



Universidad
Politécnica
de Cartagena



EU T +
EUROPEAN UNIVERSITY
OF TECHNOLOGY



U P C T

FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA
EMPRESA

TRABAJO FIN DE GRADO

INVESTIGACIÓN SOBRE EL IMPACTO ECONÓMICO DEL TRIPLE EN EL VALOR DE MERCADO DE LAS FRANQUICIAS NBA



POR: PABLO SAORÍN RODRÍGUEZ

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EMPRESA

GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS BILINGÜE

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA

ALUMO:

PABLO SAORÍN RODRÍGUEZ

TUTOR:

JOSE ANTONIO MARTÍNEZ GARCÍA

CURSO 2021/2022

- “Si tienes miedo de fallar, probablemente fallarás”-

Kobe Bryant

Quisiera expresar mi agradecimiento a mi tutor de este trabajo de fin de grado José Antonio Martínez García por el apoyo y consejo que me ha proporcionado durante los meses que ha durado la elaboración de este proyecto, así como a todos aquellos que han respondido a mi solicitud de rellenar mi encuesta de forma altruista y desinteresada, y por último quiero agradecer a mi familia y amigos, en especial a mi padre y a mi madre, por el apoyo y consejo que me han aportado de forma constante en la realización del trabajo, sin ellos este trabajo no habría sido posible.



RESUMEN:

1. **Objetivo:** En este trabajo se ha estudiado a través de datos y opiniones de expertos el impacto del triple sobre el valor de las franquicias de la NBA. Y se ha logrado mediante el planteamiento de una hipótesis *“El incremento del volumen de lanzamientos triples intentados por los equipos de la NBA ha influido en el valor de mercado”*.
2. **Metodología:** Se ha realizado una investigación cualitativa, mediante una encuesta a profesionales relacionados con el baloncesto, en la cual el objetivo era testear una hipótesis planteada previamente en el trabajo, que estaba relacionada con el impacto del triple en el valor de las franquicias.
3. **Resultados:** Los resultados obtenidos por la encuesta arrojaban luz a que la hipótesis planteada era errónea según más de la mitad de los expertos, y que ambas variables, aunque estaban correlacionadas, no comprendía causalidad entre ellas, por lo que el aumento del triple no era la causa del aumento del valor de mercado.
4. **Conclusión:** La conclusión a la que se ha llegado es que ambas variables aunque coinciden en el tiempo y poseen la misma tendencia, es decir están correlacionadas, no poseen una relación de causa entre ellas, y que es un compendio de numerosas causas y factores los que están detrás de esta variación, siendo una de las causas más aparentes la globalización, internalización y la mejoras en tecnología e internet sobre todo en países emergentes.



INDICE DE CONTENIDO

1. OBJETIVO DEL TRABAJO Y JUSTIFICACIÓN	5
2. EL TRIPLE	6
3. EVOLUCIÓN DEL TRIPLE	9
3.1 LOS HOMBRES GRANDES EN LA LIGA	16
3.2 PHOENIX SUNS Y EL PACE AND SPACE	18
3.3 GOLDEN STATE WARRIORS Y STEPHEN CURRY	19
4. FUNCIONAMIENTO Y MODELO DE NEGOCIO DE LA NBA	25
5. VALOR DE MERCADO DE LAS FRANQUICIAS DE LA NBA	27
5.1 HISTORIA DEL VALOR DE MERCADO	29
5.2 VALOR DE MERCADO ACTUAL	32
6. HIPÓTESIS	43
7. METODOLOGÍA	45
7.1 PROCESO ELABORACIÓN CUESTONARIO	45
7.2 PROCEDIMIENTO PARA SELECCIONAR A LOS CONTACTOS	45
7.3 FORMATO DE CONTACTO	46
7.4 TIEMPO DE ESPERA MÁXIMO PARA RECIBIR LAS RESPUESTAS	46
7.5 FORMAS DE REFUERZO	46
7.6 PERIODO DE ANÁLISIS	46
8. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	48
8.1 RESPUESTAS	48
8.2 COMPARACION E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	50
9. CONCLUSIONES	57
10. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS:	59
11. ANEXOS	62
11.1 LA NBA, HISTORIA BREVE Y ANTECEDENTES	62
11.1.2 MODELO DE COMPETICIÓN DE LA NBA	65
11.1.3 HISTORIA DE LA NBA	67
11.2. HISTORIA DEL TRIPLE	78
11.2.1 GOLDEN STATE WARRIORS Y STEPHEN CURRY	89
11.2.2 HOUSTON ROCKETS Y JAMES HARDEN	94
11.3 ENCUESTA, RESPUESTAS A LA ENCUESTA Y ENCUESTADOS	100
11.3.1 CUESTIONARIO	100
11.3.2 LISTADO DE ENCUESTADOS	101
11.3.3 RESPUESTAS A LA ENCUESTA	102



1. OBJETIVO DEL TRABAJO Y JUSTIFICACIÓN

En este trabajo se va a estudiar a través de datos y opiniones de expertos el impacto del triple sobre el valor de las franquicias de la NBA. El triple ha ido aumentando en importancia desde su introducción en 1979, y se ha ido convirtiendo en una de las armas más peligrosas de la NBA a día de hoy.

El cambio en la importancia del triple se ha notado sobre todo en la última década de 2010, en especial un punto de inflexión fue la temporada 2015/16, cuando los Golden State Warriors liderados por Stephen Curry ganaron la NBA con un nuevo estilo de juego revolucionario basado en el lanzamiento de 3 puntos.

Desde entonces el volumen de triples se ha disparado de forma considerable, hasta tal punto que hoy en día, todo jugador decente debe poder tirar bien si quiere jugar en la liga hoy en día, y los equipos basan en su mayoría su juego en el lanzamiento triple.

Otra realidad que se ha observado es un increíble aumento en el valor de mercado de muchas de las franquicias de la NBA, que ha coincidido con este incremento del volumen de triples lanzados, en especial los Golden State Warriors, cuyo valor se ha disparado.

Por todas estas razones, lo que se desea es analizar y teorizar si de verdad existe una relación en el aumento de ambas variables elaborando un cuestionario y presentándolo a expertos y conocidos sobre el tema; jugadores, exjugadores, entrenadores, directores deportivos, managers, analistas, periodistas... etc. Y lograr que con sus respuestas se apoye o desmienta la hipótesis de este estudio.

La hipótesis será la siguiente: *“El incremento del volumen de lanzamientos triples intentados por los equipos de la NBA ha influido en el valor de mercado”.*

Esta hipótesis vendría primero rodeada de datos que sugieran que esta hipótesis es una realidad, y luego sería culminado por la opinión de expertos en el tema, que hablen desde la experiencia. La idea sería hacer después una investigación cualitativa, en este caso sería un estudio interpretativo utilizando el método de Inducción Analítica; cuyo objetivo es reafirmar o buscar casos que nieguen la hipótesis estudiada, usando datos cuantitativos previos que sean en los que se basen la hipótesis tal y como hemos dicho.

Los cuestionarios se basarán en presentar a los expertos una serie de datos estadísticos y económicos recopilados previamente, que sean de importante relevancia para la hipótesis planteada, y que ellos proporcionen su opinión sobre ellos, los analicen y den su propia interpretación. Y tras esto, recopilar y analizar sus respuestas y comprobar si coinciden con la hipótesis planteada o si por el contrario la niegan, o modifican. Y Finalmente llegar a una conclusión con todo lo anterior, y determinar si esa es la realidad tras esta hipótesis, o si por el contrario la hipótesis es errónea o incompleta.



2. EL TRIPLE

Este trabajo va a centrarse principalmente en el triple, y su estudio, debido a su enorme impacto y peso en la NBA de hoy en día. Así que lo primero es dar algo de contexto y conocer de forma breve los antecedentes y la historia del triple en la NBA y el baloncesto, así como su evolución. En cuanto a la historia de la NBA como tal, esta está disponible en el anexo, para proveer de algo de contexto de las diferentes décadas y etapas de la Liga.

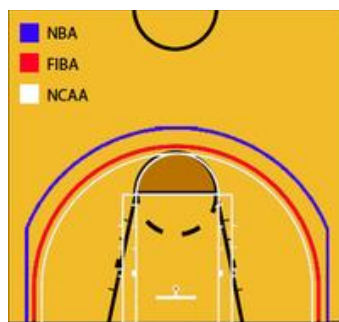
El triple es una línea que a día de hoy se encuentra a 7,25 metros de la canasta en la NBA (6,75 en competiciones internacionales). Es una línea elíptica que rodea ambas canastas en la pista de Baloncesto, cualquier tiro anotado desde detrás de esa línea valdrá 3 puntos en lugar de los 2 puntos que vale cualquier otro tiro dentro de esa línea, que son más fáciles de anotar al estar mucho más cerca de la canasta.

La línea de triple fue añadida en la temporada de 1979/80 en la NBA, pero existía de muchos años atrás. En 1933 se desarrolló este concepto, para contrarrestar la importancia que tenían al inicio los jugadores de estatura alta, que tenían una gran ventaja anotando cerca de la canasta. En 1945 se probó oficialmente en partidos de la liga universitaria de baloncesto, la NCAA¹, pero no fue muy exitosa.

La primera liga profesional en introducir este concepto fue la ABL² en 1961, pero sería la ABA³ la liga que en 1968 lo popularizaría, y empezaría a mostrar y explotar su importancia y beneficio. La NBA, luego de comprar la ABA y fusionarse con ella comenzaría a hacer estudios sobre el beneficio y viabilidad de la línea de 3, hasta que fue introducida en 1979.

El baloncesto internacional, la FIBA⁴, no adoptó esta nueva mecánica hasta 1984, después de los J.J.O.O de los Angeles.

Originalmente la línea de 3 puntos estaba a 6,75 metros (6,25 en FIBA), pero luego se fue alejando hasta 7,25 metros (6,75 metros en FIBA), tal y como se ve en estas dos imágenes:



¹ NCAA: North Collegiate Athletic Association, liga universitaria americana que comprende varios deportes, entre ellos baloncesto

² ABL, American Basketball League, una de las primeras ligas de baloncesto americanas

³ ABA, American Basketball Association, una de las principales ligas de baloncesto de USA, que rivalizó con la NBA durante la década de los 70

⁴ FIBA, Federación Internacional de Baloncesto, organismo que organiza las competiciones internacionales, como Mundiales o JJOO, y bajo cuyas normas se rigen la mayoría de ligas de baloncesto.



Figura 1: Línea de triple en distintas competiciones, Wikipedia; El Triple

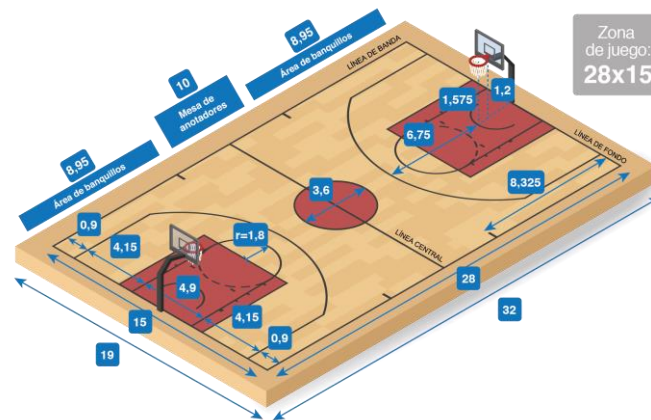


Figura 2: Pista de Baloncesto FIBA (línea de 3 puntos a 6,75 metros), NewsMondolbérica (2017)

Para poner un poco en contexto la evolución del triple en la NBA, en la temporada en la que se introdujo el triple se intentaron 2,8 lanzamientos triple por partido, y a lo largo de los 80's la media de triples intentados por partido fue de 3,5 (Estos datos son por equipo, significa que por partido un equipo de los años 80 intentaba 3,5 triples por partido).

Y en esta temporada 2021/22 los equipos intentan 35,1 triples por partido según los datos más recientes, que es el máximo en la historia. Y ese número solo sigue subiendo, ya que desde 2011/12 todas las temporadas han sido líderes de la historia en triples intentados por partido, hasta que ha venido la siguiente temporada.



