



Una nueva metodología didáctica basada en wiki para las visitas guiadas en las asignaturas de Historia del Arte

Autor/res/ras: Carmen M. Molina Aguilar. Felipe Serrano Estrella. Andrés Molina Aguilar

Institución u Organismo al que pertenecen: Universidad de Jaén

Indique uno o varios de los seis temas de Interés: (Marque con una {x})

{ } Enseñanza bilingüe e internacionalización

{ } Movilidad, equipos colaborativos y sistemas de coordinación

{ X } Experiencias de innovación apoyadas en el uso de TIC. Nuevos escenarios tecnológicos para la enseñanza y el aprendizaje.

{ X } Nuevos modelos de enseñanza y metodologías innovadoras. Experiencias de aprendizaje flexible. Acción tutorial.

{ } Organización escolar. Atención a la diversidad.

{ } Políticas educativas y reformas en enseñanza superior. Sistemas de evaluación. Calidad y docencia.

Idioma en el que se va a realizar la defensa: (Marque con una {x})

{ X } Español { } Inglés

Resumen.

Presentamos en esta comunicación un proyecto de innovación docente (actualmente en fase de desarrollo en la Universidad de Jaén) orientado a los estudiantes de Informática e Historia del Arte. En él se desarrolla una nueva metodología de enseñanza basada en las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) para las visitas guiadas que se realizan como parte de las prácticas en diversas asignaturas de la titulación de Historia del Arte.

Tomando como herramienta de trabajo una wiki, y mediante el uso de dispositivos móviles (smartphones y tablets), se sustituye en esta metodología la tradicional lección magistral por un esquema más participativo, donde el estudiante desarrolla un trabajo cooperativo y autónomo basado en la colaboración y en trabajo grupal.

Palabras Claves: wiki, docencia universitaria, prácticas Historia del Arte

Abstract.

We present in this paper a project teaching innovation (currently under development at the University of Jaén) where we propose a new teaching methodology based on ICT (Information and Communication Technology) for guided tours that are conducted as part of the practices in various subjects of the degree in Art History.

By taking as a working tool wiki, and using mobile devices (smartphones and tablets), the traditional master class in this methodology is replaced by a more participatory approach, where students develop a cooperative and autonomous work based on collaboration and in group work.

Keywords: wiki, university teaching, practice Art History

1. Introducción

Las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) son actualmente una herramienta común en casi la totalidad de las actividades profesionales, y los docentes no somos una excepción. Por otra parte cada vez es más popular el uso de dispositivos móviles avanzados en nuestro día a día. Los móviles inteligentes han dado paso a las tabletas, y en muchos casos se está descartando la compra de ordenadores convencionales en beneficio de aquéllas. Las previsiones de venta de ordenadores para los años venideros se están revisando a la baja por parte de prestigiosas consultoras tecnológicas, y todos los grandes fabricantes de hardware y software están dedicando grandes esfuerzos a este mercado.

Sin embargo, en las disciplinas de Humanidades, las TIC son utilizadas casi exclusivamente en el entorno del espacio aula, por lo que no se obtiene el máximo rendimiento de la herramientas disponibles.

Las visitas guiadas que se realizan en diversas asignaturas de Historia del Arte, se siguen desarrollando a modo de “lecciones magistrales” sobre el terreno. Al tratarse de una metodología docente tradicional del espacio-aula trasladada al lugar de visita, este método de trabajo presenta importantes desventajas que podrían evitarse mediante el diseño de una nueva metodología de enseñanza basada en la realización de una Wiki. Con ella se posibilitaría una implicación mayor del alumnado en la preparación del material previo a la visita (así como su modificación tras ella) y su consulta *in situ* mediante dispositivos móviles (teléfonos, tablets, ordenadores portátiles...) de uso común entre los estudiantes. Este trabajo previo a la visita y el realizado durante la misma, garantizan un acercamiento y una mayor asimilación de los conocimientos para el alumnado.

