

## ***Landscaping criteria in Assets of Cultural Interest: Antigones Barracks in Cartagena***

**M.A. Guillén Pérez**<sup>(1)</sup>, J.A. Franco<sup>(2)</sup>, J. Ochoa <sup>(2)</sup>

<sup>(1)</sup> Servicio de Parques y Jardines, Ayuntamiento de Cartagena. E-mail: [guillen@coiarm.es](mailto:guillen@coiarm.es)

<sup>(2)</sup> Departamento de Producción Vegetal. Universidad Politécnica de Cartagena

### **Resumen**

En la línea de investigación iniciada sobre criterios de ajardinamiento en proyectos y obras en espacios históricos y entornos de Bienes de Interés Cultural, se particulariza en el caso del Cuartel de Antigones de Cartagena. Tras el estudio histórico y contextualización actual del espacio, se desprende la desconexión del paisaje y la arquitectura junto a la carencia de criterios de ajardinamiento que respeten y cohesionen paisaje, arquitectura y patrimonio en sentido amplio. La vegetación es la gran ausente en un contexto de aridez climática que han requerido de posteriores intervenciones de reparación y adecuación del entorno paisajístico, aunque con escasa repercusión en el conjunto de la obra.

**Palabras clave:** Espacios abiertos; paisaje urbano; jardines históricos; restauración de espacios

### **Abstract**

Following previous research works started upon landscaping criteria for projects and works in historical urban spaces and the surroundings of assets of cultural interest, we particularly focus this study on the Antigones barracks in Cartagena. After the historical study and present contextualization of space, disconnection of landscape and architecture is apparent by the lack of landscaping criteria that gave as a result a unique set of landscape, architecture and heritage. Vegetation is largely absent in the context of climatic aridity of the area, that have required further interventions to be repair, adapting the scenic surroundings to the architectural intervention, but with little impact on the whole work.

**Keywords** Open places; urban landscape; historical gardens; place restoration

### **1. Introducción. Antecedentes**

Antigones es una construcción militar del ingeniero *Mateo Vodopich* [1] de finales del S.XVIII destinada a acuartelamiento de tropas junto al antiguo Hospital de Marina (ya existente), sobre la ladera sur del Monte de *Despeñaperros, Cabezo de la Cruz o de las Brujas*; en la antigüedad *Hêphaistos* para griegos o *Mons Volcanes* para romanos. Formado por capas estratigráficas volteadas por presiones del *Mioceno*, sobre base de filitas y esquistos del *Pérmico-triásico* y coronada por rocas carbonatadas erosionadas.

Adquiere el nombre de Antigones por la cantidad de restos arqueológicos encontrados tras siglos de abandono, expolio en la sucesión y superposición de construcciones como la muralla de *Carlos III* [2] y hasta uso de los alrededores para enterramientos por epidemias de enfermedades transmisibles como la fiebre amarilla, en los siglos XVIII y XIX.

La edificación actual, remodelada en el año 2002 por los arquitectos *Martín Lejárraga* y *Fulgencio Avilés* [3], es hoy Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Telecomunicaciones y biblioteca de

la Universidad Politécnica de Cartagena, por lo que no ha perdido su uso y titularidad pública. Adquiere singularidad por ser uno de los grandes cuarteles en pie, así como por sus instalaciones - en su momento pioneras-, que lo convierten en referencia por diversos motivos de ingeniería aplicada. El entorno forma parte de los Sistemas Generales de Espacios Libres del Plan Especial de Ordenación y Protección del Centro Histórico (B.O.R.M. núm. 183 de 09/08/2006).

Con la búsqueda, recopilación y consulta de archivos y fondos documentales, se plantea como objetivo principal el análisis de los trabajos llevados a cabo en el entorno próximo de este edificio histórico (Fig. 1) con el fin de establecer criterios de ajardinamiento que mejoren el paisaje urbano e integren arquitectura, paisaje y patrimonio.