Figura 4: Gráfico TNT de diciembre 2021 de los triples intentados de media por partido por equipo en el primer año de cada década; Dennis Scott (2021)

Este es un gráfico elaborado por TNT a finales de 2021, una de las principales cadenas televisivas de deportes en E.E.U.U, especialmente de baloncesto, podemos ver la evolución del triple el primer año de cada década desde su incorporación, y su explosión esta última década. Ya tuvo



una primera explosión de la década de los 90 a los 00, pero, aunque en el año 2002 se tiraban el doble de triples que, en 1992, el aumento absoluto fue de 7 tiros intentados por partido, entre 2012 y 2022 también ha habido un aumento que supone el doble, pero en números absoluto hablamos de 17 tiros intentados por partido, que es un incremento de un 94,56%.

Esto muestra de forma clara el enorme cambio en la NBA, y como el triple ha ido pasando de ser algo secundario casi anecdótico, a ser una de las principales fuerzas motrices de la Liga.

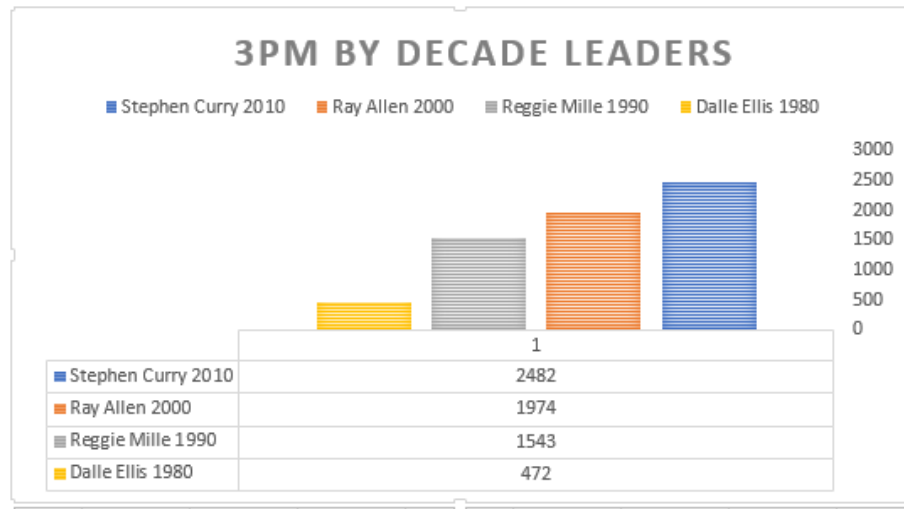
La explosión del triple en esta última década ha sido todo un fenómeno, y por eso ha sido elegido como una de las variables a estudiar en este TFG, ya que ha coincidido también con una enorme explosión económica en la NBA.

Pero antes de nada se va a hacer un repaso por la historia y evolución del triple, para dejar aún más clara su evolución y su historia y fases, y poder tener todos los datos disponibles y presentados en el trabajo. La evolución histórica se sigue de forma más detallada en el anexo, a continuación será solo un resumen de lo más importante en líneas generales.



3. EVOLUCIÓN DEL TRIPLE

Tabla 1: Líderes de década en triples anotados



Antes de empezar con la evolución, en este gráfico podemos ver la evolución de los líderes de triples anotados de las distintas décadas desde la inclusión del triple, y se ve claramente la evolución, y el salto masivo entre los 80 y los 90, de un 211%, y el incremento exponencial y considerable entre las otras décadas también. Entre Dalle Ellis y Stephen Curry hay un aumento del 429%.

Otro dato para exponer cómo ha aumentado el triple es que Dalle Ellis, líder de los 80 en triples metió 472 durante 7 años, que son casi metió los mismos triples que Stephen Curry metió una única temporada, 2015/16, con 402 triples, que es el récord de triples de la NBA en una temporada. Ese dato ya es suficiente para poner de manifiesto lo que se ha dicho.

Tabla 2: Triples Anotados e intenados en la historia de la NBA



En este extenso gráfico, que representa los triples anotados (azul) y los intentados (rojos) por partido, y por equipo durante cada uno de los años en los que el triple ha existido en la NBA. Y se puede ver claramente un aumento constante y considerable a lo largo de los años, con excepción de 1996/97 y 1997/98, años entre los cuales hubo una disminución considerable hubo una disminución, o entre 1979/80 y 1980/81, y entre 2010/11 y 2011/12 aunque ambas disminuciones fueron mucho menores, de apenas unas décimas.

Cabe mencionar que los números en los años 1995, 1996 y 1997 son tan elevados debido a que esos años la NBA decidió acercar la línea de 3 puntos para incentivar a los jugadores, pasando de estar a 7,25 metros de la canasta a estar a 6,75 metros, pero en el año 1998 se volvió a la normalidad, debido al desequilibrio que provocaba.

Con este gráfico podemos observar la evolución del triple año a año, década a década, y ver cuando ha habido grandes saltos o descensos y explicar el porqué de los mismos, además de poder entender por qué a día de hoy los números son tan elevados.

Lo primero a mencionar es que a lo largo de toda la década de 1980, especialmente la primera mitad, el triple era apenas utilizado por los equipos, siendo una rareza casi en los partidos de la NBA, los números eran tan bajos debido a que era novedoso el tiro, y además era un tiro considerado arriesgado, era un arma muy poco usada, que se veía como un tiro para jugadores bajos con poco físico, poca fuerza y poco atléticos.

Poco a poco durante el final de los 80 y la siguiente década esta concepción comenzó a cambiar, después de que jugadores que no entraban en ese molde comenzasen a usar el triple, y sobre todo después de que jugadores que eran superestrellas de la liga comenzasen a usarlo y demostrasen su letalidad ganando campeonatos y MVPs ⁵ como Larry Bird, o el propio Michael Jordan al final de su carrera.

Se van viendo claramente momentos donde ocurren saltos en los triples de la Liga, en los 80 no hay saltos tan drásticos, pero si hay dos momentos donde hay un aumento, que en aquel momento si era considerable, primero en 1987, con un 42% de aumento, y luego en 1989, con un 32% de incremento, en ambos momentos aumentan considerablemente los triples intentados en la liga, aunque no lo hagan tanto en números absoluto, pero porcentualmente si hablamos de un aumento considerable. Estos dos saltos se deben a que Larry Bird, estandarte del triple en los 80 ganó 3 MVPs seguidos justo antes de esos años, y además ganaron la NBA justo en el 87.

Cabe mencionar que el porcentaje de acierto medio de la década fue de 28,27%. Que a día de hoy es bastante bajo.

En los años 90 podemos ver la tendencia creciente de los triples anotados y lanzados por partido que continua desde la década anterior, pero especialmente en 1994/95 hay un salto enorme, de 9,9 triples lanzados a 15,3 la siguiente temporada, lo que supone un incremento de un 54,54% en triples tirados, esto tiene relación con el acercamiento de la línea de tres puntos durante esos 3 años como ya se ha mencionado.

⁵ MVP, Jugador Más Valorado, es un premio que se da al acabar la temporada al mejor jugador de la NBA ese año, el premio es votado por analistas y expertos de baloncesto, un grupo muy selecto, es el premio individual más importante de la temporada.



Después de la temporada 1997 podemos ver que bajan de nuevo los triples, en un 24%, que es la bajada más considerable de toda la historia del triple en la Liga, aunque podríamos considerar que es una bajada artificial, pues la línea volvió a estar más lejos de la canasta, esto es evidenciado porque aun así, incluso después de la caída, los triples continúan creciendo.

En cuanto al % de acierto de triples, podemos ver cómo va mejorando gradualmente conforme avanzan los años, y la década tiene un 34,44% de acierto en tiros de entre 3. Que supone un aumento de 21,82% sobre la media de los años 80, que es muy considerable, y refleja el aumento de la utilización del triple en esta década, que pasó a ser un arma bastante utilizada en los partidos, cuando en los 80 era algo más secundario.

Ya en los 2000 el triple se volvió un arma mucho más empleada y extendida en la liga, y aparecieron los primeros hombres altos tiradores de triples, la mayoría europeos, como Peja Stojakovic, segundo de la década en triples anotados, o Dirk Nowitzki que ganó el MVP y la NBA.

También jugadores que en la anterior década, por su arquetipo, apenas habrían tirado triples, debido a ser probablemente los jugadores más atléticos de la década, y no entraban en el molde de jugadores bajos y con poco físico, como Kobe Bryant, Vince Carter o Tracy McGrady, comenzaron a tirar muchos triples desde el inicio de sus carreras, los 3 estando en el Top 25 máximos triplistas de la década.

Y podría parecer que la mejora, comparada con el salto entre las dos décadas anteriores, no fue tan pronunciada, pero la realidad es diferente, puede que los líderes de década no tengan tanta diferencia como entre los de los 80 y 90, pero el resto del Top 25 es totalmente diferente.

En los 2000 hubo 25 jugadores metiendo más de 1000 triples en la década, mientras que en los 90 solo hubo 12 jugadores con más de 1000 anotados. Además, cada vez más jugadores de nivel MVP usaban el triple como su arma letal, de los 10 MVP's de la década 4 de ellos fueron ganados por jugadores en el Top 25 triplistas de los 2000, Steve Nash ganó 2 y 1 para Dirk Nowitzki y Kobe Bryant. Lo cual en la anterior década no pasó con ninguno de los MVP.

Vemos que los triples siguen aumentando progresivamente, aunque no hay ningún año clave en el que encontremos un enorme aumento o caída, es una tendencia creciente bastante constante. Solo hay un par de años donde aumenta algo más, en 2005 y 2007, pero el aumento absoluto es de 1 triple intentado por partido, y porcentualmente es bajo.

El porcentaje de acierto medio fue de 35,6%, que es un 3,48% mejor que el de la anterior década. La mejora no es drástica, al menos no tanto como la de los 90 a los 80, pero hablamos de una mejoría aun así significativa, pero ya a partir de aquí la mejora en el porcentaje de acierto será muy lenta y poco apreciable, sin cambios drásticos, y a día de hoy sigue en niveles similares.

Finalmente llegando a la década de los 2010, esta es considerablemente mejor a todas las demás, igual no se nota tanto solo comparando líderes de anotación de la década, igual que pasaba en la anterior década, con Curry con "solo" 500 triples más que Allen que fue el líder de la anterior década (2500 y 2000 triples respectivamente), pero para ver el aumento de forma clara de los 2010 hay que fijarse en todo el top 25 de triplistas de la década.

Al hacerlo nos encontramos con que en la década de 2010 en el Top de jugadores que más triples anotaron en la década, hay más de 25 jugadores anotando 1000 triples, comparado con la década anterior cuando 25 jugadores lo superaron, esto no parece un cambio tan drástico, pero



la diferencia radica en que en los 2010 ha habido 7 jugadores que han superado los 1500 triples anotados, mientras en la anterior solo hubo 2 jugadores que superaron esa cifra. Además de haber 2 jugadores que superan los 2000 triples, frente a solo 1 en la anterior década.

Además, en esta década, 6 de los 10 MVPs fueron ganados por jugadores en el Top 25, un 60% de los MVP de la década, y 3 de ellos por los dos máximos triplistas de la década, lo cual no había pasado desde Larry Bird que fue segundo en la década de los 80 con 455 triples, y se podría considerar casi una excepción a todas estas patrones y tendencias.

En la década de 2010 y el inicio de 2020, se produce una explosión clara del triple, como se puede observar claramente, pero tampoco hay 1 año en el que claramente se produzca un gran salto, sino que año tras año de forma constante comienza a crecer de forma continua a un alto nivel.

Hay 3 temporadas seguidas de 2016 a 2017, de 2017 a 2018 y de 2018 a 2019 donde el aumento absoluto de triples intentados por partido es de entre 2 y 3 triples, cuando ya se tiraban 22 en 2016, lo cual porcentualmente puede parecer no tanto, pero debido al alto número que ya se tiraba es un aumento muy considerable, hablamos de un 12%, 7% y 10,3% de incremento entre esos años.

Otro dato que nos permite ver claramente la explosión del triple en esta década, ya que tal vez año por año no es demasiado impactante, es simplemente comparar el primer año de esta década con el último, es decir, en 2010 se tiraban 18,1 triples por partido y en 2022 35,2. Esto supone un aumento del 95% en los triples intentados en solo 12 años, y si esto no parece tan impresionante hablamos de un incremento absoluto de 17,1 unidades que es casi el doble, y partiendo de la base de que 18 triples por partidos tirados en 2010 ya era un número considerablemente alto.