2. Wiki y docencia

De forma simplificada, podemos definir una wiki como un sitio web que puede ser editado por varios usuarios que comparten la autoría del documento (Wiki). La primera wiki fue creada por Ward Cunningham en 1995 con la finalidad de compartir material informático, y aunque se siguen utilizando con esta finalidad (principalmente software libre y su documentación asociada), el carácter colaborativo de la



producción, pronto hizo que su uso derivara hacia la creación de enciclopedias, siendo la más conocida Wikipedia (Wikipedia).

Las características funcionales que hacen de la wiki una herramienta tan potente son las siguientes:

- Posibilidad de crear y modificar contenidos web a través de un simple navegador (Explorer, Firefox, etc.), lo que implica el uso de un interfaz sencillo y bien conocido por todos los usuarios.
- Control centralizado de los accesos a la wiki y a la edición de contenidos. El administrador decide si las páginas son públicas o sólo pueden ser creadas/consultadas/modificadas por usuarios con permiso para ello.
- Monitorizar las modificaciones realizadas, lo que permite conocer qué usuario ha modificado una página, cuándo y cuál ha sido su aportación a la publicación, el tiempo empleado en ello...
- Control de versiones del documento, con la posibilidad de restaurar el documento a una versión anterior si el administrador considera que alguna aportación no es adecuada.
- Al tratarse de un entorno multimedia, es posible empotrar y enlazar documentos en distintos formatos de texto, audio, imágenes y video.

Como ya comentamos en la introducción de este trabajo, el uso de las TIC no está generalizado en las asignaturas de las titulaciones de humanidades, y la wiki no es una excepción. Ello se debe a que esta herramienta es vista por los docentes como un instrumento docente demasiado innovador, incluso “revolucionario”, que rompe con la concepción más clásica del proceso enseñanza-aprendizaje.

3. Objetivos

- Complementar para la comunicación en el espacio-aula tradicional, logrando romper con la comunicación rígida y jerarquizada de los medios tradicionales como la lección magistral, apuntes editados, foros o tabloneros de anuncios. Lott (2005).
- Posibilitar el que los estudiantes sean capaces de crear de forma cooperativa sus propios contenidos (apuntes, libros de texto, monografías...), incluyendo enlaces a otras páginas externas a la wiki donde se incluyen opiniones y experiencias de expertos en la materia sobre la que versa la wiki. Bajo la supervisión del docente, estos contenidos podrán ser ampliados, depurados y renovados curso tras curso, con lo que al final, se obtiene una documentación de calidad y actualizada muy útil para el estudiante.
- Visualizar los contenidos de la wiki desde cualquier terminal conectado a la red, convirtiendo a esta herramienta en un espacio de exposición de

experiencias y proyectos del alumnado, tanto para su difusión como para su evaluación por parte del profesor.

- Controlar el progreso en la ejecución de los trabajos a través de la monitorización de los accesos. Esta característica de la wiki la hace muy atractiva a la hora de evaluar el grado y calidad de participación de cada miembro del grupo en el proyecto desarrollado, así como de las aportaciones y opiniones en proyectos desarrollados por otros estudiantes. Así mismo el administrador puede eliminar y modificar contenidos antes de la evaluación final del trabajo.

4. Metodología

El equipo de trabajo que conforma este Proyecto de Innovación Docente está formado por miembros de los Departamentos de Informática y Patrimonio Histórico de la Universidad de Jaén y un colaborador externo perteneciente al Cuerpo de profesores técnicos de formación profesional. Todo esto garantiza el acceso a los equipos informáticos necesarios para el desarrollo de un prototipo de pruebas, así como a servidores donde alojar la aplicación Wiki.

En cuanto a las visitas guiadas, parte fundamental en las prácticas que se realizan en diversas asignaturas de Historia del Arte, su desarrollo a modo de “lecciones magistrales” sobre el terreno, con un material de trabajo escaso, cuando no nulo, plantea la necesidad de llevar a cabo una revisión crítica del modelo.