Originalmente sólo se podía acceder desde calles interiores al recinto amurallado. A finales del S.XX, a propuesta del arquitecto municipal Jesús López, con el fin de facilitar accesibilidad y recuperar vistas y atender a una vieja demanda [4], se modificó el Planeamiento, seccionando parte del cerro y derribando construcciones para dar nuevo acceso al futuro *Campus* (Fig. 2). De la

documentación obrante, se deduce que el primer ajardinamiento (en la fachada Norte del Hospital y en parterres de las proximidades) data del primer cuarto del S.XX. Y se hizo con intensidad, a tenor del plano adjunto de 1912 (Fig. 3). El origen de este jardín, hoy asfaltado y hormigonado, servía de salida y esparcimiento de la convalecencia del hospital.

De la evolución entre los vuelos de 1928 y 2013, se aprecia que donde hubo jardines, hoy hay aparcamientos y aunque la superficie verde ha aumentado notablemente en las cercanías, ha sido en detrimento de la calidad del paisaje, poco acorde con el original conjunto arquitectónico. En el perímetro de la edificación sólo hubo construcciones adosadas y lajas de suelos de pizarra y roca. La estructura superficial del suelo que sustenta el edificio, apreciable aún en la atarazana próxima, no pudo admitir jardines, no sólo por la naturaleza del terreno, sino la sobriedad propia de construcciones militares que guarnecían en altura la plaza y su defensa artillera [5] como fuerte Caballero.

La necesidad de ajardinar surge tras la creación de espacios libres entre el viejo cuartel de infantería y sus nuevas aceras o viales, cuyo tratamiento sólo se fundamentó en acondicionar antes de su inauguración oficial, pues el proyecto de rehabilitación arquitectónica se limitó a la rehabilitación estructural, sin contemplar entorno alguno. Sin existir capítulo de jardinería, se recurrió al asesoramiento del propio cliente destinatario: la Universidad. Plasmando alguna de las ideas aportadas, la dirección y la constructora decidieron resolver mediante la formación en el basamento de un talud artificial con importante aporte de tierra sin seleccionar, instalación superficial de mangueras de riego agrícola y plantación de *Carpobrotus edulis* (catalogada exótica invasora) [6] y *Sedum sediforme*. Por consejo de profesores de la E.T.S. de Ingeniería Agronómica, se plantaron algunas especies autóctonas, entre las que ha sobrevivido algún ejemplar de *Tetraclinis articulata*. Salvo esa circunstancia, la resolución del BIC no difirió demasiado del tratamiento empleado por esos años en cualquier talud de balsa de purines de una explotación porcina o de una depuradora.

En su fachada por el Este, junto al Centro de Transformación del edificio, se levantaron muros de los denominados “ecológicos” en catálogos comerciales, mediante piezas prefabricadas -sin plantas- que minusvaloran el paño, al asemejarse más a un talud de autopista que a un edificio del

S.XIX. En parte, permanecen hoy disimulados por la vegetación.

## 2. Propuesta de resolución

Figurando aún en la base de datos catastral de 2010 la titularidad municipal por Convenio con el Ministerio de Defensa, sin constar la cesión efectuada años atrás a la Comunidad Autónoma, propusimos al Ayuntamiento la adecuación del entorno, procediéndose al desmonte parcial del talud perimetral (Fig. 4), con la idea de recuperar la roca original -que es lo que debiera haber alrededor de una edificación militar tan sobria como esta-, comprobándose en las primeras catas la presencia de restos de piedra caliza de *tabaire* (probablemente procedente de demoliciones anteriores, al ser material de canteras locales muy utilizado durante siglos) entre la tierra de labor.