La única década que se acerca a incrementos de esta magnitud es la de los 90, cuando en la temporada 90/91 se tiraban 6,6 triples intentados por partido, y en el año 1999 se intentaban 13,2 triples, un incremento del 100% exactamente, pero el incremento absoluto es de 6,6 triples, que no es nada comparado a un incremento de 17,2 triples. Por otro lado, el menor incremento en una década lo encontramos en los 2000, que entre el año 2000 y el 2009 aumentó un 32,11%, y en 4,4 triples de forma absoluta.

El aumento tan increíble de la década de 2010 se debe a varias razones, pero principalmente se debe a los Golden State Warriors, el primer equipo en ganar la NBA usando el triple como su arma principal, cuando todos creían que era imposible. Así en 2015 ganaron la NBA y Curry, su estrella ganó el MVP, y en 2016 hicieron la mejor temporada de la historia ganando 73 partidos de los 82 jugados, y siendo Curry el primer y único MVP unánime, además de llegar a las Finales de nuevo de la NBA, además Curry batió el récord de triples en una temporada con 402.

A partir de entonces la NBA cambió de forma severa, y más y más equipos se fueron sumando a la fiebre del triple hasta que en unos pocos años toda la NBA estaba contagiada, y solo sigue creciendo esta nueva tendencia, y no parece que vaya a detenerse pronto, pero nunca se puede predecir exactamente que va a pasar en el futuro, pero, aunque este crecimiento se pare o de un bajón una cosa es clara, y es que el triple ha venido para quedarse como una de las mayores armas de la Liga.



Tabla 3 y 4: Triples totales anotados y lanzados década 1980 y 1990, Basketball Reference

Season	Lg	G	Totals			Shooting			
			FG	FGA	3P	3PA	FG%	3P%	FT%
1990-91	NBA	1107	91551	193059	5055	15812	.474	0,32	.765
1989-90	NBA	1107	91914	192951	4829	14608	.476	0,33	.764
1988-89	NBA	1025	87060	182385	4332	13431	.477	0,32	.768
1987-88	NBA	943	79473	165441	2979	9421	.480	0,32	.766
1986-87	NBA	943	80422	167455	2687	8913	.480	0,3	.763
1985-86	NBA	943	81465	167166	1774	6293	.487	0,28	.756
1984-85	NBA	943	82532	168048	1671	5917	.491	0,28	.764
1983-84	NBA	943	82007	166638	1120	4484	.492	0,25	.760
1982-83	NBA	943	82087	169098	1011	4248	.485	0,24	.740
1981-82	NBA	943	81732	166418	1129	4308	.491	0,26	.746
1980-81	NBA	943	81025	166769	936	3815	.486	0,25	.751
1979-80	NBA	902	78735	163521	1403	5003	.481	0,28	.764

Season	Lg	G	Totals			Shooting			
			FG	FGA	3P	3PA	FG%	3P%	FT%
2000-01	NBA	1189	84865	191664	11524	32597	.443	0,35	.748
1999-00	NBA	1189	87591	195220	11513	32614	.449	0,35	.750
1998-99	NBA	725	49549	113379	6463	19080	.437	0,34	.728
1997-98	NBA	1189	85383	189537	10450	30231	.450	0,35	.737
1996-97	NBA	1189	85777	188594	14383	39943	.455	0,36	.738
1995-96	NBA	1189	88096	190675	14000	38161	.462	0,37	.740
1994-95	NBA	1107	84105	180423	12153	33889	.466	0,36	.737
1993-94	NBA	1107	87064	186951	7301	21907	.466	0,33	.734
1992-93	NBA	1107	90056	190295	6668	19824	.473	0,34	.754
1991-92	NBA	1107	91371	193391	5587	16898	.472	0,33	.759
1990-91	NBA	1107	91551	193059	5055	15812	.474	0,32	.765

En estas otras tablas también de Basketball Reference, podemos ver en las columnas en negro, los triples anotados, luego los triples intentados y el porcentaje de acierto (los dos primeros en números totales).

En la primera tabla, de la década de los 80, se ve como en esta época era un tiro muy poco utilizado, solo hay que compararlo con los tiros tirados por temporada (columna FGA⁶) o con los tiros anotados por temporada (columna FG⁷), que rondaban los 80.000 o más, mientras que solo se anotaban apenas 3.000 triples por temporada, lo que en la temporada 1986/87 por ejemplo, hace que los triples anotados supusieran solo un 3,34% de todos los tiros anotados en la temporada, que son cifras muy bajas.

En la segunda tabla, de los años 90, podemos observar el aumento progresivo de triples anotados y tirados por temporada en los años 90, sobre todo vemos el enorme salto entre 1993/94 y 1994/95 con 4852 más anotados, un aumento del 66,45%. Aunque a partir de la temporada 1997/98 empieza a descender un poco como ya hemos comentado con 3933 triples menos anotados, pero el decremento es del 27,34% que es un bastante considerable. En la temporada 95/96 los triples representaban un 15,89% de los tiros anotados por partido, que ya son números más considerables como ya he mencionado antes.

⁶ FGA, O Field Goals Attempted hace referencia a los tiros de campo intentados en un partido de la NBA, esta cifra incluye todos los tiros, sean de 2 puntos o 3 puntos, solo excluyendo los tiros libres de 1 punto.

⁷ FG, Field Goals, hace referencia a los tiros de campo anotados en un partido de la NBA, esta cifra incluye todos los tiros, sean de 2 puntos o 3 puntos, solo excluyendo los tiros libres de 1 punto.



Tablas 5 y 6: Triples totales anotados y lanzados década 2000 y 2010, Basketball Reference

		Totals					Shootin	
Season	Lg	G	FG	FGA	3P	3PA	FG%	3P%
2010-11	NBA	1230	91624	199790	15886	44313	.459	.358
2009-10	NBA	1230	92730	200989	15822	44622	.461	.355
2008-09	NBA	1230	91310	199054	16352	44583	.459	.367
2007-08	NBA	1230	91669	200501	16124	44544	.457	.362
2006-07	NBA	1230	89860	196073	14926	41672	.458	.358
2005-06	NBA	1230	88166	194315	14086	39313	.454	.358
2004-05	NBA	1230	88435	197626	13777	38748	.447	.356
2003-04	NBA	1189	83254	189802	12321	35492	.439	.347
2002-03	NBA	1189	84937	192109	12200	34912	.442	.349
2001-02	NBA	1189	86011	193263	12402	35074	.445	.354
2000-01	NBA	1189	84865	191664	11524	32597	.443	.354
1999-00	NBA	1189	87591	195220	11513	32614	.449	.353

		Totals					Shootin	
Season	Lg	G	FG	FGA	3P	3PA	FG%	3P%
2021-22	NBA	991	80003	174702	24430	69733	.458	.350
2020-21	NBA	1080	89020	190983	27427	74822	.466	.367
2019-20	NBA	1059	86550	188116	25862	72252	.460	.358
2018-19	NBA	1230	101062	219458	27955	78742	.461	.355
2017-18	NBA	1230	97435	211709	25807	71340	.460	.362
2016-17	NBA	1230	96061	210115	23748	66422	.457	.358
2015-16	NBA	1230	94065	208049	20953	59241	.452	.354
2014-15	NBA	1230	92287	205570	19300	55137	.449	.350
2013-14	NBA	1230	92779	204172	19054	52974	.454	.360
2012-13	NBA	1229	91282	201609	17603	49067	.453	.359
2011-12	NBA	990	72218	161225	12693	36395	.448	.349
2010-11	NBA	1230	91624	199790	15886	44313	.459	0,36
2009-10	NBA	1230	92730	200989	15822	44622	.461	0,36

En la tercera tabla, de la década de los 2000, en la temporada 2005/06, los triples anotados suponían un 15,96% de los tiros anotados, que no es demasiado aumento comparado con la década anterior, pero en general durante los 2000 el aumento de los triples es lento y más progresivo y estable que en las demás décadas.

En la última tabla, sobre la década de los 2010, en la temporada 2017/18 los triples anotados tenían un peso relativo del 26,49% que es un aumento muy elevado, y si cogemos la última temporada completa, la 2020/21 tenemos que el peso relativo de los triples anotados sobre los tiros anotados totales es del 30,8%, es decir casi 1/3 tiros anotados en la liga a día de hoy es un triple.

Por último quiero comentar el fenómeno moneyball y la aparición del sabermetrics, ambos con una gran influencia en esta revolución del triple en la NBA.

El fenómeno moneyball es la base del segundo punto del que hablaremos, y tuvo sus inicios no en el baloncesto si no en el béisbol, y sin entrar mucho en detalles, era un proyecto realizado por un economista llamado Peter Brand y por el gerente general de los Athletics de Oakland, Billy Beane, el cual estaba frustrado tras una nueva derrota de su equipo ante equipos más grandes con más atención y dinero, con los jugadores marchándose necesitaba darle una vuelta, un lavado de cara a su equipo y afrontarlo desde otra perspectiva, y junto a este economista joven ambos iniciaron este fenómeno, en el que cualquier equipo incluso sin mucha capacidad económica podía competir contra los grandes equipos, haciendo uso de muchísima estadística y análisis de datos, logrando discernir partes del béisbol que estaban infravaloradas y no eran consideradas como tan importantes, y comenzaron a aplicar su teoría a su equipo, fichando barato a jugadores que brillaban en estas estadísticas ocultas y haciendo ver su importancia al resto de la Liga, y luego vendiéndolos más caros, ganando así dinero y a la vez ganando partidos.

Tras evidenciar el poder de las analíticas avanzadas y más ocultas, la Liga cambio completamente y los equipos comenzaron a ver el valor de esos jugadores más y más, y al final toda la liga acabó a la par llevando a cabo estrategias similares, así que no duró mucho como proyecto en el equipo de Beane, pero lo que demostró fue más que el valor de esos jugadores infravalorados, demostró que analizando profundamente y mirando a cosas más ortodoxas o poco convencionales a veces podías encontrar oro donde siempre pensabas que solo había cobre, y la importancia de las estadísticas avanzadas se multiplicó por mil, apareciendo en todos los



deportes, como el baloncesto, muchos nuevos tipos de análisis, datos y estadísticas que luego demostraron esta teoría.

Aquí entra sabermetrics, una aplicación de esta teoría del moneyball que se centra en la eficiencia de producción de los jugadores, y que fue a finales de los 2000 cuando nació, y a principios de los 2010 cuando comenzó a coger mucho peso en la NBA.

Esto básicamente hace que una multitud de índices como el True Shooting %, o el Efficiency Rating comiencen a ser muy usados y valorados por los equipos de la NBA, ya que demuestran la verdadera eficiencia de producción (normalmente centrados en la ofensiva, aunque también hay índices defensivos) de los jugadores, haciendo que muchos jugadores se revalorizasen para bien o para mal, y que se mirase mucho más esas estadísticas.

Esto tiene una directa influencia sobre el triple, ya que se demostró que el triple era un tiro más eficiente que el tiro de dos puntos gracias a estas estadísticas avanzadas.

Lo que se demostró es que, por ejemplo, durante el periodo de 1998 y 2018, un jugador metía 0,79 puntos por cada tiro de 2 puntos intentado, y a su vez metía 1,05 puntos por cada tiro de 3 intentado. Aunque el porcentaje de acierto es menor en el triple, aun así conviene tirar más triples ya que de media, la recompensa en puntos es mayor y por lo tanto más eficiente, básicamente por cada 100 tiros de dos, de un máximo de 200 puntos el jugador metía 79 de media, y por cada 100 tiros de 3, de un máximo de 300 puntos el jugador metería 105 de media, eso es una diferencia de 26 puntos con el mismo número de tiros intentados, y aunque se pierden muchos más puntos potenciales con el triple, lo que hace ver que es un tiro más arriesgado, pero que al final a la larga trae mejores resultados, y este dato fue haciéndose cada vez más palpable en la Liga

De hecho hay un individuo que se puede considerar como la cara de estas estadísticas avanzadas en la NBA, especialmente de los triples, y esa persona es Daryl Morey; un ingeniero que actualmente es el general manager de los Philadelphia Sixers, pero que comenzó a coger importancia en los Houston Rockets a finales de los 2000, y en 2008 se convirtió en general manager del equipo, este hombre fue el que más impulsó esta estadística que acabo de mencionar de los triples, que fue subiendo poco a poco en rango y en importancia en la Liga usando la estadística y las matemáticas, y que hizo que los Houston Rockets se volviesen el equipo que más triples ha tirado de la década de 2010 y de la historia, logrando buenos resultados, quedándose cerca de ganar la NBA varias veces.

