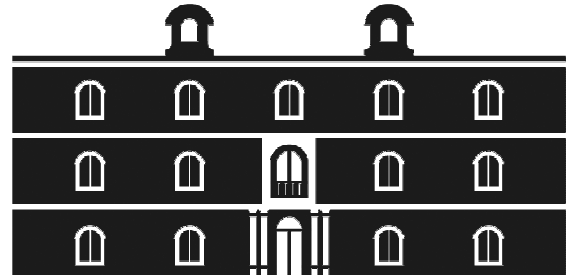




Universidad
Politécnica
de Cartagena



industriales
etsii UPCT

Presentación multimedia en DVD para la Agrupación California de Semana Santa “Santísima Virgen del Primer Dolor”

Titulación: I.T.I. Electrónica Industrial
Intensificación: Tecnología Electrónica
Alumna: Miriam T. Nicolás Calderón
Director: Mariano Hernández
Albaladejo

Cartagena, 09 de Mayo de 2013



INDICE

01. INTRODUCCIÓN	3
02. MENU PRINCIPAL	4
03. PRESENTACIÓN DE LA CIUDAD	5
04. AGRUPACIÓN	7
05. GALERÍA DE FOTOS.....	12
06. MARCHAS	13
07. VIDEOS	13
08. ENLACES	14
09. SALIDA DEL DVD	14
10. REPRODUCCIÓN EN UN DVD	15
11. BIBLIOGRAFÍA	16
12. AGRADECIMIENTOS.....	16

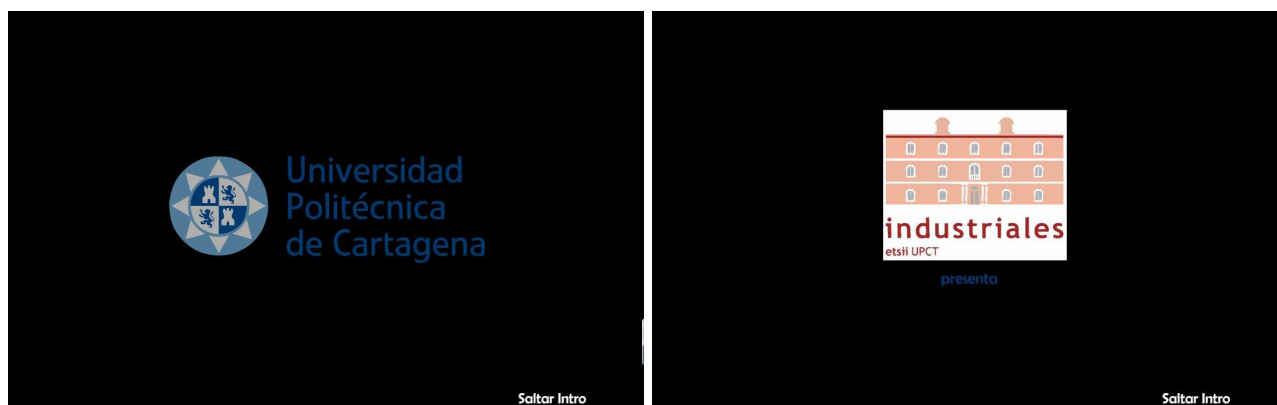
01. INTRODUCCIÓN

En esta época de revolución informática, nuevas tecnologías e Internet, la Agrupación de la Virgen del Primer Dolor ha querido integrarse en esta nueva etapa, confiando en la Universidad Politécnica de Cartagena y en su Departamento de Expresión Gráfica, para la elaboración de una plataforma interactiva que recopile toda la información de esta Agrupación de la Semana Santa de Cartagena y que la presente de una manera sencilla y atractiva, dando como resultado el presente DVD.

La agrupación de la Virgen del Primer Dolor consta de cuatro sub-agrupaciones; la agrupación de la “Virgen del Primer Dolor”, de la “Virgen de la Esperanza”, de “Jesús con los niños” y de “Jesús y María en casa de Lázaro”.

