

Lo +Peque2

*M^º Teresa Fernández López, Águeda Brotons Puche, Celestino Estrada
Fernández y Dorlisa Álvarez Vara.
CEE Santísimo Cristo de la Misericordia de Murcia, Equipo Específico de
Motóricos de Murcia y CPEE de Santullano. Mieres. Asturias.*

Resumen

Lo +Peque2 es un producto de apoyo dirigido a niños y niñas de la etapa de infantil donde de forma perceptiva pueden trabajar vocabulario bajo una perspectiva semántica y pragmática; se han tenido en cuenta los aspectos psicopedagógicos y los contenidos del currículo educativo de estas edades, destacando el área de comunicación y representación. Permite trabajar con el teclado del ordenador y con el ratón, y utiliza información auditiva y refuerzos verbales de forma constante, con efectos sonoros, voces naturales y expresivas que posibilitan y motivan al niño la comprensión del programa.

Introducción

Lo +Peque2 es un programa informático especialmente elaborado para niños que de la etapa de educación infantil, también puede resultar útil en otras etapas educativas y sobre todo en alumnos con necesidades educativas especiales, con la pretensión de que suponga un recurso más a la hora de fomentar en nuestros alumnos las habilidades comunicativas y la alfabetización perceptivo-visual, contribuir en definitiva al derecho a la "litteridad".

El programa ha sido diseñado por un equipo de profesionales con diferentes perfiles, pero con muchos años de experiencia en la educación de

personas con necesidades educativas especiales y la integración curricular de las TIC.

Se ha cuidado el uso de imágenes con fondo blanco y alto contraste para favorecer el proceso perceptivo.

La imagen didáctica es una importante herramienta de complemento del lenguaje, tanto en la modalidad escrita como en la oral, para la transmisión de conocimientos en los contextos de enseñanza- aprendizaje como en la comunicación

El lenguaje icónico que trasmite la utilización de imágenes, tan recursivo en educación infantil, es preciso ser enseñado y aprendido explícitamente. Es necesario dedicar tiempo a la alfabetización visual. Las imágenes tienen un lenguaje propio, transmiten mensajes, configuran nuestra cultura, la sociedad y los valores que la sostienen.

Utilizar las imágenes como fuente de aprendizaje implica que los niños deben procesar las imágenes de forma activa, realizar operaciones sobre la misma, como etiquetar los componentes más importantes de: forma, color, tamaño, etc. reelaborar ellos la imagen o contestar a preguntas elaboradas.

Objetivos del trabajo

Los objetivos que plantea este programa en los diferentes niveles de dificultad son:

Nivel 0:

- Favorecer el nivel de atención y escucha.
- Identificar los sonidos del vocabulario.
- Asociar las onomatopeyas con quien las emite.
- Identificar imágenes.

Nivel 1:

- Desarrollar la atención ante estímulos visuales y auditivos.
- Fijar la mirada en las imágenes de la pantalla.
- Reconocer las distintas imágenes.
- Despertar el interés ante los sonidos.
- Prestar atención al contenido de las frases.
- Identificar el vocabulario escrito.

Nivel 2:

Señalar:

- Asociar el contenido de la frase con la imagen correspondiente.
- Señalar el objeto indicado.
- Iniciarse en la lectura funcional.
- Identificar el vocabulario asociado a la imagen.

Leer las palabras.

Elegir:

Asociar imágenes con características o cualidades de las mismas.

Clasificar:

Clasificar imágenes por categorías semánticas.

Asociar

Leer el vocabulario.

Reconocer el vocabulario impreso y asociarlo a la correspondiente imagen.

Nivel 3:

“Lee la palabra”:

Identificar palabras con apoyo visual y auditivo.

Identificar palabras sin apoyo visual.

Diferenciar las grafías.

Leer palabras .

“Forma la palabra”

Completar palabras añadiendo sílabas.

Formar palabras.

“Escribe el nombre”

Reconocer las grafías de las palabras.

Escribir palabras con apoyo visual.

Escribir palabras sin apoyo visual.

“Clasifica”

Clasificar palabras escritas por categorías semánticas.