Todo esto ha tenido una fuerte influencia, que no se puede ignorar, sobre cómo se juega el baloncesto en la Liga hoy en día, y que dan más argumentos para su importancia y su continuo aumento de la misma año tras año.



3.1 LOS HOMBRES GRANDES EN LA LIGA

Una de las grandes diferencias que señala y muestra este cambio profundo en la NBA del triple tiene que ver con los hombres altos, (jugadores de más de 2 metros, que juegan las posiciones de ala pívot y pivot, los dos jugadores más altos normalmente de los 5 en pista del equipo).

A día de hoy absolutamente todos (o casi todos) los jugadores tiran triples, incluso los jugadores altos y grandes, que antes era una rareza verlos tirando desde la línea de 6,75 a excepción de un pequeño número, en su mayoría europeos. Ahora casi puedes contar con los dedos de las manos los jugadores que no tiran triples.

Tabla 7: Triples lanzados y anotados por partido de jugadores de más de 2,06 metros de altura en el año 2021/22

2021/22										
JUGADOR	ALTURA	3PG	3PA	% 3P	TOT 3	TOT 3A	FG	FGA	%FG	PPG
JOEL EMBIID	2,13M	1,3	3,7	36%	78	217	9,4	19,3	48,70%	29,8
NIKOLA JOKIC	2,11M	1,4	4,2	34,80%	94	270	9,9	17,4	57,00%	26,1
KARL-ANTHONY TOWNS	2,13M	2,1	5	41,10%	136	331	8,7	16,5	52,80%	24,9
JONAS VALANCIUNAS	2,13M	0,8	2,3	36,90%	55	149	7	13	54,10%	18,1
ANTHONY DAVIS**	2,10M	1,2	3,5	33%	72	218	8,9	17,7	50,30%	26,1
BROOK LOPEZ*	2,13M	1,4	4	33,80%	95	281	4,6	9,1	50,30%	12,3
KRISTAPS PORZINGIS	2,18M	1,4	4,8	28,60%	58	203	6,7	14,6	45,60%	19,5
JULIUS RANDLE	2,06M	1,7	5,4	30,70%	114	371	7,2	17,4	41,30%	20,3
NIKOLA VUCEVIC	2,11M	1,4	4,7	30,05%	90	295	7,6	16,1	47,30%	18
JAREN JACKSON JR.	2,06M	1,6	5,1	32%	116	363	5,6	13,3	41,90%	16,4
GIANNIS ANTETOKOUNMPO	2,11M	1,1	3,7	30%	66	220	10,2	18,6	54,70%	29,8
LeBRON JAMES	2,06M	2,8	7,9	35,40%	151	427	11,4	21,7	52,30%	30
		1,516667	4,525	33,52%	93,75	278,75	8,1	16,225	49,69%	22,60833

En esta tabla se han recopilado los datos de algunos de los jugadores altos más importantes de la NBA en esta última temporada, a excepción de los jugadores con asteriscos en su nombre que debido a haber estado lesionados esta temporada apenas han jugado y he cogido los datos de 1 o 2 años atrás, (cada asterisco significa un año) que jueguen en las posiciones interiores, y especialmente aquellos que hayan evolucionado más su juego, aunque hay de todo.

Podemos ver que en la tabla primero tenemos la altura, luego los triples anotados por partido, luego los intentados, después los triples anotados e intentados totales, después los tiros de campo anotados por partido, que agrupan tiros de 2 y de 3, y los intentados por partido, así como sus correspondientes porcentajes de acierto, y por último los puntos anotados por partido de esos jugadores. Y abajo tenemos el promedio de todas estas variables.

Vemos que todos anotan como mínimo cerca de 1 triple por partido, siendo la media de 1,5 triples anotados por partido, dos de ellos anotando más de 2 por partido, e intentan de media 4,5 triples por partido, intentando casi todos, mínimo 3, con excepción de 1 jugador.

Cabe destacar el porcentaje de importancia de los triples anotados sobre el total de tiros de campo anotados (3º columna y 8º columna), que al hacer la división podemos sacar que de media en este grupo de jugadores los triples representan un 18,72% de los tiros anotados totales



Este es un valor bastante considerable, ya que hablamos de jugadores altos que juegan más cerca de la canasta que los demás jugadores, anotando con más facilidad debido a su físico cerca de ella, pero aun así podemos ver como el juego ha cambiado tanto que incluso estos jugadores tiran muchos triples por partido, cuando no los necesitan, ya que podrían anotar lo mismo o más si jugasen como se ha jugado tradicionalmente, más cerca de la canasta.

Tabla 8: Triples anotados y lanzados por partido jugadores de más de 2,06 metros de altura comparando su primer año en la NBA con su año más reciente

	2022 3PM	2022 3PA	1º AÑO 3PM	1º AÑO 3PA	
Joel Embiid	1,3	3,7	1,2	3,2	2016/17
Nikola Jokic	1,4	4,2	0,4	1,1	2015/16
Karl-Anthony Towns	2,1	5	0,4	1,1	2015/16
Jonas Valanciunas	0,8	2,3	0	0	2012/13
Anthony Davis	1,2	3,5	0	0,1	2012/13
Brook Lopez	1,4	4	0	0	2008/09
Kristaps Porzingis	1,4	4,8	1,1	3,4	2015/16
Julius Randle	1,7	5,4	0	0	2014/15
Nikola Vucevic	1,4	4,7	0,1	0,2	2011/12
Jaren Jackson Jr.	1,6	5,1	0,9	2,4	2018/19
Giannis Antetokounmpo	1,1	3,7	0,5	1,5	2013/14
LeBron James	2,8	7,9	0,8	2,7	2003/04

Esta segunda tabla se ha realizado para presentar y para aportar más datos aún sobre el cambio de la NBA, y la importancia del triple en la NBA. La primera tabla era para proporcionar algo de contexto sobre el asunto, pero en esta segunda tabla se pretende hacer ver el cambio de los hombres grandes de forma más clara aún.

En esta tabla podemos ver primero los triples anotados por partido en este año y los intentados, datos que ya tenemos en la otra tabla, pero lo interesante son las demás columnas que muestran los triples anotados e intentados por estos jugadores en su primera temporada jugando en la NBA, y al lado el año en el que debutaron.

Podemos ver muy claramente esta realidad de la que se habla, la mayoría de ellos anotaban 0 o casi 0 triples por partido en sus primeras temporadas, y aunque es cierto que todos los jugadores cambian mucho desde su primer año, aprendiendo, mejorando y evolucionando, si miramos las estadísticas de los siguientes años, esto sigue sosteniéndose en la mayoría de casos, hasta que de repente en 1 año, dan un salto y empiezan a tirar y anotar triples.



3.2 PHOENIX SUNS Y EL PACE AND SPACE

Hablaremos ahora del equipo pionero de lo que estaría por venir en los triples, los Phoenix Suns desde 2005 a 2009, dirigidos por el base Steve Nash (7º en triples anotados en la década), y entrenados por Mike D'Antoni que instauraron el estilo de juego de "pace and space", que se basaba en un juego con muchos jugadores abiertos en la línea de 3, es decir dejando mucho espacio en la pista, y jugando posesiones muy cortas, jugadas rápidas, basadas en lograr un tiro liberado gracias al espacio que hay, de la forma más rápida posible, haciendo que el ritmo de juego y de tiro fuese muy elevado.

Tabla 9: Tabla de estadísticas y resultados de Phoenix Suns entre 2005 y 2009

PHOENIX SUNS								
AÑO	PTOS. PG	RITMO	RAT. OFENSIVO	3PG	3APG	TOT 3	TOT 3A	RECORD
2004/05	110,4	95,9	114,5	9,7	24,7	796	2026	62-20 (1º WEST)
2005/06	108,4	95,8	111,5	10,2	25,6	837	2097	54-28 (3º WEST)
2006/07	110,2	95,6	113,9	9,6	24	785	1965	61-21 (2º WEST)
2007/08	110,1	96,7	113,2	8,5	21,5	694	1764	55-27 (4º WEST)
2008/09	109,4	96	113,6	6,7	17,6	553	1445	46-36 (9º WEST)
	109,7	96	113,34	8,94	23,95	733	1859,4	

Esta tabla muestra a los Phoenix Suns en esas 5 temporadas y sus estadísticas, la primera casilla muestra los puntos por partido, después el ritmo del equipo, después el rating ofensivo, los triples anotados por partido, los triples intentados por partido, el total de triples anotados e intentados y su récord y clasificación en la temporada. Cuando el número está en amarillo significa que fueron líderes de la liga en ese apartado en esa temporada. Por último, abajo del todo está la media de todas estas variables durante esos 5 años.

Cabe destacar que los triples por partido en esas temporadas de media en la NBA rondaban los entre los 5,5 y los 6,5 triples anotados por partido y unos 17-18 lanzados por partido, pero como podemos ver en la tabla, estos Suns los superaban con facilidad (y en cuanto a los puntos por partido, superaban también con creces la media de esos años) con 9 triples anotados de media y lanzando casi 24. No solo eso sino que superaron todos los años con facilidad los 110 puntos por partido, o se quedaron cerca, cuando la media de la Liga llegaba apenas a los 100 puntos por partido.

Cabe mencionar que además el exjugador Steve Kerr estuvo relacionado con la franquicia estrechamente durante estos años, siendo de hecho su General Manager (como el Director Deportivo) durante unos años, esto es importante, ya que Steve Kerr sería luego el entrenador que revolucionaría la NBA adaptando y mejorando este estilo de juego en los Golden State Warriors liderados por el base Stephen Curry.

Y el propio entrenador Mike D'Antoni sería luego entrenador de los Houston Rockets de James Harden y Daryl Morey, equipo que se convertiría en el más triplista de la historia y que se tuvo que enfrentar a los Warriors sin éxito, pero quedándose cerca y logrando buenos resultados, por lo que se puede ver claramente que fue este proyecto la piedra angular de la nueva era del





triple en la NBA, influyendo directamente en los dos equipos más triplistas de 2010. De los Rockets de Harden se puede encontrar información en el anexo.

3.3 GOLDEN STATE WARRIORS Y STEPHEN CURRY

Los Golden State Warriors son sin duda el equipo que más éxito han tenido esta década, creando una de las mayores, más importantes y más dominantes dinastías de la historia del baloncesto reciente. No solo eso, sino que fueron el equipo que oficializó la explosión del triple y que lidero el cambio de la NBA en esta década.

Los Warriors han llegado 6 de las 12 finales de la NBA en esta década, 5 de forma consecutiva (2015 a 2019), ganando 4 de ellas, dominando de forma clara la Liga. Hicieron la mejor temporada de la historia en la temporada 2015/16 ganando 73 partidos de los 82 jugados, y Stephen Curry se convirtió en esa temporada en el primer jugador en ganar el MVP de temporada de forma unánime⁸, además de batir el récord de triples en una temporada con 402.

