enseñanza de habilidades de análisis fonológico en el aprendizaje de la lectura y de la escritura. *Infancia y Aprendizaje*, 76, 83-96.
- DOMÍNGUEZ, A. y CLEMENTE, M. (1993): ¿Cómo desarrollar secuencialmente el conocimiento fonológico? *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 19-20, 171-181.
- HERNÁNDEZ VALLE, I.; JIMÉNEZ J. (2001): Conciencia fonémica y retraso lector: ¿Es determinante la edad en la eficacia de la intervención? *Infancia y Aprendizaje* 24, 379-395.
- JIMENEZ, J.; ORTIZ, M. (2000): *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Editorial Síntesis.
- SERRANO, F., DEFIOR, S. y JIMÉNEZ, G. (2005): *Evolución de la relación entre conciencia fonológica y lenguaje escrito en niños españoles de primer curso de Educación primaria*. Actas del II Congreso Hispano Portugués de Psicología. Lisboa, 2004.
- TORRE, M.C.; GUERRERO, M.D.; CONCE, M.I.; CLAROS, R.M. (2002): *Programa para el desarrollo del conocimiento fonológico*. Málaga: Aljibe.
- VALLÉS ARÁNDIGA, A. (2000): *Conciencia Fonológica*. Valencia: Promolibro