Los contenidos que aborda el programa son los siguientes:



Desarrollo de la experiencia

Lo + Peque 2 mantiene la misma estructura a lo largo de todo el programa, lo que facilita la familiaridad, la estructuración espacial y la anticipación de los usuarios.

En la pantalla de presentación aparece un menú con 5 grupos diferentes de categorías semánticas, indicados en el esquema de contenidos. Cada grupo está compuesto por 9 bloques de contenidos y cada uno de ellos plantea 4 niveles de actividades graduadas en dificultad creciente.

Las pantallas de actividades contienen una barra de estado donde da paso a la actividad siguiente, anterior o repetir la misma actividad. Incluye otro botón que te permite salir al menú principal o continuar.

Todas las actividades conllevan un refuerzo sonoro positivo cuando se cumplimentan correctamente, o negativo en caso de error, volviendo a repetirla en este último caso.

A partir del nivel 2 se incluye un sistema de evaluación de aciertos y errores.

Las actividades planteadas en cada nivel son:

NIVEL 0.

Aparecen las imágenes sobre las que se va a trabajar a lo largo de todo el programa. Picando en cada una se amplía la imagen y aparece la palabra escrita. Para escuchar el sonido debemos picar sobre el altavoz.



NIVEL 1

En la pantalla principal aparece el nombre de la categoría y un altavoz con el sonido que define la misma

A continuación existe un menú de 6 imágenes que se seleccionan pulsando sobre cada una de ellas.

Para cada imagen existen 4 micrófonos que al picar en ellos emiten una frase alusiva a la imagen, al tiempo que aparece impresa la leyenda con la definición.



Los niños encontrarán siempre el mismo tipo de respuesta bajo los distintos micrófonos

Micro1	Micro2	Micro3	Micro4
¿QUÉ ES?	¿CÓMO ES? ¿QUÉ COLOR TIENE? ¿QUÉ FORMA TIENE? (Cualidades)	¿DE QUÉ ESTÁ HECHO? ¿QUÉ TIENE? ¿DÓNDE ESTAN? (Mas cualidades)	¿PARA QUÉ SIRVE O SE USA? ¿QUIÉN LO USA? ¿QUIÉN LO TIENE? ¿CON QUÉ SE USA?

NIVEL 2

En este nivel se proponen las actividades siguientes:



Las actividades de Señalar consisten en picar en la imagen referente a la frase que se escucha y aparece escrita hasta completar la serie. Al finalizar la actividad aparecen las correspondientes palabras escritas debajo de cada imagen.

Las actividades de Elegir se realizan picando sobre la opción que corresponde a la definición que se escucha. Una vez situada la imagen correcta en el centro se oye su denominación.

Las actividades de Clasificar constan de dos columnas de imágenes que hay que picar, desplazar y volver a picar para situarlas en la categoría semántica correspondiente. Para validar debemos pulsar sobre el botón “comprobar”.

Las actividades de Asociar se realizan seleccionando cada una de las palabras escritas y situándolas en su lugar correspondiente. Esta actividad carece de referencia auditiva de las palabras con la idea de que los niños lean las palabras.

NIVEL 3

El nivel 3 plantea las siguientes actividades:



En la primera opción “Lee la palabra”. Se proponen 3 actividades de identificación de la palabra en cuestión, dos de ellas con apoyo visual y auditivo y la última sin estos.

En la opción “Forma la palabra” se plantean tres actividades, las dos primeras consisten en completar la palabra añadiendo la última y la primera sílaba. En la tercera actividad hay que formar la palabra buscando cada una de las sílabas en la tira silábica que aparece en la parte superior de la pantalla.

En la opción “Escribe el nombre” aparecen las 6 imágenes correspondientes a las palabras que hemos de escribir. Pulsando sobre el icono de la interrogación nos muestra la palabra correspondiente. Una vez escrita la palabra podemos validar pulsando sobre el botón comprobar.