En la elaboración de este trabajo se han tenido en cuenta una serie de matices que son específicos de esta Agrupación, como las marchas musicales que suenan en los desfiles pasionarios, o los textos incluidos en la presentación que aparecen de color blanco y dorado sobre fondo azul para la Virgen del Primer Dolor y sobre fondo verde para la Virgen de la Esperanza, colores de la Agrupación de la Virgen del Primer Dolor en sus desfiles del miércoles y jueves santo.

Cuando ejecutamos el Disco 1 en un ordenador podemos observar una animación inicial de presentación de la UPCT y la Escuela de Industriales, realizadores del presente proyecto.



Figuras 1 y 2

A continuación se visualiza una animación de la salida del trono de la Virgen del Primer Dolor, trono insignia de la Agrupación, desde la Iglesia de Santa María de Gracia, origen de las procesiones cartageneras, pasando después a la reproducción del DVD.



Figuras 3 y 4

Una vez finalizada la animación inicial se pasa automáticamente al Menú Principal de la Agrupación, desde donde se accede a los contenidos multimedia del DVD.

02. MENU PRINCIPAL

Una vez finalizada la animación inicial se muestra el menú principal de selección.



Figura 5

En esta pantalla se puede acceder a toda la información recopilada en el DVD, tanto de la agrupación como de la ciudad de Cartagena. En espera de la selección del usuario se reproduce un video con imágenes de la Virgen del Primer Dolor, mientras se escucha una de las marchas de la Agrupación, “Marte Mea”, interpretada por la Banda de Infantería

de Marina. En la parte inferior se encuentran los controles de volumen, accesibles tras la animación de una nota musical (clave de sol).

La pantalla principal se compone de los enlaces a los siguientes contenidos:

- **Presentación de la Ciudad.** Donde se presentan diferentes puntos de interés de Cartagena, junto a una pequeña galería de fotos.
- **Agrupación.** En este enlace se puede encontrar toda la información de la agrupación y de las procesiones relaciones, como historia, composición, etc.
- **Galería de Fotos.** Se muestra una serie de imágenes representativas de la agrupación, organizada en diferentes grupos.
- **Marchas.** Se presentan las marchas más representativas de la agrupación, junto a una breve descripción de las mismas.
- **Salve Cartagenera.** Se muestra la letra acompañada de un documento gráfico de la salve cantada a la Virgen a su recogida en la iglesia, en cada de la procesiones de Cartagena.
- **Vídeos.** Se recoge una selección de videos de la agrupación.
- **Enlaces.** Se incluyen enlaces a los sitios web relaciones con la agrupación, la Universidad y la Semana Santa de Cartagena.

Para cerrar la aplicación es necesario pinchar sobre el enlace marcado como “Salir”, lo que inicia la animación de salida del DVD.

03. PRESENTACIÓN DE LA CIUDAD

En este menú se ofrece una presentación de la Ciudad, en la que se marcan los puntos más característicos de Cartagena.

La selección de los lugares incluidos en la presentación se ha realizado teniendo en cuenta los puntos más característicos de la Semana Santa de Cartagena, como la iglesia de Sta. María de Gracia, la iglesia de Sto. Domingo o el Arsenal Militar, al igual que aquellos que presentan un interés turístico especial de la ciudad, como el Teatro Romano o la Muralla de Carlos III, y aquellos que representan a los organismos públicos más representativos, como el Ayuntamiento de Cartagena o la Asamblea Regional.

Además se ha incluido en el listado el enlace a la presentación de la Universidad Politécnica de Cartagena, participe del presente proyecto, en el que se puede hacer un



recorrido por los diferentes campus, instituciones e instalaciones, relacionadas con el mundo universitario.



