



BIBLIOGRAFÍA.

PRIMERA PARTE.

Capítulo 1.

-Memoria histórica del “*Proyecto de Ejecución de Restauración de la Iglesia de Santo Domingo. Murcia. Fase I: Restauración de cubiertas y cúpula*” .2002. Autor: Juan de Dios de la Hoz Martínez. Arquitecto.

-Discurso Histórico del Convento de Santo Domingo el Real, por Don Francisco Cascales: “*Discursos históricos de la muy noble y muy leal ciudad de Murcia*” Murcia, 1624 - Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 1980.

-José Carlos Agüera Ros “*Un ciclo pictórico del 600 murciano. La Capilla del Rosario*”. Academia Alfonso X el Sabio.1982.

-De Contreras, Eugenio “*folleto informativo Iglesia Santo Domingo*” S.J. Jesuita de la Iglesia de Santo Domingo.

Capítulo 2.

-“*Murcia Mariana*” de Fuentes y Ponte. J. Páginas de la 96 a la 107.

-“*El Retablo Barroco en la Antigua Diócesis de Cartagena 1670-1785*”. De Concepción de la Peña Velasco. Páginas 225, 226 (de la Capilla del Rosario) y 327 (de la Iglesia de Sto. Domingo).

- José Carlos Agüera Ros “*Un ciclo pictórico del 600 murciano. La Capilla del Rosario*”. Academia Alfonso X el Sabio.1982. Páginas de la 31 a la 37.

-Memoria histórica del “*Proyecto de Ejecución de Restauración de la Iglesia de Santo Domingo. Murcia. Fase I: Restauración de cubiertas y cúpula*” .2002. Autor: Juan de Dios de la Hoz Martínez. Arquitecto.

Capítulo 3.

-“*El ladrillo y sus fábricas*”. Editorial I.E.T.C.C. Autor: Castinello, F. y de “La construcción de la Arquitectura” de la misma editorial y autor: Patricio Ansuategui, Ignacio.



- "*La obra de fábrica y su patología*" del profesor Ortega Andrade. Del Colegio de Arquitectos de Canarias. Demarcación de Gran Canaria. Págs. 52-68.

- "*Tecnología de la Construcción*". Editorial Blume, 3ª edición. Barcelona, 1978.

- Técnicas constructivas de cimientos del Curso Básico sobre "*Criterios de intervención en edificios religiosos*" Impartido por los profesores D.Manuel Galarza Tortajada y D. Fernando Benavent Avila, arquitectos técnicos de la Universidad Politécnica de Valencia. Págs 57-69.

- "*Obras de fábrica*", prescripciones del Instituto Eduardo Torroja. Editorial Patronato de Investigación Científica y Técnica Juan de La Cierva del Consejo Superior de Investigaciones científicas, autor: varios.

- "*Arcos de ladrillo*" de F. Cassinello, de la U. P. M.

- "*Guía práctica de la cantería*" de la Escuela Taller de Restauración del Centro Histórico de León.

- "*Tecnología de la Arquitectura*" de a. Petrianni, editorial Gustavo Gili S. A.

SEGUNDA PARTE.

Capítulo 4.

- "*Archeologia Medievale*", nºXI, Giglio, Florencia, 1984, págs. 395, 396 - 403, 647-661.

- Artículo en la 9ª edición de la revista "*LOGGIA*", de Camila Mileto arquitecto. págs. 80-86.

- Revista: "*De Arquitectura y Arqueología*" de Luis Maldonado Ramos-Fernando vela Cossío. Colabora Jaime Maldonado Ramos. Capítulo II: Arquitectura, Arqueología e Intervención en Monumentos. Pág. 93.

- "*Máster de conservación del patrimonio arquitectónico*", Área 3: Metodologías y técnicas de estudios previos. Coordinador: Rafael Soler Verdú La documentación arqueológica. Profesor: Luis Caballero Zoreda. Universidad Politécnica de Valencia. Valencia, 6 de marzo de 1998. Págs. 61-70.

- "*Técnicas para revestir fachadas*" de Celia Barahona Rodríguez. Editorial Munilla-lería. Enero 2000. Págs. 19, 20.

- Laboratorio de Patrimonio, Paleoambiente e Paisaxe. Instituto de Investigacions Tecnolóxicas, Universidad de Santiago de Compostela [*TRABALLOS DE*



ARQUEOLOGÍA E PATRIMONIO] 2002. Patricia Mañana Borrazás, Rebeca Blanco Rotea y Xurxo M. Ayán Vil.

Capítulo 5.

- P. F. C: “*Estudio previo a la restauración en la iglesia parroquial de San Lorenzo (Córdoba)*” de la Universidad Politécnica de Valencia. 2003. De: Ana Abellán Márquez, Miguel Civera Ramírez, Pedro I. Gómez García, Enrique García Morayal y Mercedes Ortí Ballester. Págs. 59-79.

TERCERA PARTE.

Capítulo 6.

-“*Patología de fachadas urbanas*” del Dpto. De Construcción ETSAV. De la Universidad de Valladolid.

-Tomo 4 del Tratado de Rehabilitación del departamento de Construcción: “*Patologías y técnicas de intervención. Fachadas y cubiertas*”. UPM.

Capítulo 7.

-“*Diccionario de Arquitectura y Construcción*”, Edit. Munilla-Lería.

-“*Obra de fábrica y su patología*” de Ortega Andrade del Colegio de Arquitectos de Canarias. Demarcación de Gran Canaria.1999. Págs. 18-22.

-Tomo 4 del Tratado de Rehabilitación del departamento de Construcción: “*Patologías y técnicas de intervención. Fachadas y cubiertas*”. UPM. Págs. 55-63.

-“*Patología de fachadas urbanas*” del Dpto. De Construcción ETSAV. De la Universidad de Valladolid. Págs: (97-104)(115-135),(189-217), (273-291), (341-359), (383-393), 437.

Capítulo 8.

-Tomo 4 del Tratado de Rehabilitación del departamento de Construcción: “*Patologías y técnicas de intervención. Fachadas y cubiertas*”. UPM. Pág. 7.

-“*Conservación y restauración*” de Ana Calvo.



IGLESIA CONVENTUAL DE SANTO DOMINGO EN MURCIA.

ANÁLISIS PATOLÓGICO, CONSTRUCTIVO Y APLICACIÓN DEL MÉTODO ESTRATIGRÁFICO MURARIO
EN LA FACHADA NORTE DE LA IGLESIA DE STO. DOMINGO EN MURCIA.

Universidad Politécnica de Cartagena. E. U. de Ingeniería Técnica Civil. Arquitectura Técnica



María Aroca Martínez.

Proyecto Fin de Carrera.

-*“Diccionario de Arquitectura y Construcción”*. Editorial Munilla-Lería.

-*“Patologías de fachadas urbanas”* del DPTO. De Construcción EYSAV. De la Universidad de Valladolid.

Capítulo 9.

-Información aportada por el arquitecto técnico y encargado de obra, tras un seguimiento semanal de las obras.

-Memoria del *“Proyecto de Ejecución de Restauración de la Iglesia de Santo Domingo. Murcia. Fase I: Restauración de cubiertas y cúpula”* .2002. Autor: Juan de Dios de la Hoz Martínez. Arquitecto.

ANEXOS.

Capítulo 10.

-*“Ley 16/1985, de 25 junio, del Patrimonio Histórico Español”*.