La opción “Clasifica” consiste en clasificar las palabras entre dos categorías semánticas por su pertenencia a la misma. Para realizar esta actividad debemos picar en la palabra elegida, desplazamos con el ratón la palabra elegida hasta la categoría correspondiente y la fijamos volviendo a picar con el ratón. Podemos validar pulsando sobre el botón comprobar.

Metodología

Lo +Peque2 cuenta de una serie de actividades estructuradas en niveles de dificultad creciente abordando 5 grupos diferentes de categorías semánticas.

A través de Lo +Peque 2 se puede trabajar el vocabulario básico de los principales campos semánticos que se abordan en la etapa de educación infantil, desde una perspectiva del multisignificado funcional.

La idea es que los alumnos aprendan de forma práctica el concepto de “multisignificado”, atendiendo a la pragmática funcional del lenguaje; es decir que a una misma imagen se le pueden asociar diferentes significados, denominaciones, descripciones significativas que le dan contenido funcional y comunicativo. Con Lo +Peque 2 de forma muy amena se pueden decir muchas cosas de una sola imagen, o dicho de otra forma incentiva la propia iniciativa y la atribución espontánea de cualidades a las imágenes.

Con la dinámica del multisignificado contribuimos a que nuestros alumnos amplíen el vocabulario, aprendan a categorizarlo, descubran características y cualidades estructurales y formales de los objetos y aprendan conceptos nuevos.

Desde el punto de vista de las habilidades comunicativas el concepto de multisignificado nos permite hacer referencia a un amplio contexto, a un amplio vocabulario sin la necesidad de disponer de un gran catálogo de galería de imágenes, es decir nos amplía el vocabulario al tiempo que nos restringe el soporte físico.

En comunicación es un inconveniente poder tener y manejar una gran cantidad de imágenes para señalar o indicar un mensaje o una palabra en concreto, sobre todo cuando no se refieren exclusivamente a sustantivos tangibles.

Por esta razón a través de Lo + Peque 2 es fácil aprender que de una sola imagen se puede hacer referencia y expresar muchas cosas respondiendo a unas supuestas preguntas: ¿Qué es?, ¿que forma, color, tamaño...tiene, para qué sirve,...?.

Conclusiones

Ahondando en la idea de que es preciso fomentar y ayudar en el desarrollo lingüístico de los niños y en especial de aquellos que presentan retardos en su adquisición y según afirma C. Imbernón:

“A menudo se asume que el aprendizaje de la comunicación es instintivo. Sin embargo, es un proceso difícil y largo que dura varios años. Se inicia en los primeros momentos de la vida y se va consolidando a lo largo de la infancia. Durante estos años, los niños aprenden a comunicarse a través de la imitación y del refuerzo positivo que obtienen tras sus intentos. Así, atraviesan una serie de etapas, que se inician con conductas reflejas, presimbólicas e inintencionadas y evolucionan hacia conductas intencionales y simbólicas hasta alcanzar el habla y mayor competencia lingüística”.

Disponer de un recurso más para ayudar a conseguir buenos niveles de competencia comunicativa en nuestros alumnos es lo que nos ofrece Lo +Peque2. Puede resultar muy útil seleccionando aquellos campos que queramos trabajar en un momento determinado pues contribuye a la exploración lingüística y pragmática.

Referencias bibliográficas

- Imbernón, C, De la Fuente, M: *Evaluación e intervención en las primeras etapas del desarrollo. Dossier Comunicación Aumentativa*. Minusval 2006 (17-31)
- Knapp, Mark L. 1982. *La comunicación no verbal: el cuerpo y el entorno*. Barcelona: Paidós.
- Rossi, Alejandro. 1989. *Lenguaje y significado*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Proyecto de Decreto currículo segundo ciclo Educación Infantil. Región de Murcia
- Decreto n.º 286/2007 de 7 de septiembre, por el que se establece el currículo de la educación primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- Stephen Von Tetzchner, Harald Martinsen. *Introducción a la enseñanza de signos y al uso de ayudas técnicas para la comunicación*. Aprendizaje Visor, Madrid, 1993
- Gail M. Van Tatenhove, Rena Carney. *Vocabulary selection and organization using Minspeak*
- Prentke Romich Company, 1992.