Figura 6

Esta animación presenta un mapa simplificado del centro de la ciudad de Cartagena y un listado de los puntos más característicos considerados. Pinchando sobre el nombre de cada uno de los nombres de la lista se muestra su ubicación en el mapa y se accede a la galería de fotos del mismo. Es posible también acceder a la galería pinchando con el ratón directamente sobre el punto del mapa deseado.

Como se puede observar en la imagen siguiente, cada una de las galerías de fotos está ambientada en el lugar que representa, mostrándose en algunas de ellas además una breve descripción del lugar.



Figuras 7 y 8

Como acompañamiento musical de fondo mientras se recorren las diferentes galerías se puede escuchar el himno de Cartagena, cuyo volumen se puede ajustar desde los controles de la pantalla principal de la presentación de la ciudad.

04. AGRUPACIÓN

El menú de la agrupación es el corazón principal del DVD en donde se puede consultar toda la información recopilada sobre la agrupación.



Figura 9

Se divide en los siguientes apartados:

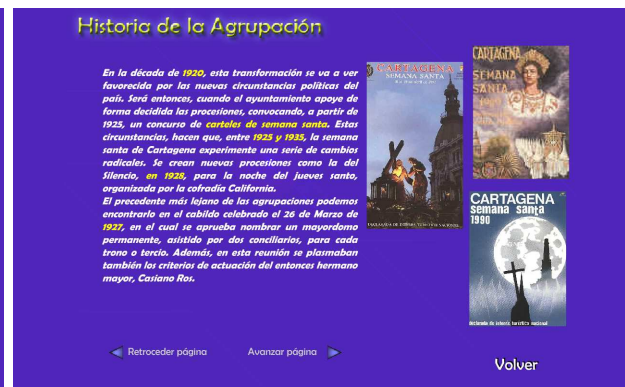


- Historia: Donde se puede consultar, de forma resumida, toda la historia de la Agrupación desde sus comienzos en el año 1753 hasta la actualidad.
- Anécdotas: En este apartado se resumen los hechos más pintorescos acaecidos durante la historia de la Agrupación.
- Disposición y composición de los tercios: En él se muestran detalles de los trajes de los penitentes de cada uno de los tercios y de los diferentes tronos que desfilan en las procesiones donde participa la Agrupación.
- Procesiones: Este enlace nos lleva hasta el submenú donde se pueden visualizar las animaciones que emulan las procesiones donde desfila la Agrupación.
- Cronología: Se muestra de manera esquemática y gráfica un resumen de la historia de la agrupación.

Para salir de esta pantalla y volver al menú principal, solo es necesario pinchar sobre el enlace marcado como “Volver”.

a. Historia

En este submenú se resume toda la historia de la Agrupación, desde sus orígenes en 1753 hasta la actualidad, en formato texto.



Figuras 10 y 11

Pulsando en los enlaces de avanzar página y retroceder página se puede ir moviendo entre las diferentes pantallas que relatan la historia.

Sobre el texto, formateado en color blanco, se destacan algunas palabras en color dorado que están vinculadas a imágenes o fotos, que aparecen y desaparecen, al pasar con el ratón por encima de ellas.



Para regresar al menú principal de la agrupación solo es necesario pulsar sobre el enlace denominado como “Volver”.

b. Anécdotas

En el submenú de anécdotas se exponen algunos de los hechos más característicos y pintorescos de la agrupación, en el mismo formato que en el submenú de historia.

Al igual que en el caso anterior, el desplazamiento entre pantallas se realiza a través de los enlaces de avanzar y retroceder página.



Figuras 12 y 13

De la misma manera, las palabras resaltadas en color dorado dan paso a la visualización de imágenes relacionadas con el hecho relatado.

c. Disposición y composición de los tercios

En esta animación se pueden observar tanto los detalles de los penitentes como de los tronos sacados en cada una de las procesiones en las que desfila la agrupación.

A través del primer menú se puede seleccionar cada uno de los desfiles de la agrupación, para pasar a una pantalla de selección entre el trono y los penitentes de ese desfile.