Tabla 10: Líderes en triples anotados en temporada regular y play-offs NBA a diciembre de 2021, Hispanos NBA (2021)

TEMPORADA REGULAR NBA				PLAYOFFS NBA			
P	Jugador	Total	Med	P	Jugador	Total	Med
1.	 Stephen Curry*	3.109	3,8	1.	 Stephen Curry*	482	4,2
2.	Ray Allen	2.973	2,3	2.	LeBron James*	434	1,6
3.	James Harden*	2.566	2,8	3.	Ray Allen	385	2,3
4.	Reggie Miller	2.560	1,8	4.	Klay Thompson*	374	3,0
5.	Kyle Korver	2.450	2,0	5.	James Harden*	341	2,5
6.	Vince Carter	2.290	1,5	6.	Kevin Durant*	337	2,2
7.	Jason Terry	2.282	1,6	7.	Manu Ginóbili	324	1,5
8.	Jamal Crawford	2.221	1,7	8.	Reggie Miller	320	2,2
9.	Damian Lillard*	2.143	3,0	9.	J.R. Smith	294	2,1
10.	Paul Pierce	2.143	1,6	10.	Kobe Bryant	292	1,3
11.	LeBron James*	2.119	1,6	11.	Derek Fisher	285	1,1
12.	Jason Kidd	1.988	1,4	12.	Danny Green*	283	1,8
13.	Dirk Nowitzki	1.982	1,3	13.	Paul Pierce	276	1,6
14.	Joe Johnson	1.978	1,5	14.	Chauncey Billups	267	1,8
15.	J.J. Redick	1.950	2,1	15.	Robert Horry	261	1,1

Además, Stephen Curry se convirtió hace unos meses, en diciembre, en el líder de triples anotados en la historia de la NBA, y también es el líder de triples anotados de los Playoff desde hace 3 años.

En esta tabla podemos ver a los máximos anotadores de triples históricos de la NBA a día de hoy, a la izquierda de la Temporada regular (Liga) y a la derecha de los playoffs. En ambas el líder es Stephen Curry, que este año batió el récord de Ray Allen, y todavía sigue sumando y sumando triples, y aumentando cada vez más su récord.

⁸ Hay un grupo considerable de analistas y expertos que son los que votan los premios de temporada, y fue la primera vez que todos coincidieron en darle el MVP a un mismo jugador.



Curry era un jugador atípico cuando llegó a la Liga, atípico en el sentido de que hasta esa época se tenía la concepción en la Liga de que un base bajito, flojito y poco atlético que basaba su juego en tirar triples no podía liderar su equipo a ganar la NBA.

Pero él cambió completamente esa concepción, aunque no todo el mérito es suyo, ya que la franquicia de los Golden State Warriors hizo buenos fichajes y eligieron a buenos jóvenes en los drafts siguientes a Curry que se convertirían en los jugadores que formarían el núcleo del equipo junto a Curry; Klay Thompson y Draymond Green

Estos 3 jugadores son los que formarían el corazón y el núcleo de la identidad de este equipo, y los que sentaron las bases para la dinastía, junto al ex manager de los Phoenix Suns durante la década anterior, Steve Kerr que se convirtió en su entrenador, transportando el juego de los Suns de los 2000's a este equipo y mejorándolo.

Su juego se comenzó a basar más y más en tirar triples y un ataque dinámico, con Klay y Curry corriendo por la pista usando bloqueos y jugadas sin balón, mientras Draymond que era el jugador alto dirigía el ataque, esto generaba mucho espacio para los tiradores para correr y buscar tiros liberados, ya que los jugadores altos estaban fuera y poniendo bloqueos para ellos dos, y la defensa se cansaba y se volvía loca siguiéndoles por la pista, y también aprovechaba que se centraban en estos dos jugadores para buscar a los otros jugadores que muchas veces también acababan solos.

Además, su dominación no solo se basó en eso, sino que después de la temporada histórica de 2015/16, cuando perdieron en las finales, ficharon al mejor jugador de la liga en aquel momento, el alero Kevin Durant que les hizo uno de los equipos más imparables de la historia de la NBA dominando los 2 siguientes años la Liga. Pero el equipo se rompería antes de la temporada 2019/20 debido a lesiones de Klay y Durant graves durante la temporada anterior, y luego de Curry, además de que Durant se fue del equipo a un nuevo proyecto en Brooklyn.

Esto provocó que durante la temporada 2019/20 hubiese un bajón impresionante en los datos y estadísticas del equipo, ya que ninguna de las 4 estrellas que habían formado la dinastía jugó esa temporada por lesiones, y por el traspaso de Durant. Además, en la temporada 2020/21 tampoco jugó Klay que se volvió a lesionar, y tampoco lograron buenos resultados, aunque esta temporada ha vuelto y han vuelto a recordarles al mundo lo letales que pueden ser, ganando de nuevo la NBA, por cuarta vez en menos de 10 años, cuando nadie lo esperaba.

Tabla 11: Estadísticas y resultados Golden State Warriors época Stephen Curry (2010-2022)

GOLDEN STATE WARRIORS								
AÑO	RECORD	PTOS/PG	Opp PTS/PG	RAT. OFFENSIVO	3PG	3APG	TOT 3P	TOT 3PA
2009/10	26-56 (13º)	108,8	112,4	108,1	7,7	20,6	633	1687
2011/13	36-46 (12º)	103,4	105,7	108,2	8,4	21,3	685	1749
2011/12	23-43 (13º)	97,8	101,2	105,4	7,9	20,5	524	1351
2012/13	47-35 (6º)	101,2	100,3	106,4	8	19,9	658	1632
2013/14	51-31 (6º)	104,3	99,5	107,5	9,4	24,8	774	2037
2014/15	67-15 (1º)	110	99,9	111,6	10,8	27	883	2217
2015/16	73-9 (1º)	114,9	104,1	114,5	13,1	31,6	1077	2592
2016/17	67-15 (1º)	115,9	104,3	115,6	12	31,2	982	2562
2017/18	58-24 (2º)	113,5	107,5	113,6	11,3	28,9	926	2370
2018/19	57-25 (1º)	117,2	111,2	115,9	13,3	34,4	1087	2824
2019/20	15-50 (15º)	106,3	115	105,2	10,4	31,3	678	2032
2020/21	39-33 (8º)	113,7	112,7	111,1	14,6	38,7	1048	2789
2021/22	48-28 (3º)	110,8	105,7	112,5	14,3	39,7	1084	3014



Esta tabla muestra la progresión de los Golden State Warriors desde la temporada que debutó Stephen Curry hasta a día de hoy que más o menos coincide con la década. La tabla posee un contenido muy similar a la de los Phoenix Suns anteriormente mostrada, solo que esta vez los números en negrita significan líderes de liga en esa categoría, las filas en amarillo fuerte significa campeonato de la NBA (2022 también), y las filas amarillas más flojitas significan llegar a las finales de la NBA, aunque perdieron.

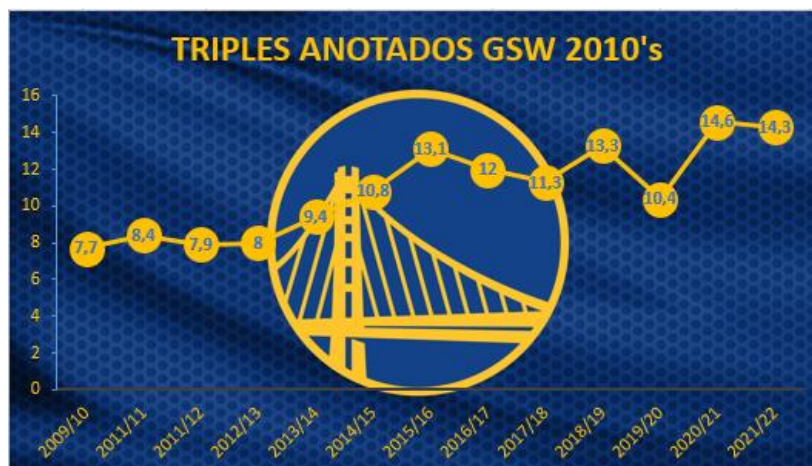
Podemos señalar varias fechas claves como la temporada 2013/14 que fue la primera temporada que Stephen Curry fue All-Star⁹, y también fue la temporada en la que Klay Thompson se consolidó como un gran jugador.

La temporada 2014/15 fue el inicio de la dominación, y el primer año de Steve Kerr como entrenador de los Warriors, que trajo nuevo aire y permitió con su filosofía que el equipo diese el salto que necesitaba.

A partir de ahí los números de triples fueron creciendo o manteniéndose, cabe mencionar que en las temporadas 2017 y 2018 los triples bajaron un poco debido al fichaje de Kevin Durant que hizo que tuviesen que adaptar un poco su juego, y hacerlo un poco menos basado en los triples, ya que Durant era un jugador distinto, pero aun así eran cifras muy altas.

Cabe mencionar la bajada drástica en la temporada 2019/20 que como ya he comentado antes fue el año que Durant se marchó y Curry y Klay estaban lesionados, lo cual se ve reflejado de forma considerable en el volumen de triples anotados e intentados. A eso hay que sumarle que fue el año de la pandemia, y se jugaron menos partidos de los habituales, pero eso las cifras totales son aún menores.

Tabla 12: Triples Anotados Golden State Warriors en la década de 2010



⁹ All-Star es un partido que se hace en Febrero donde se eligen por votación popular y de managers y jugadores, a los 12 mejores jugadores de cada conferencia para que jueguen el partido de las estrellas



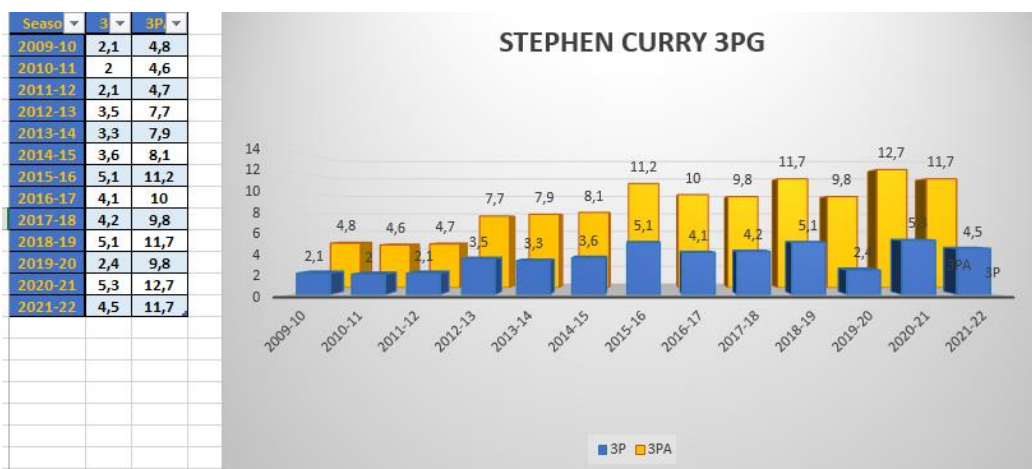
Tabla 13: Triples Intentados Golden State Warriors en la década de 2010



En estos dos gráficos podemos ver aún más claramente la evolución de los triples anotados e intentados de los Warriors en esta década, y hay un claro incremento, bastante considerable, igual parece bastante más notable en los triples intentados ya que en incremento absoluto, es bastante más impactante pasa de 20,7 triples intentados en 2010 a 39,7 en 2022, y en incremento porcentual también es muy claro, con un 92,71% de aumento en los triples intentados entre estos dos años, frente a un 85,71% en los triples anotados, que también es un incremento claramente muy elevado.

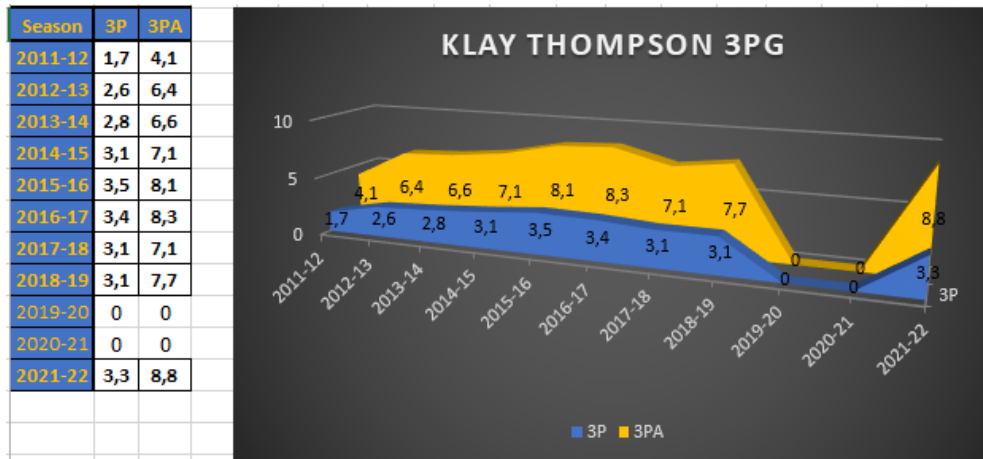
También se aprecia claramente la irregularidad del año 2019/20 donde confluyeron todas esas condiciones ya mencionadas. Se puede hablar también de la comparación entre las dos últimas temporadas, donde en la temporada 2020/21 fue cuando más triples se anotaron por partido en la década para los Warriors, pero el año en el que más se están tirando es en la temporada actual, hablamos de un incremento en 1 triple por partido intentado, pero un decremento en 0,3 en los triples anotados, lo cual es curioso.