Hubo dos condicionantes para resolver la ladera: No pudo acabarse superficialmente en piedra por la existencia de una solera de hormigón en la cumbre del talud, por lo que hubo que ocultar la sección transversal de esa cama de hormigón mediante la colocación perimetral de un encintado de basamentos de *tabaire* (bloques de calizas procedentes de canteras cercanas y recuperadas de los restos de la vieja plaza de toros, hoy yacimiento arqueológico del anfiteatro romano). Y no se pudo completar el talud de roca al aparecer zona de esquistos (Fig. 5), optándose por desmontar hasta donde pudo dejarse vista la roca (como originalmente) y salvar los desniveles y arrastres de pizarra mediante la construcción de un murete desigual con bloques de *tabaire* colocados a asentamiento, sin mortero o argamasa, plantando romero rastrero en los huecos dejados a propósito. A distancia, la imagen resultante intenta -en lo posible- naturalizar el espacio en las zonas del talud donde no ha aflorado la roca. Los nuevos bloques no coinciden con los materiales de la edificación, pero ofrecen el aspecto de restos antiguos desordenados, sobresaliendo entre la vegetación.

### 2.1 La vegetación y la jardinería

A Levante del edificio se procede a la plantación de vegetación autóctona (Fig. 5) formada por: *Olea europaea* var. *sylvestris*, *Tetraclinis articulata*, *Chamaerops humilis*, *Pistacia lentiscus*, *Punica granatum*, *Nerium oleander*, *Myrtus communis*, completando el espacio con cubierta vegetal herbácea a base de *Lavandula dentata*, *Asteriscus maritimus*, *Limonium*

*caesium* y *Rosmarinus officinalis postratus* y *Chrithum maritimum*. En el parterre contenido en la acera próxima al pretil de la muralla encontramos: *Teucrium fruticans*, *Berberis Thumbergii*, *Punica granatum*, *Santolina chamaecyparissus* y *Rosmarinus officinalis*.

Todas las especies contenidas constituyen parte representativa de la flora vascular regional autóctona, constituyente del paisaje natural local. Necesariamente se elimina la alineación de *Brachychiton populneum* (Fig. 6), por estar fuera de contexto y romper "The wall-line", al tratarse de una barrera visual de escasas virtudes ambientales, culturales y paisajísticas, con gran disformidad; plantados en el extremo de la plataforma de la acera y que sobresalían visualmente sobre el antepecho de la muralla.

Por el contrario, decidimos mantener un grupo de *Tipuana tipu*, por su utilidad en áreas terrazas fuertemente soleadas en ese adarve, sirviendo de estancia provisional en una zona de transición. Se decide colocar en su perímetro bloques de piedra de demoliciones para evitar el indiscriminado aparcamiento de vehículos que, subiéndose a las aceras, buscaban espacio y sombra.

Resulta necesario reivindicar la recuperación del jardín formal con ejes de simetría característicos de un estilo prácticamente olvidado como es la jardinería militar, y que no es otro que el jardín clásico español, formado principalmente por parterres floridos. Esta recuperación, permitiría dotar de unidad paisajística los distintos edificios rehabilitados en el entorno al tiempo que daría sentido al BIC y a su entorno (frecuentemente ignorado en los numerosos bienes de la Región de Murcia). Además del aspecto cultural, estos espacios cumplirían con funciones ambientales relevantes en el ámbito de la sostenibilidad de una institución pública como la Universidad.

## 2.2 Otros elementos

Los proyectos de remodelación o rehabilitación de edificios catalogados contemplan intervenciones en su entorno, pero rara vez incluyen estudios paisajísticos. Además de aspectos meramente constructivos o de instalaciones (pavimentos, báculos del alumbrado,...), sí que hay intervenciones en el ornamento, pero con agentes importados relacionados más con el mobiliario urbano o estatuario. Y, en todo caso, el esfuerzo destinado a la resolución del paisaje no es proporcional al realizado en el interior del edificio.