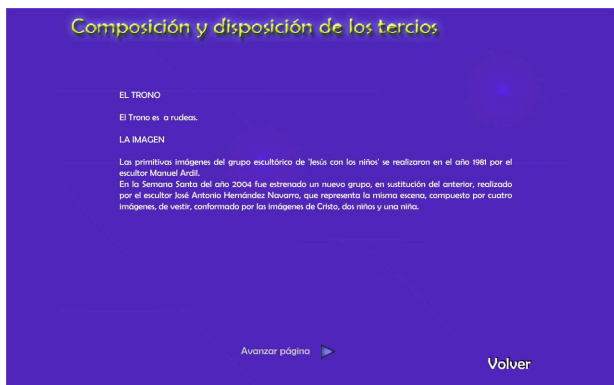
Figuras 14 y 15

Una vez en la pantalla de cada una de los desfiles pasionarios se muestran varias figuras o imágenes relativas a la selección realizada. Moviendo el cursor por encima de ellas se muestran al lado imágenes aumentadas con detalles emblemáticos o significativos de cada uno de los tronos de la agrupación, al igual que del vestuario de cada uno de los penitentes.



Figuras 16 y 17

En el caso del Trono del Domingo de Ramos, en lugar de mostrarse imágenes aumentadas al paso del cursor sobre la imagen del trono, el curso se transforma en una especie de lupa que aumenta la imagen a su paso, permitiendo ver más de cerca los detalles.



Pulsando en los enlaces de avanzar página y retroceder página se pueden pasar entre las diferentes pantallas. Para regresar al menú principal de la agrupación solo es necesario pulsar sobre el enlace marcado como “Volver”.

d. Procesiones

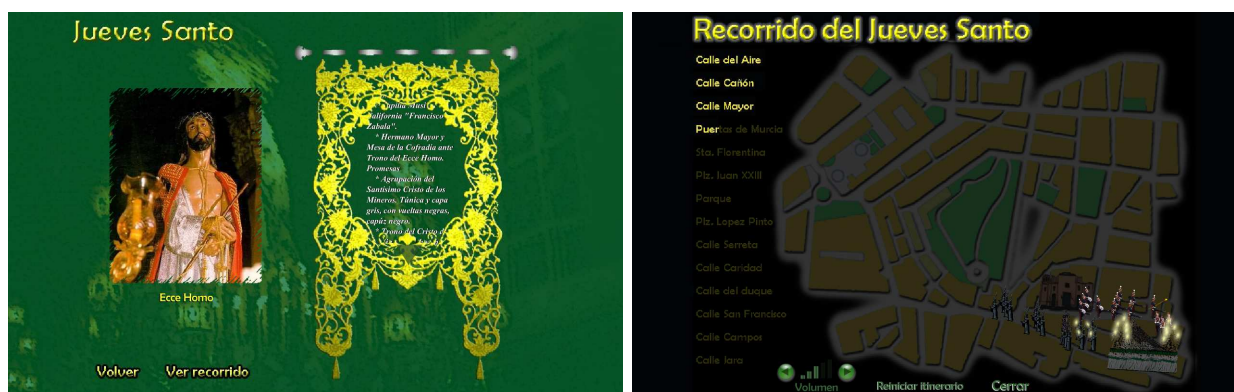
En el submenú de procesiones se visualiza la información relativa a cada uno de los desfiles pasionarios en los que interviene la agrupación, como horarios, composición o agrupaciones intervinientes, junto a una pequeña animación emulando el desfile.

La información está clasificada según los días en los que se producen los desfiles. Colocando el curso encima de cada uno de ellos, se observa la aparición de una representación artística del estandarte utilizado por el tercio asociado de la agrupación.