Tabla 13: Triples intentados y anotados por partido por Stephen Curry en su carrera NBA



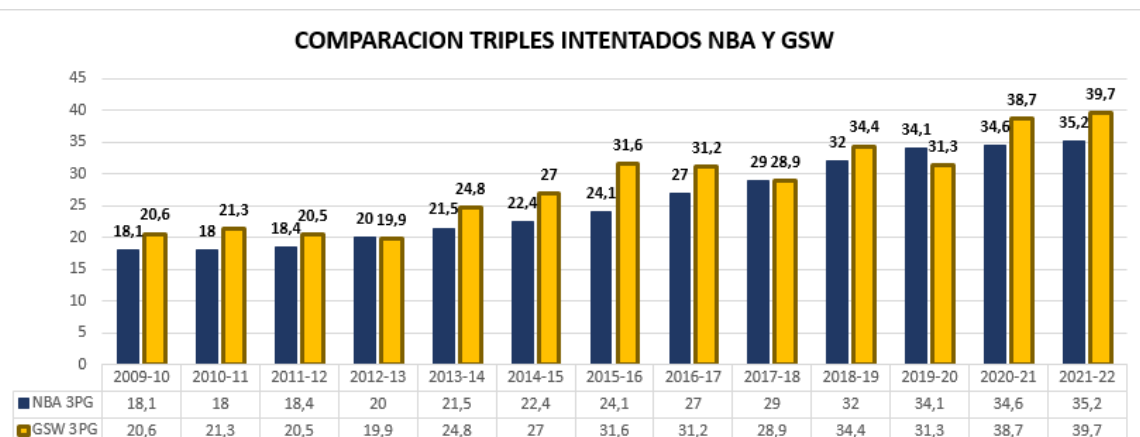
Este es el gráfico de triples anotados e intentados de Stephen Curry, y se ve muy claro esta evolución y el crecimiento e incremento en los triples. Hay que recordar que en la temporada 2019/20 jugó apenas 5 partidos antes de lesionarse, así que no refleja la realidad.

Tabla 14: Triples intentados y anotados por partido por Klay Thompson en su carrera NBA



En este gráfico y tabla podemos ver los triples anotados e intentados de Klay Thompson que podemos ver cómo han ido aumentando y aumentando conforme han pasado los años, e incluso en la temporada actual, después de dos años sin jugar, ha batido su récord de triples intentados por partido, aunque con peor acierto.

Tabla 15: Comparación triples intentados por partido entre Golden State Warriors y la media de la NBA entre los años 2010 y 2022



Este último gráfico compara los triples lanzados por partido durante la última década, más específicamente compara la media de triples lanzados por partido por los equipos de la NBA ese año con los triples lanzados por partido por los Golden State Warriors en ese mismo año. Esto



nos permite ver cuánto por encima están los Warriors sobre la media de la liga, teniendo siempre en cuenta que los Warriors forman parte de esa media de la NBA, lo que hace que esta aumente.

Podemos ver como en todos los años, menos en 3, 2013, 2018 y 2020, los Warriors siempre están por encima de la media, algunos años considerablemente, especialmente en 2015/16. En esa temporada los Warriors lideran la liga en triples tirados y están muy por encima de la media, y fijándonos en los números podemos ver que es a partir de ese año cuando los triples intentados en la NBA explotan.

En los años anteriores van aumentando sí, pero el incremento es de menos de 2 triples entre cada año, pero a partir de la temporada 2015/16 los triples intentados por equipo en la NBA de media aumentan como mínimo en 2 triples, en algunos años es 3, hasta que en los últimos años se estabiliza algo más, principalmente porque los números ya son muy elevados, y tirar más triples básicamente casi significaría no tirar casi de ningún sitio más, y ya a día de hoy los triples suponen un porcentaje muy alto de los tiros de campo de la NBA, un 30% como habíamos dicho anteriormente.

Aun así es interesante la gráfica porque se puede ver que a partir de 2015/16, que fue el año donde los Warriors claramente dominaron la Liga con el triple, vemos que poco a poco la media ha ido subiendo considerablemente, mientras que los triples intentados de los Warriors no aumenta tanto, y en normas generales desde entonces, no ha habido una diferencia tan clara entre ambos, lo que ejemplifica que desde ese año toda la NBA se ha sumado a la revolución del triple, y no son solo los Warriors o Rockets los que tiran tantos triples.

En resumen, la evolución del triple como se ha visto ha sido muy pronunciada, y una de las variables con más peso en la NBA actual, a día de hoy el triple es usado el doble de lo que se usaba en 2010, y esa tendencia sigue creciendo, no solo eso sino que más del 30% de los tiros que se intentan en la liga a día de hoy provienen desde la línea de 3 o detrás, que es el doble del peso que tenía el triple en 2006 en la Liga.

Se han visto también las numerosas posibles razones, o factores que han influenciado en esta evolución del triple, como las estadísticas avanzadas o el efecto Moneyball, que ambas tuvieron una mano importante en el despegue del triple como arma ampliamente utilizada, también tenemos la influencia de ciertos equipos, primero los Phoenix Suns de mitad de los 2000, y después los Golden State Warriors de Curry, ambos equipos que tomaron el triple como principal herramienta para ganar, pero sobre todo fue la influencia y el éxito inigualable de los Golden State Warriors usando el triple, lo que provocó finalmente que toda la liga cambiase su manera de jugar y adoptasen el triple como la principal arma en el juego.



4. FUNCIONAMIENTO Y MODELO DE NEGOCIO DE LA NBA

La NBA o National Basketball Association es una liga profesional de baloncesto con base en los Estados Unidos de América. Se fundó en 1946 y a día de hoy cuenta con 30 franquicias (equipos) divididos en 2 conferencias, la Conferencia Oeste y la Conferencia Este con 15 equipos cada una, que, como cuyo nombre sugiere, agrupa a los 15 equipos más cercanos a la costa Oeste y los 15 equipos más cercanos a la costa Este de E.E.U.U, además posee numerosas singularidades en su modelo de competición, el cual está explicado en el anexo.

Algo a tener en cuenta sobre la NBA, es que no es una liga de equipos deportivos o clubes clásica, si no que en sí misma la NBA y sus franquicias funcionan como una gran empresa, y las 30 franquicias (haciendo referencia a este modelo de negocio al que me refiero) de la NBA funcionan como Sociedades Limitadas, con accionistas y con valor de mercado.

La NBA funciona de forma completamente independiente y con total control sobre sí misma, y la Federación Americana de Baloncesto apenas tiene poder y control sobre ella, a diferencia de lo que pasa por ejemplo en las ligas europeas o españolas, donde las federaciones si poseen control sobre los equipos de las ligas.

Como he dicho la NBA está constituida como una Sociedad Limitada, con sus accionistas y un CEO, llamado Comisionado de la NBA, actualmente Adam Silver, y se podría considerar que sus socios son los 30 equipos que disputan la Liga, que a su vez también están constituidas como corporaciones, y todas las franquicias debieron de hacer una aportación de capital importante para entrar a formar parte de la misma, como si comprasen acciones de la NBA, y a partir de ahí reciben anualmente una parte de los beneficios de la NBA de ese año, todas reciben lo mismo, como si se estuviesen repartiendo beneficios a los socios.

Otras ligas han ido copiando este modelo, o parte de él a lo largo de la historia, incluso la Liga Española de Baloncesto, o Liga Endesa a día de hoy, adaptó cosas de la NBA. Pero a diferencia de la NBA, la Liga Endesa y las ligas europeas siguen siendo ligas de clubes deportivos, aunque hayan ido aumentando en algunos casos el aspecto de negocio. Por su parte la NBA es 0% una liga de clubes. Un ejemplo de intento de imitar el modelo de la NBA ha sido la Superliga que se intentó hacer entre los equipos de élite de fútbol en Europa.

Otro elemento distintivo de la NBA son los presupuestos de los equipos. Las 30 franquicias siempre han poseído el mismo presupuesto para hacer sus plantillas, nadie posee más ni nadie posee menos, aunque haya equipos que valgan muchísimo más dinero, posean muchos más accionistas y posean mucho más capital.

Los presupuestos vienen determinados por numerosos factores, entre ellos y principalmente por los contratos televisivos que la NBA firma con las cadenas de televisión de E.E.U.U e internacionales, y cuyo total se reparten de forma equitativa los equipos y conforman una gran parte de sus límites salariales. El resto viene determinado por el dinero propio que aportan los equipos al entrar a la Liga, de ahí sale parte del presupuesto. De hecho, hace poco, en 2016 se firmó un nuevo contrato televisivo para la NBA por 24.000 millones de \$, que multiplicó por 3 el anterior contrato televisivo vigente de la NBA, y por ende aumentó considerablemente el presupuesto de los equipos.



Esto está diseñado para que no existan disparidades económicas y que los equipos no ganen la liga solo porque tienen más dinero que los demás, y que sea por méritos deportivos. Esto está ligado al sistema de franquicias del que hablábamos antes, cuando un nuevo equipo quiere entrar a la Liga (lo cual apenas pasa), debe aportar unos 300 millones de euros. De la misma forma debido a este sistema cuando un jugador firma un contrato para jugar con algún equipo de la Liga, en realidad lo que sucede es que el jugador firma el contrato con la NBA, y esta luego lo cede a la franquicia con la que se ha realizado el contrato en la práctica.

Además, la NBA posee la capacidad de vetar de forma completa un traspaso o un fichaje si así lo quisiera, como sucedió en 2011, cuando los Lakers hicieron un traspaso a 4 bandas con los New Orleans Hornets, los Houston Rockets y los Orlando Magic. De hecho, cuando un equipo está pasando por malas épocas financieras o hay épocas de transición, de crisis, o cuando el dueño de la franquicia se va y no hay reemplazo, la propia NBA toma las riendas de esa franquicia y la manejan y dirigen como si fuesen sus dueños.

Este evento sucedió en 2010, cuando la NBA pagó los 300 millones mínimos para entrar a la Liga, para comprar los New Orleans Hornets de su anterior dueño, quién quería dejar de ser el dueño, y no podía hacer frente a las pérdidas del equipo y a las deudas. Esta situación sucedió debido a la espiral de deuda en la que el equipo incurrió, multiplicado por los efectos del huracán Katrina en la ciudad, y los malos resultados del equipo.

La situación de la NBA siendo los dueños de esta franquicia duró hasta 2013 cuando hubo un doble cambio con la franquicia de los Charlotte Bobcats, cuyo dueño era Michael Jordan, y los Hornets volvieron a ser en los Charlotte Hornets y los Bobcats se reconvirtieron en los New Orleans Pelicans.

Pero cabe mencionar que durante los años los jugadores y franquicias han ido adquiriendo más poder frente a la NBA, y muchas de estas potestades están muy limitadas a día de hoy.

Otra característica importante de la NBA es el mercado de jugadores, y el valor de los jugadores. A diferencia de cómo funciona el mercado en otros deportes como el fútbol o en otras competiciones de baloncesto, el valor de los jugadores es el dinero que estos cobran.

Esto quiere decir que los traspasos entre equipos de jugadores no incluyen dinero, sino que se intercambian jugadores, pero en esencia se intercambian los contratos de esos jugadores. Esto se debe al límite salarial del que hablábamos antes, un equipo no puede superar ese límite¹⁰. Entonces los equipos traspasan normalmente jugadores con contratos equivalentes para que se puedan ajustar al límite salarial de su plantilla. Y en la agencia libre, es decir cuando un jugador no tiene equipo y ficha por alguno, no se paga nada de dinero por traspaso, solo se negocia su contrato. Esto es completamente diferente a como funcionan los traspasos en por ejemplo el fútbol europeo, donde se paga un dinero por un jugador, y luego esta aparte su contrato que se le paga a ese jugador.