Al permanecer globalmente inalterado, el espacio urbano que forma Antigones, Hospital de Marina y Muralla del Mar, podría ser objeto de una filmación sobre la Cartagena del XVIII-XIX. Pero los elementos extraños instalados en las últimas intervenciones han distorsionado el paisaje urbano. Es el caso del avión CASA-101 cedido por la Academia General del Aire de San Javier (Murcia) y su ajardinamiento en pendiente con grava blanca, que junto al muro de hormigón (Fig. 7), se han convertido en evidentes protagonistas del espacio, descontextualizando el paisaje esta obra promovida por la Universidad.

Hay más elementos distorsionadores: Las canalizaciones de evacuación de pluviales en la fachada de un edificio que, curiosamente, fue ejemplo de lo contrario (aprovechamiento de agua), sin meditar suficientemente los efectos negativos de la caída libre de aguas desde más de diez metros, la presencia continua de contenedores o el carril-bici próximo, promovido en 2010 por el Ayuntamiento con financiación del Estado, sobre solera de hormigón atravesando longitudinalmente la única gran pradera de la ciudad, a los pies del paño de muralla por Levante.

## 3. Conclusiones

La remodelación del cuartel de Antigones no es una excepción en cuanto a ausencia de criterios de adecuación paisajística del entorno de un BIC, tratándose tanto de carencia de interés como de desconocimiento técnico.

La jardinería demandada para cubrir los nuevos espacios creados junto a las edificaciones catalogadas, además de ser útil o sostenible, debe estar en concordancia con el espacio, y conforme al Convenio Europeo del Paisaje, debe considerar los valores naturales y culturales ligados a la diversidad y calidad de los paisajes.

## 4. Referencias bibliográficas

- [1] López-Sánchez J.F. 2011. Antigones. Apuntes para la historia de un cuartel. Revista Espacio-Teleco: Revista de la ETSIT-UPCT 2: 153-168.
- [2] Rubio Paredes J.M. 2001. Historia de la Muralla de Carlos III en Cartagena. Ed: Caja de Ahorros del Mediterráneo. Cartagena, España.
- [3] Lejárraga M., Avilés F. 2002. Rehabilitación del Cuartel de Antigones. Universidad Politécnica de Cartagena. Catálogos de Arquitectura 10: 84-89.

[4] Pérez Rojas F. J. 1986: *Cartagena 1874-1936*. Ed: Editorial Regional de Murcia. Murcia, España. Pág. 97-100.

[5] Martínez J.A., Munuera D., Gómez Vizcaíno A. 2002. Catálogo de fortificaciones y baterías. Ed: Dirección General de Cultura de la Región de Murcia. Pág. 468-471.

[6] R.D. 630/2013, de 2 de agosto, por el que se regula el Catálogo español de especies exóticas invasoras. BOE 185 de 3 de agosto de 2013.

**Figura 3.** Plano Julián Páez que revisó Spottorno



**Figura 4.** Acondicionamiento del talud

## Figuras



**Figura 1.** Hospital, cuartel y Despeñaperros



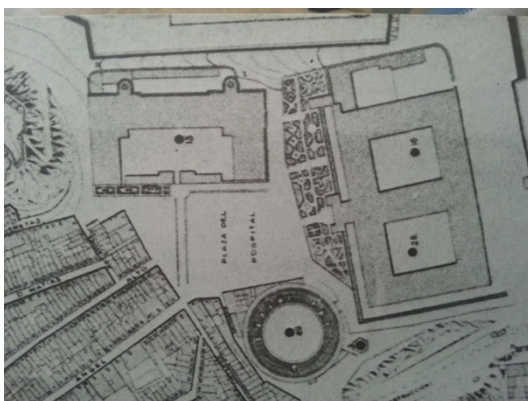
**Figura 5.** Suelo inicial e imagen resultante



**Figura 2.** Accesos antes y después de urbanizar



**Figura 6.** *Brachyctyon populneum* eliminados



**Figura 7.** Elementos distorsionadores