Figuras 18 y 19

Pinchando en cada uno de los enlaces se muestra una pantalla en la que se puede observar la composición de cada uno de los desfiles. Pulsando en la parte inferior y/o superior del texto aparece una flecha indicando el movimiento del mismo, al mismo que se muestran a su izquierda imágenes relativas a las agrupaciones intervinientes.



Figuras 20 y 21

Pulsando sobre el enlace “Ver recorrido” se accede a la animación que emula el paso de la agrupación por las diferentes calles de la ciudad, al mismo tiempo que se indican las calles por las que discurre el desfile.

Como acompañamiento musical se escucha la marcha tocada por la banda de música en el desfile seleccionado. Es posible modificar el volumen de reproducción de la música actuando sobre los controles situados en la parte inferior de la pantalla.

La animación correspondiente al Jueves Santo, al carecer de banda musical, reproduce el sonido del desfile de los penitentes a su paso por las diferentes calles.



En el caso de los desfiles en los que cierran la procesión las imágenes de la agrupación (Virgen del Primer Dolor y Virgen de la Esperanza), al terminar la animación, se emula la entrada del trono a la iglesia y el canto tradicional de la Salve a la Virgen en la puerta de Sta. María.

En la pantalla además se muestran los enlaces para reiniciar la animación o volver a la anterior pantalla de selección.

e. Cronología

En este submenú se ofrece de manera esquemática y resumida la historia de la agrupación desde sus comienzos hasta la actualidad.

Al pinchar en el enlace se da comienzo a una animación de un penitente que recorre la pantalla dejando a su paso el resumen cronológico de los hechos más destacados de la agrupación.

La información se muestra en varias pantallas por lo que para visualizar la línea cronológica completa es necesario pinchar sobre los enlaces de avanzar y/o retroceder página.



Figuras 22 y 23

Para regresar al menú principal es necesario pinchar sobre el enlace marcado como “Volver”.

05. GALERÍA DE FOTOS

En esta sección se ofrece una selección de fotografías e imágenes gráficas de la agrupación, desde imágenes de sus desfiles por la ciudad, como detalles de los tronos y objetos portados, hasta fotografías de eventos y curiosidades.

La galería fotográfica está organiza en función de los elementos a los que se refieren, para los que una vez pinchando en el enlace de cada uno de ellos, se despliega un



submenú de selección en función de los desfiles pasionarios en los que participa la agrupación.



Figuras 24 y 25

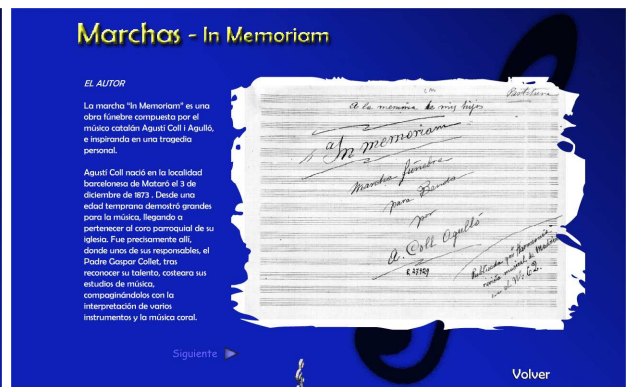
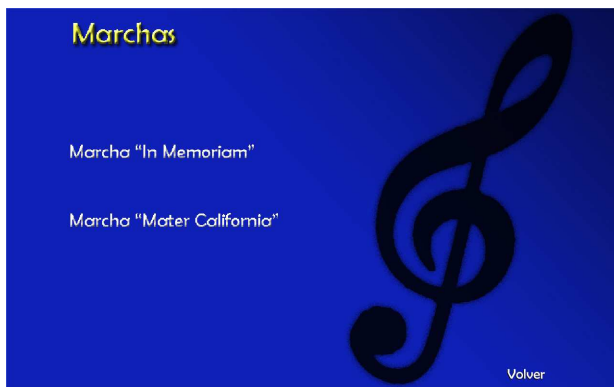
Una vez seleccionada la galería en cuestión se puede ir pasando entre las diferentes fotografías utilizando los enlaces denominados como “Anterior” y “Siguiente”. Asociada a cada fotografía se ofrece una pequeña descripción de la misma.