Al tratarse de una metodología docente tradicional, este método de trabajo presenta algunas desventajas importantes:

- Se centra en la enseñanza y presta una menor atención al proceso de aprendizaje
- No permite una implicación previa del alumnado en la preparación de la práctica, recayendo esta responsabilidad en el docente de forma exclusiva
- El trabajo del estudiante se limita a la elaboración de forma individual tras la visita, de una memoria
- El alumnado se convierte en un mero espectador en una visita en la que en ocasiones se siente “cautivo”
- Con frecuencia diversos factores tales como condiciones ambientales y grupos demasiados numerosos, no permiten una comunicación fluida profesor-alumno/a

El objetivo final del proyecto es el diseño de una nueva metodología didáctica basada en el uso de una “wiki” para las prácticas de campo (visitas guiadas) en las asignaturas de la titulación de Historia del Arte. Los contenidos de la Wiki vendrán en función del lugar, edificios u obras plásticas a visitar, por lo que para implementar el prototipo que posteriormente se someterá a evaluación, nos centraremos en dos asignaturas concretas: Historia del Arte (Grado en Geografía e Historia) e Historia del Arte Barroco en el resto de Europa (Grado en Historia del Arte). Aunque insistimos en que la metodología y la plataforma informática serán válidas para cualquier asignatura en la que se realicen visitas guiadas.

Una vez puesto en marcha el proyecto, la ejecución de prácticas implicará las siguientes tareas:

1. Selección del conjunto de bienes inmuebles y los bienes muebles asociados a ellos, sobre los que se trabajará, llevando a cabo la documentación de los mismos. La selección dependerá de cada asignatura. Tomaremos como modelo las relacionadas con la Historia del Arte en España. Cada bien (inmueble o mueble) será asignado a uno o más estudiantes, dependiendo de la entidad del mismo y su peso en el marco del programa docente de la asignatura. El desarrollo del trabajo se hará en el aula de ordenadores sobre el funcionamiento de la “wiki”, permitiendo la adquisición de los conocimientos básicos de edición. Esta Tarea (1) implica una labor de documentación y revisión historiográfica del bien sobre el que se va a trabajar y es el punto de partida para la Tarea (2).
2. Preparación y edición de contenidos por parte del alumnado. Se realizará bajo la supervisión del profesorado implicado en el Proyecto que ofrecerá un corpus bibliográfico básico y orientaciones generales para la consecución del objetivo. Cada grupo, o de forma individual en los trabajos que así lo exijan, será el responsable del desarrollo del bien asignado a él. Aunque también podrá ofrecer su opinión y aportar información sobre el trabajo y las hipótesis expuestas por otros grupos.
3. Volcado de materiales. La tarea se puede realizar desde ordenador conectado a la red, por tanto desde casa o en las aulas de informática de libre acceso en el caso de que no se posea acceso a Internet.
4. Evaluación del material por parte del profesor. Este indicará a cada grupo los errores y deficiencias de la documentación, aportando y sugiriendo los cambios necesarios para la consecución de una documentación de calidad que sirva de soporte a la visita.
5. La visita se realizará de forma autónoma. De forma asíncrona. La consulta posterior en la visita mediante algún dispositivo móvil. Asimismo para reforzar los conocimientos adquiridos se hará una visita en grupo en la que participarán todos los usuarios (puesta en común).
6. Reedición de la documentación. Formato final. Base de conocimiento.

Evaluación de resultados:

La evaluación de la innovación se realizará a través de varias fórmulas.

La primera basada en encuestas al alumnado, permitirá una visión general y objetiva referente a la consecución de resultados.

En segundo lugar observación del grado de compromiso que tanto estudiantes como profesores adquieren con la nueva herramienta y los resultados obtenidos en la parte teórica de la asignatura y en la puesta en común.

5. Calendario de Ejecución

Como ya se indicó al principio de esta ponencia, el proyecto se encuentra en fase de desarrollo. El trabajo desarrollado hasta el momento incluye las actividades de definición de la wiki y comienzo de la selección de contenidos a desarrollar por parte de los profesores integrantes de este proyecto de innovación docente.