¹⁰ Este límite salarial puede superarse, ya que a veces cuando hacen traspasos los equipos no siempre intercambian jugadores con contratos iguales, sino que a veces reciben más dinero del que dan, lo que les hace acabar por encima del límite, pero después de sobrepasar el límite no pueden seguir fichando infinitamente y seguir pasándose del límite, es un sistema complejo con muchos asteriscos, pero básicamente los equipos pueden superar ese límite pagando un impuesto llamado Tasa de Lujo.



5. VALOR DE MERCADO DE LAS FRANQUICIAS DE LA NBA

La otra gran variable sobre la que se basa este trabajo es el valor de mercado de las franquicias que componen la Liga de la NBA. Principalmente se considera a esta una de las variables más importantes y en las que se ha basado este estudio debido a la enorme explosión que ha tenido en los últimos años el mismo, motivado a primera vista por el nuevo súper contrato televisivo firmado en 2016 por 24.000M \$, que aumento bastante el dinero del que disponían las franquicias, principalmente para hacer fichajes y contratos a los jugadores, pero esta explosión, y el mismo contrato televisivo están motivados por algo más concreto.

Como ya se ha explicado antes la NBA se comporta en sí misma como una gran empresa y las 30 franquicias actúan como si fuesen sus socios que aportan capital a la misma todas las temporadas.

Pero en sí mismas las franquicias al funcionar como socios de la empresa (NBA) también pueden venderse, como cuando un socio vende sus acciones de la empresa a otro socio que tomará su lugar. En este caso las franquicias son obviamente organismos bastante más independientes que un socio normal de una empresa, es decir que su valor no depende solo de cómo le vaya a la Liga si no también depende de cómo le vaya a ese equipo individualmente, aparte de otros muchos factores.

El valor de mercado de cualquier cosa no es algo sencillo de determinar ni definir, como se sabe, hay demasiadas variables que no se pueden medir o predecir, y otras tantas que ni se pueden considerar como una variable como tal, como la suerte o el momento o la capacidad de negociación y de convicción.

En general los valores de mercado de las franquicias van fluctuando entre temporadas, pero los valores que existen para el público no son más que aproximaciones hechas de forma general para la temporada actual, pero la realidad nos demuestra que si de verdad alguna de ellas se vendiese muchas veces son por valores muy diferentes, a veces mucho mayores y a veces menores, por muchas distintas circunstancias.

Aunque he dicho que es complicado nombrar todas las variables que afectan al valor de mercado si puedo nombrar algunas de las que considero las más importantes, aunque probablemente alguna falte.

Algunas de estas serían; el beneficio del equipo, la cual es probablemente la más obvia, es decir cuánto dinero suele generar esa franquicia con entradas, venta de camisetas, publicidad... etc. Otra sería la historia del equipo, es decir, como de importante ha sido el equipo no solo en los años recientes sino también en la historia de la NBA, aunque es cierto que los años recientes son los más importantes, también si una franquicia ha ganado un par de campamentos muchos años atrás y ha tenido buenos resultados a lo largo de varias épocas en la historia, todo eso aumenta (o disminuye su valor).

Otra variable, obviamente, es la situación de la Liga en general, las audiencias, aunque no sean para tu equipo, en general, aumentan el valor del equipo, al igual que la presencia de grandes y nuevas superestrellas en la liga, hace que el valor de la Liga en conjunto aumente en general, y



por ende también los de los equipo aunque no tengan nada que ver con los equipos que poseen las superestrellas.

Esto ha tenido mucho peso a lo largo de la historia de la NBA, especialmente se puede ver en la explosión del valor de mercado de los equipos de la NBA cuando la Liga entraba en un auge de audiencia, ya fuese por buen marketing o por la presencia de grandes estrellas, sobre todo cuando anteriormente había venido de una época algo baja.

Otra variable, algo más abstracta, pero igual de importante o más, es que se puede incluso llegar a considerar a las franquicias como marcas, que poseen una imagen, una reputación, que varía entre los propios equipos, y que se puede considerar como una mezcla de muchas de las variables que he mencionado y voy a mencionar aquí, por lo que cuanto mayor sea la marca mayor será su valor de mercado.

La “marca” de los equipos suele ser una mezcla de la historia del equipo, las superestrellas que posea o haya poseído la franquicia (cuanto más reciente sea mayor valor), también sus resultados deportivos recientes, así como la localización del equipo, y la imagen corporativa que posea, si ha habido polémica con la directiva, fraudes, problemas económicos, y escándalos varios, como cualquier empresa normal. Todo esto conforma la “marca” de la franquicia.

Por último, pero no menos importante la localización del equipo, las instalaciones y el tamaño del mercado. Todo esto suele ir de la mano, la localización es bastante directo, pero si tu equipo está en una de las grandes ciudades con más población, medios de comunicación y por ende más fans potenciales, eso hace que aumente el valor, las instalaciones también; en especial los pabellones, como de moderno y de grande es, y también la historia del mismo, así como la localización del mismo, todo hace que aumente el valor.

Y en cuanto al tamaño de los mercados, he de explicar esto un poco, aunque no es demasiado complejo, los equipos de la NBA están divididos en mercados grandes y mercados pequeños, aunque últimamente se utiliza el término de mercado mediano, pero no es oficial que digamos, aunque realmente ninguno de estos términos es algo oficial.

Más bien es un término que los propios fans y expertos crearon para distinguir a los equipos, en cuanto a capacidad de atracción de jugadores, estrellas y atención mediática y fanática. Esto como puede parecer obvio suele ir ligado a una mezcla de todas las variables anteriores, de historia del equipo, beneficio del equipo (aunque algo menos) y sobre todo localización del equipo.

Los mercados grandes de la NBA son pocos, y coinciden con los equipos situados en las grandes ciudades y algunos que tienen una gran historia, aunque la ciudad no sea tan grande, pero normalmente coinciden. Algunos ejemplos son Los Angeles Lakers, New York Knicks, Chicago Bulls, Miami Heat, Golden State Warriors, Los Angeles Clippers, Brooklyn Nets, Philadelphia Sixers o los Boston Celtics. El resto son considerados mercados pequeños, con mayores dificultades para atraer jugadores importantes a sus equipos y la atención de los medios y los fans, aunque hay algunos que están a medio caballo entre ambos términos como hemos dicho.

Por todo esto, ser un mercado grande va a tener un impacto importante en el valor de mercado de las franquicias de la NBA.



Aunque he dicho que la anterior variable sería la última, hay una variable más que me gustaría comentar, ya que no se puede negar su impacto, sobre todo en las últimas décadas, pero esta engloba algunas de las otras variables, y en general es complicado de medir, pero merece la pena darle su propio punto.

Esta es la Globalización, en sí misma, la progresiva apertura del mundo, con la mejora de las telecomunicaciones, ya sea por los teléfonos móviles, la televisión y sobre todo por internet, la Globalización y la facilidad para obtener información hoy en día, casi a tiempo real, ha sido de los principales factores del aumento de audiencia internacional de la NBA, ya que gracias a esto y a la progresiva llegada de más y más jugadores internacionales a la Liga, y al aumento de importancia de estos jugadores internacionales, ha provocado que la audiencia potencial de la NBA haya aumentado exponencialmente, lo cual como hemos dicho antes afecta a su valor de mercado.

5.1 HISTORIA DEL VALOR DE MERCADO

Una vez explicadas todas las variables principales, podemos pasar a hablar de datos directamente. Empezando por un pequeño repaso de la historia del valor de mercado de la NBA, sobre todo señalando eventos o momentos importantes relacionados con este tema.

Lo primero de todo, es que en los primeros 30 años más menos de la Liga apenas existen datos fiables sobre el valor de mercado de la misma, y al ser una Liga pequeña y siendo el baloncesto un deporte no tan importante en E.E.U.U en esa época, sumado a la economía de la época, hace que los valores de los equipos fuesen muy pequeños, en muchos casos los equipos no superaban las 6 cifras.

Los primeros datos relevantes son de finales de los años 70. Cabe mencionar que los 70 fue una década baja para la NBA, con la competición con la ABA, aunque luego salieron ganando sobre esta liga, absorbiéndola, pero aun así el baloncesto en general no estaba en el foco principal de la cultura americana, con el golf, el béisbol, el hockey sobre hielo y el fútbol americano siendo los reyes indiscutibles.

De hecho muchos expertos durante la época predecían que la Liga iba a hundirse a principios de los 80 y que caería en bancarrota y que desaparecería ya que muchos equipos apenas obtenían beneficios, y los dueños alrededor de la Liga estaban preocupados, y muchos accionistas comenzaron a vender sus porciones de los equipos.

Esto solo empeoró cuando en 1979 el dueño de los Angeles Lakers, una de las 3 franquicias más prestigiosas y más importantes de la Liga vendió su equipo a un tiburón de los negocios con reputación de vividor, Jerry Buss, por 67 M \$, lo cual solo parecía confirmar los malos augurios de los analistas, y sembró más pánico entre los accionistas de la liga.

Pero fue precisamente este movimiento el que salvó a la NBA y la hizo explotar, ya que Buss revolucionó la NBA haciéndola un espectáculo no solo de ocio si no deportivamente hablando, y mucho más dinámica y divertida de ver, cambiando la NBA por completo, y eso unido al fichaje de jugadores, especialmente del base Magic Johnson, le proporcionó muchísimo éxito durante la década. La NBA se benefició además de la rivalidad que renació entre estos Lakers y los Celtics



de Larry Bird, rivalidad que coincidió con la primera explosión de globalización de la liga que hizo que todo el mundo viviese esta rivalidad casi en directo.

Aun así el pánico se hizo palpable y durante la primera mitad de la década de los 80 se vendieron 15 equipos, la mayoría eran equipos menores, pero con algunos nombres grandes, por ejemplo; los Houston Rockets se vendieron por 9,8M \$ en 1985, que equivaldrían a 18,6M \$ de hoy en día, ajustando la inflación, y en el otro extremo incluso los Boston Celtics de Larry Bird se vendieron por 120M \$ en 1986 que equivaldrían a 238M \$. La media de las 15 ventas de los equipos es de 58,25M \$ (ajustados a día de hoy). También merece la pena hablar de que a finales de los 80 e inicios de los 90 se realizó una expansión de la Liga, añadiendo 4 nuevos equipos que tuvieron que pagar una aportación inicial de entrada a la Liga de 32,5M \$ (69M \$ ajustados).

Esto demuestra que la NBA aumentó su valor de mercado considerablemente durante esta década gracias a lo mencionado anteriormente.

De hecho, durante los 90 también hubo varias ventas de equipos, aunque no muchas, pero entre ellas destaca de forma clara la de los New York Knicks que fueron vendidos en 1997 por 1.100M \$, siendo la primera venta en superar el “billón” americano.

Luego durante los 2000 también hubo varias ventas, por motivos varios, todas superando los 250M \$, y en los 2010 también ha habido algunas ventas, entre ellas destaca la de Toronto Raptors en 2011 por 1.320M \$, aunque este número engaña, ya que la cifra es el dinero por el que se vendió el grupo Maple Leaf Sports and Entertainment bajo el cual se encuentran los Toronto Raptors. Otras ventas destacables son la de Los Angeles Clippers en 2014 por 2.000M \$ y la de los Houston Rockets por 2.200M \$ en 2017, la cual es a día de hoy la mayor venta de la historia de la NBA. También cabe destacar de forma especial para este trabajo la venta en 2010 de los Golden State Warriors por 450M \$.

Es curioso porque en la década de los 80 los Rockets fueron vendidos también, siendo la menor venta de la década por 9,8M, y en los 2010 fueron vendidos por 2.200M \$, la más grande de la historia. No hay mejor ejemplo de lo que ha pasado en la NBA con el valor de mercado durante las últimas décadas, especialmente esta última década.

Pero, aunque conforme han ido pasando los años y las décadas progresivamente el valor de mercado de las franquicias ha ido aumentando, algunas veces más drásticamente, algunas más leves, pero casi siempre ha tenido tendencia positiva, al menos desde los 80.