Para volver al menú principal solo es necesario pulsar sobre el enlace marcado como “Volver”.

06. MARCHAS

Este submenú ofrece información sobre las marchas que acompañan a los diferentes tercios de la agrupación que procesionan en la Semana Santa de Cartagena.

En la primera pantalla tenemos el menú de selección donde se muestran las dos marchas principales que acompañan a la agrupación. Pinchando sobre cada una de ellas se nos conduce al submenú donde se puede ver la información disponible de la marcha selección al tiempo que escuchar la misma de fondo.



Figuras 26 y 27

En el caso de la sección de la marcha “In Memoriam”, se presenta una descripción de la marcha junto a imágenes de la partitura original distribuidas en varias pantallas. Se puede pasar entre las diferentes pantallas actuando sobre los botones marcados como “Anterior” y “Siguiente”.

Para actuar sobre el volumen de reproducción del fondo musical es necesario pinchar sobre la animación de la nota musical que se encuentra en la zona central de la parte inferior de la pantalla.

Pinchando en el botón marcado como “Volver” se puede retornar al menú principal anterior.

07. SALVE CARTAGENERA

En esta sección se expone una muestra de la tradicional Salve Cartagenera que se canta a las imágenes de la Virgen a la entrada a la Iglesia de Sta. María de Gracia.

En la pantalla se puede leer la letra de la Salve al mismo tiempo que se escucha una grabación de la misma y se muestra un video en el lateral derecho de su canto a la entrada de la Virgen del Primer Dolor en la procesión del miércoles santo.



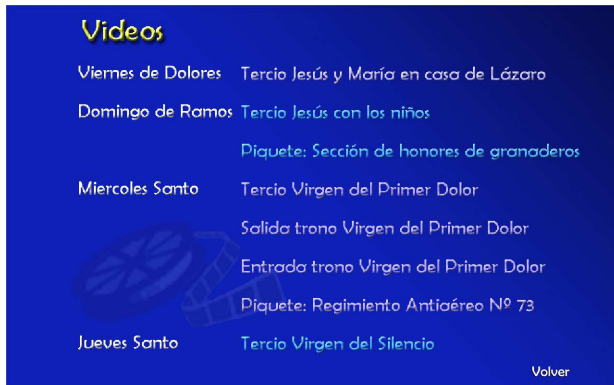
Figuras 28 y 29

Actuando sobre el botón marcado como “Volver” se puede retornar al menú principal.

08. VIDEOS

En la zona de Videos se ofrece una breve selección representativa de la aparición de la agrupación en cada una de las procesiones en las que participa.

Los videos se encuentran clasificados por los días clave en los que se procesiona, ofreciéndose varios vídeos en el caso de alguno de ellos. Pinchando sobre cada uno de ellos se abre un reproductor externo en los que se visualiza el vídeo. Para volver al menú de selección, solo es necesario cerrar la pantalla del reproductor.



Figuras 30 y 31

Pinchando sobre sobre el enlace marcado como “Volver” se regresa al menú principal de selección.

09. ENLACES

El submenú de enlaces muestra una pequeña selección de las páginas web relacionadas con la agrupación, la Semana Santa, la ciudad de Cartagena y la Universidad.

Los enlaces se muestran en la pantalla identificándose la página en la columna de la izquierda y mostrándose la dirección web correspondiente en la columna de la derecha.



Figuras 32 y 33

Pinchando sobre cada uno de los enlaces del listado se abre la página solicitada en el reproductor predeterminado por el usuario.

Para volver al menú principal solo es necesario pulsar sobre el enlace marcado como “Volver”.