Tarea 01.- Planificación y coordinación de tareas

- Descripción: Coordinación entre los miembros del grupo de trabajo. Generación de informes sobre la consecución de los objetivos. Realización del seguimiento de las tareas
- Duración: semanas 1-26
- Resultados esperados/obtenidos: Informes de coordinación y seguimiento del proyecto

Tarea 02.- Estudio de funcionalidades

- Descripción: Reuniones del equipo con potenciales usuarios de la aplicación para determinar con la mayor precisión posible la funcionalidad de la aplicación a desarrollar.
- Duración: semanas 1 a 2
- Resultados obtenidos: Documentación con los requisitos de la aplicación

Tarea 03.- Diseño de documentación

- Descripción: Generación de documentación a incluir en la wiki
- Duración: semanas 3 a 14
- Resultados obtenidos: Documentación a incluir en la wiki

Tarea 04.- Diseño e implementación de la wiki

- Descripción: Diseño de la lógica de funcionamiento del software e introducción de contenidos
- Duración: semanas 15 a 22
- Resultados esperados: Prototipo de wiki

Tarea 05.- Pruebas de funcionamiento del software



- Descripción: Realización de pruebas del software por parte del equipo de desarrollo. En caso necesario, se harán modificaciones para solventar posibles defectos que se identificados
- Duración: semanas 23 a 24
- Resultados esperados: Informes de pruebas que sirvan para refinar el prototipo. Prototipo wiki listo para las pruebas finales

Tarea 06.- Realización de tests con usuarios de prueba. Publicación

- Descripción: Realización de pruebas del software por parte de usuarios distintos del equipo de desarrollo. Si es necesario, se harán modificaciones en el software para solventar posibles defectos identificados
- Duración: semanas 25 a 26
- Resultados esperados: Informes de pruebas que sirvan para refinar el prototipo. Wiki lista para su uso experimental

6. Conclusiones

Este nuevo enfoque docente de las prácticas de campo en las asignaturas de Historia del Arte se adapta al método de enseñanza-aprendizaje que preconiza el nuevo Espacio Europeo de Educación Superior, ya que:

- Se trata de un método activo de aprendizaje en el que el alumnado consulta y analiza documentación para la creación de sus propios contenidos
- La consulta en tiempo real que permite el uso de la wiki, permite realizar un seguimiento continuo del trabajo desarrollado por el alumnado durante todas las prácticas, comprobando de esta manera si cumple los objetivos marcados.
- La evaluación del proceso de aprendizaje se facilita gracias al registro de entradas a la wiki
- Al ser una metodología más participativa, se crea un mayor compromiso y motivación del alumnado con la preparación de la visita.
- Con el uso de las nuevas tecnologías, se consigue una mejora en la calidad de la visita, no siendo necesaria una sincronía docente-alumno/a

7. Bibliografía y Referencias

Referentes a la wiki:

- Adel, J. (2007). *Wikis en educación*. Retrieved from http://elbonia.cent.uji.es/jordi/wp-content/uploads/docs/Adell_Wikis_MEC.pdf
- Lot, C. (2005). *Introduction to the Wiki*. Retrieved from <http://web.archive.org/web/20040618021038/www.distance.uaf.edu/dls/resources/facdev/oi/outlines/wiki-intro.cfm>
- Bienvenidos a Wikipedia*. Retrieved from <http://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada>



Wiki. Retrieved from <http://es.wikipedia.org/wiki/Wiki>

Referentes al Patrimonio Cultural Español del Renacimiento y el Barroco:

Rodríguez G. de Ceballos, Alfonso (1992). *El siglo XVIII: entre tradición y academia*. Madrid, Sílex.

Martín González, Juan José (1993). *El retablo barroco en España*, Madrid, Alpuerto.

Castex, Jean (2009). *Renacimiento, barroco y clasicismo: historia de la arquitectura, 1420-1720*, Madrid, Akal.

Marías, Fernando (1989). *El largo siglo XVI: los usos artísticos del renacimiento español*. Madrid, Taurus.

Marías, Fernando (1992). *El siglo XVI: Gótico y Renacimiento*. Madrid, Sílex.

Nieto, Víctor (1989). *Arquitectura del renacimiento en España, 1488-1599*, Madrid, Cátedra.

Kubler, George (1957). *Arquitectura de los siglos XVII y XVIII*, Madrid, Plus-Ultra.

Chueca Goitia, Fernando (1953). *Arquitectura del siglo XVI*, Madrid, Plus Ultra.