

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA**  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA DE LA EDIFICACIÓN**

Título del Trabajo Fin de Máster

**UTOPIÁS Y CENTROS HISTÓRICOS:**  
**ESTRATEGIAS DE ACTIVACIÓN DE C.H. A PARTIR DE MECANISMOS**  
**PROYECTUALES USADOS EN LAS CIUDADES UTÓPICAS DEL SIGLO XX**

Autor:

**CRISTINA JÓDAR PÉREZ**

Año:

**2013**

Tutor:

**ENRIQUE DE ANDRÉS RODRÍGUEZ**

## ÍNDICE

<b>0. INTRODUCCIÓN</b> Objetivos, planteamientos previos y metodología de trabajo _____	<b>4</b>
<b>1. EL CENTRO HISTÓRICO</b> _____	<b>7</b>
1.1 Concepto de Centro Histórico _____	7
1.1.1 Definición, origen y principios básicos de los C.H _____	7
1.1.2 Aportes teóricos en la evolución del C.H _____	10
1.2 Factores definitorios de los Centros Históricos. Variables <b>ESPACIO, TIEMPO y PATRIMONIO</b> _____	26
1.2.1 El <b>ESPACIO</b> en los C. H _____	26
1.2.1.1. <b>El monumentalismo.</b> _____	26
1.2.1.2. <b>La Teoría del Reflejo</b> _____	26
1.2.1.2. <b>Integridad patrimonial</b> _____	27
1.2.2 Lo <b>TEMPORAL</b> en los C.H _____	27
1.2.2.1. Ruptura con el pasado. <b>Funcionalistas, progresistas y desarrollistas</b> _____	27
1.2.2.2. Congelación del pasado. <b>Conservacionistas</b> _____	28
1.2.2.3. Desideologización de la temporalidad. <b>Tecnocráticos, historicistas y reminiscentes</b> _____	29
1.2.3 Lo <b>PATRIMONIAL</b> y los <b>SUJETOS PATRIMONIALES</b> en los C.H. _____	29
1.2.3.1. Lo patrimonial en el siglo XXI. El intruso _____	31
1.3. Estrategias de intervención y activación de los Centros Históricos. <b>TRADICIONALISMO, MODERNISMO e HIBRIDACIÓN</b> _____	32
1.3.1. Estrategias <b>conservacionistas e intervencionistas</b> _____	32
1.3.1.1. Modelos de actuación en C.H. _____	34
1.3.2. Estrategias híbridas de intervención. El vacío _____	43
1.3.2.1 Categorización del vacío. <b>Vacío fenomenológico, vacío funcional y vacío geográfico</b> _____	44
1.3.2.2. La gestión del vacío. Cesión Temporal _____	45
<b>2. LA UTOPIÍA</b> _____	<b>48</b>
2.1 Utopía y urbanismo a lo largo de la historia _____	48
2.1.1 Utopías: del presente imperfecto al futuro perfecto _____	48
2.1.2 Urbanismo utópico. Del <i>ideal-ciudad</i> a la <i>ciudad-ideal</i> _____	50

2.1.3	Etapas del urbanismo utópico	53
2.1.3.1.	Utopía de Platón. <b>La República</b>	53
2.1.3.2.	Utopía del <b>Renacimiento</b> . Ciudad de Tomás Moro y Campanella	55
2.1.3.3.	Socialismo utópico del XIX	55
2.1.3.4.	Utopía tecnológica de la primera mitad del siglo XX	58
2.1.3.5.	Utopía de la sostenibilidad	59
2.1.4	Reflexión: Ideal-ciudad y Utopía	60
2.2	Tipologías utópicas	62
2.2.1	Mirando al futuro. La Ciudad Utópica del siglo XX	62
2.2.1.1.	. E.U.U. (Estructuras Urbanas Utópicas del siglo XX)	67
2.2.2	Patrón de clasificación de utopías	74
2.3	Estrategias utópicas. Mecanismos proyectuales para alcanzar la utopía	83
2.3.1	Definición de estrategias y mecanismos proyectuales	83
2.3.2	Catálogo de estrategias vinculadas a cada tipología utópica. Clasificación	104
2.4	Catálogo de Ciudades Utópicas. Descripción y clasificación de 35 ciudades utópicas del siglo XX	105
<b>3.</b>	<b>CENTROS HISTÓRICOS Y CIUDADES UTÓPICAS</b>	<b>106</b>
3.1	Catálogo de proyectos de activación de Centros Históricos. Reconocimiento de estrategias utópicas	106
3.2	Catálogo de estrategias de activación de Centros Históricos	107
<b>4.</b>	<b>EPÍLOGO</b>	<b>127</b>
<b>5.</b>	<b>ANEXO</b>	<b>129</b>
<b>6.</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>131</b>