10. SALIDA DEL DVD

Para salir de la aplicación del DVD es necesario encontrarse en el menú principal de selección y pulsar sobre el enlace marcado como “Salir”.



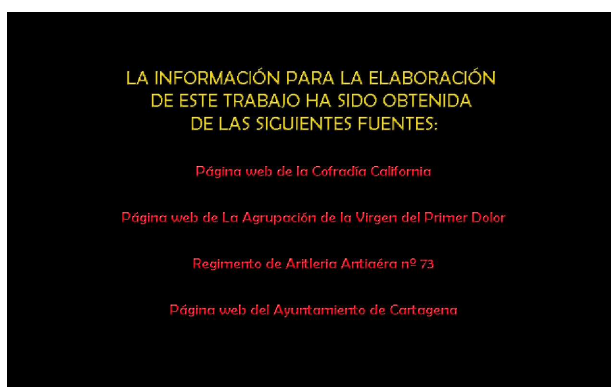
Figura 34

Al pinchar sobre el enlace se inicia la animación de salida del DVD, la animación muestra varias fotografías de las imágenes de la agrupación, acompañadas de un fondo musical.



Figuras 35 y 36

Una vez pasada la primera animación, se muestra una pantalla con las fuentes utilizadas en la redacción del proyecto y del presente documento.



Figuras 37

Al final de la animación se muestra la pantalla de agradecimientos, mencionándose a todas aquellas personas, organismos e instituciones que han colaborado en el proyecto.



Figuras 38 y 39

Como última pantalla se muestra la información sobre la realización del proyecto.

11. REPRODUCCIÓN EN UN DVD

El DVD realizado presenta contenido multimedia que es capaz de reproducirse en un DVD o reproductor de sobremesa externo. Los contenidos para PC y DVD se presentan en dos discos diferentes, al no ser posible grabarse en un único soporte debido al gran volumen de datos que ocupa. La separación en dos discos además asegura que el contenido pueda ser leído por reproductores de DVD y PC antiguos que estén equipados únicamente con una unidad lectora de DVD.

Para poder acceder a dichos contenidos solo es necesario introducir el disco 2 en un reproductor.



Figuras 40 y 41



12. REQUISITOS MÍNIMOS

Para la reproducción de los contenidos del DVD en un PC o dispositivo análogo es necesario cumplir con los siguientes requisitos mínimos:

- Sistema operativo Windows XP o superior, o sistema compatible.
- Software de reproducción de contenidos multimedia “Flash Player”.
- Reproductor de DVD compatible con soportes DVD_±R.

Para la reproducción del contenido multimedia en un televisor es necesario disponer de un reproductor de DVD compatible con soportes DVD_±R y con visualización en formato panorámico.

13. BIBLIOGRAFÍA

Para la realización del presente proyecto se ha obtenido información de las siguientes fuentes:

Páginas web:

- Cofradía California.
- Agrupación de la Virgen del Primer Dolor.
- Blog de Tertulia la Vara.
- Hermano menor.
- Ayuntamiento de Cartagena.
- Universidad Politécnica de Cartagena.
- Página del periódico “La Verdad”.
- Página del periódico “La Opinión”.

Publicaciones:

- “Mater mea”.
- “La Virgen del Primer Dolor”.
- Revistas de Semana Santa editadas por las agrupaciones.

Información aportada por Particulares como; Balbino de la Cerra y Mariano Hernández.



14. AGRADECIMIENTOS

Se quiere agradecer a todas las Instituciones, Organismos y personas que han colaborado para poder desarrollar el DVD que ha sido el objeto del presente proyecto:

- Departamento de Expresión Gráfica al que pertenece el director del presente proyecto.
- Universidad Politécnica de Cartagena.
- Regimiento de Artillería N°73.
- Cofradía California.
- Agrupación de la Virgen del Primer Dolor.

Y a todas las personas que han colaborado desinteresadamente en la elaboración de este proyecto, ya que sin ellos no hubiera sido posible la realización del mismo.