Pero aun así el valor de mercado de las franquicias explotó a inicios de los 2010 como hemos visto antes con las ventas de Houston Rockets, Toronto Raptors y Los Angeles Clippers, las 3 ventas superiores a 1000 millones de \$ (solo hay 4 que superen el millón en la historia de la NBA) y dos de ellas por encima de 2000 millones, mientras todas las anteriores apenas pasaban de 300 millones.



Sports & Recreation > Professional Sports

Average franchise value of NBA teams from 2001 to 2021 (in million U.S. dollars)

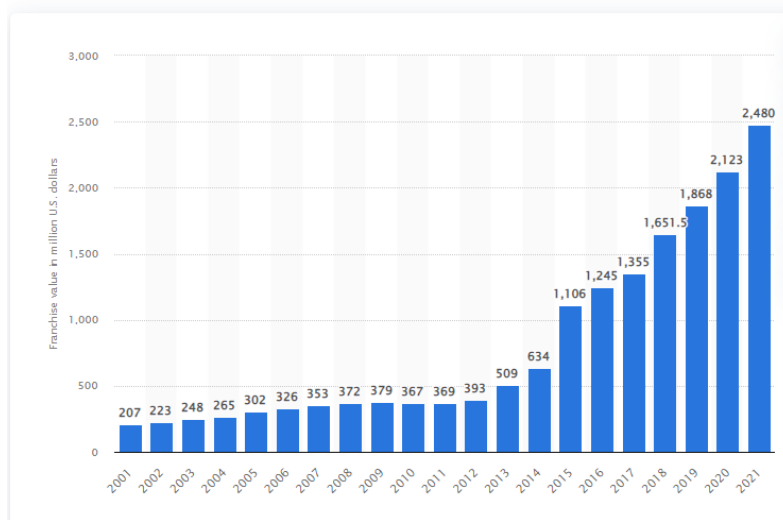


Figura 4: Valor de mercado medio estimado de las franquicias NBA de 2001 a 2021, Statista (2021)

Este gráfico muestra el valor medio estimado de las franquicias de la NBA desde 2001 hasta el año 2021 y se ve el impresionante crecimiento del valor de los equipos de la Liga en solo 20 años. En 2001 la media era de 201 millones y en 2021 la media es de 2480 millones de dólares, eso es un incremento del 1098% en 20 años, y en 2010 el valor de mercado medio era de 367 millones lo que supone un incremento del 576%.

Esto es un incremento desorbitado, sobre todo teniendo en cuenta que la NBA no era algo secundario o menor a principios de siglo, si no que ya en los 90 estaba entre los líderes del mundo del deporte y entretenimiento.

Si nos fijamos en la gráfica, todos los años va aumentando, pero durante los primeros 12 años apenas aumenta, de hecho, entre 2009 y 2011 el valor medio bajó, pero después comenzó a aumentar de nuevo de forma pronunciada entre 2012 y 2013, pero el verdadero salto, la primera explosión fue entre 2014 y 2015 y después de eso siguió aumentando todos los años de forma muy pronunciada siendo otros años especialmente destacables entre 2017 y 2018, y entre 2020 y 2021.

Cabe mencionar que parte de este aumento progresivo y muy pronunciado del valor de mercado se debe a la inflación de la economía, ya que estados unidos está registrando los valores más altos de inflación en marzo de este año (8,5%) desde hace más de 40 años, y los números aunque han descendido en abril (8,3%) han tenido una disminución mucho menor de lo que se esperaba, y el IPC también está alcanzando valores históricos. Bien es cierto que en números totales mirando los últimos años la inflación ha sido reducida, pero desde el año 2010 la economía de EEUU ha experimentado un aumento de la inflación anual en 8 de los 14 años hasta día de hoy, la inflación era en 2011 de un 3,2% y en 2021 era de 4,7%, estando en el mes de abril de 2022 como hemos visto en 8,3%.



Esto hace que los precios de todo suba, el coste de vida aumente y consecuentemente todo sea más caro, lo cual probablemente haya afectado considerablemente al valor de mercado de los equipos, los cuales también se ven obviamente afectados por la inflación de la economía, y los que calculan sus valores estimados tienen en cuenta la inflación en el proceso.

5.2 VALOR DE MERCADO ACTUAL

National Basketball Association franchise value by team
(in million U.S. dollars)

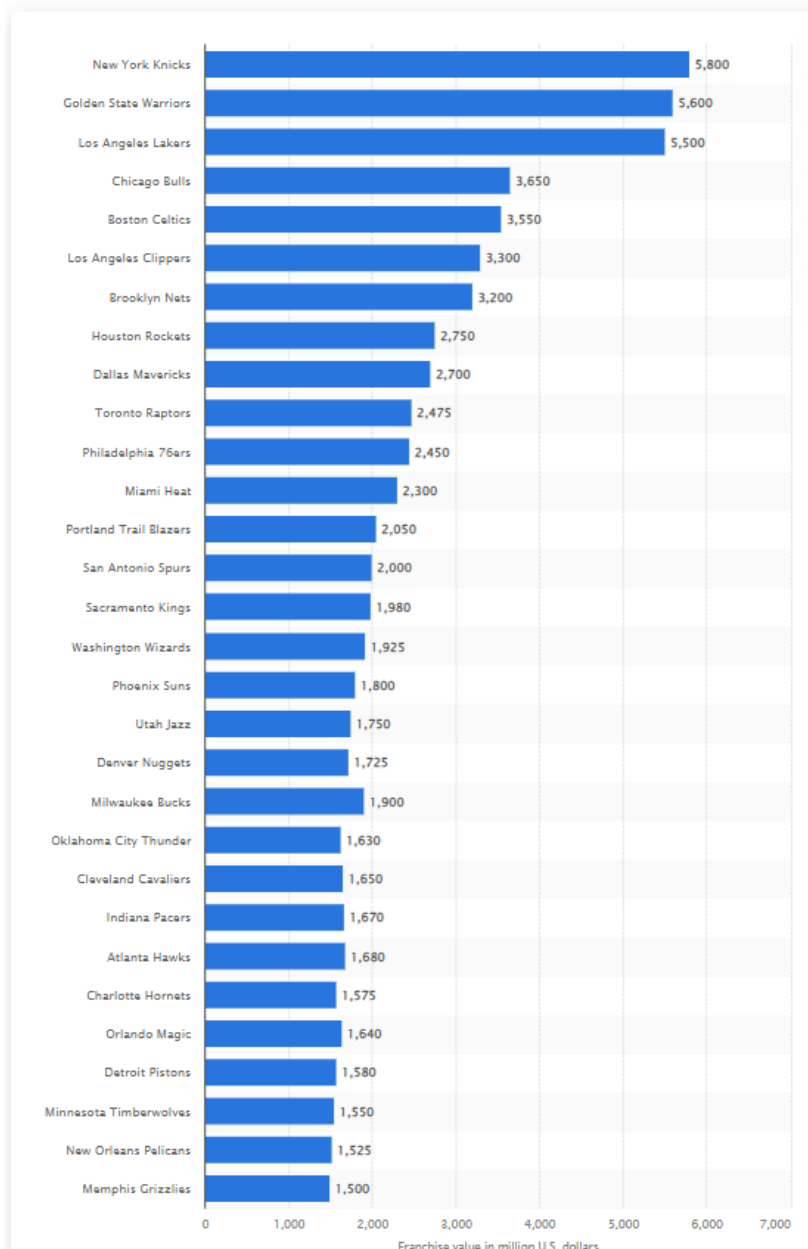


Figura 5: Valor de mercado estimado para las franquicias NBA para la temporada 2021/22, Statista (2022)



En este otro gráfico tenemos el valor de mercado aproximado de las 30 franquicias de la NBA al cierre de 2021, cuyos valores de mercado comprenden un rango de entre 1500 millones a 5800 millones de dólares. Cabe mencionar que dependiendo de los analistas que consultes, los datos que midas y la relevancia que les des a cada uno de ellos estos valores varían, como es lógico, ya que no son cifras reales como ya he mencionado.

Ahora quiero hacer especial mención a 1 equipo en particular, los Golden State Warriors de quienes ya hemos hablado bastante en el anterior punto enfocado a los triples. Pero creo que es lógico que hablemos también de ellos aquí, ya que son una de las principales fuerzas motivadoras de esta investigación de ambas variables.

Lo primero es ver el valor que tenía la franquicia hace 11 años, concretamente antes del comienzo de la temporada 2011/12. Según la popular y reconocida revista Forbes el valor de mercado de los Golden State Warriors era de 358 millones de dólares (429,3 millones ajustados a la inflación) entrando en esa temporada. Justo ese año fue cuando Stephen Curry debutó con ellos.

Y ese valor de mercado según Forbes les hacía ser la 11ª franquicia más valorada de la Liga, con los New York Knicks y los Angeles Lakers siendo 1º y 2º respectivamente, lo cual ha sido así durante décadas. Estos dos equipos tenían un valor en 2011 de 655 y 643 millones de dólares (que equivalen a 774,6 y 760,4 millones de dólares de hoy en día, ajustados a la inflación) según Forbes, siendo el valor de los Warriors un 80,3% y un 77,1% menor en ese momento que el de los Knicks y Lakers respectivamente.

Estos dos equipos han sido siempre los 2 equipos más valiosos de la Liga debido a una confluencia de todos los factores anteriormente mencionados como claves en el valor de mercado de una franquicia, siendo los equipos de las 2 ciudades más grandes del país y además de ser 2 de los equipos más antiguos de la historia de la NBA. Y los Lakers además son el equipo que más campeonatos de la NBA ha ganado con 17, empatados con los Boston Celtics.

Pese a todo esto en la temporada actual 2021/22 los New York Knicks siguen siendo la franquicia más valorada de la NBA, pero la segunda son ahora los Golden State Warriors, cayendo al 3º lugar los Angeles Lakers, siendo el valor de mercado de los Warriors es de 5.600 millones de dólares, con el de los Knicks siendo 5.800 y el de los Lakers 5.500 respectivamente.

Esto supone un incremento del 1204,4% en el valor mercado de los Warriors en esos 10 años, que es sin duda el mayor aumento en el valor de mercado de una franquicia en esta década y probablemente en la historia reciente. No solo eso que según los últimos índices de Forbes esto les convierte en el 6º equipo más caro del mundo, detrás del FC Barcelona y el Real Madrid, los Knicks serían los 3º y los Lakers los 7º.

De hecho, su incremento de valor supone el doble del incremento del valor de los Knicks y los Lakers en ese intervalo, siendo de 649% y 623,3% respectivamente. Y si tomamos como medida el incremento en el valor medio de las franquicias entre 2011 y 2021 nos sale un incremento del 467,9%, lo que significa que el aumento del valor de los Warriors ha sido un 157,4% mayor que el de la NBA de media, y eso contando con que el aumento de todas las franquicias ha sido increíble en este intervalo.



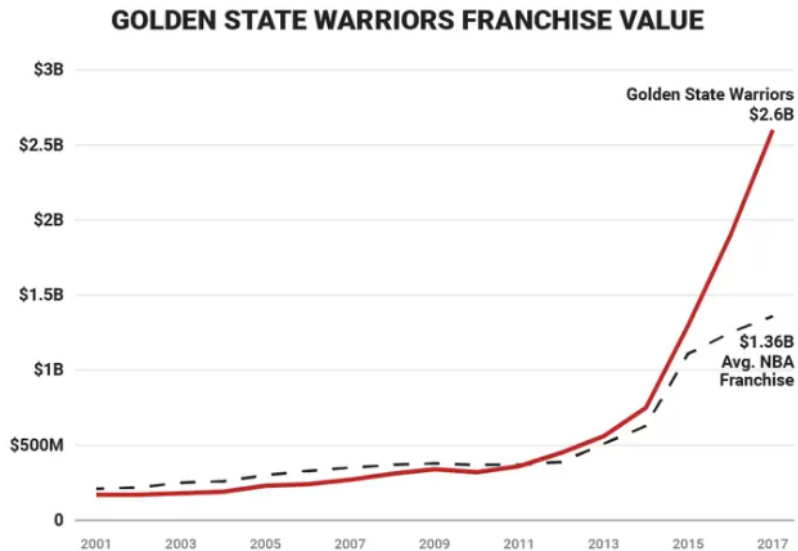


Figura 6: Comparación entre valor de mercado Warriors y valor de mercado medio de todos los equipos de la NBA entre 2001 y 2017, Business Insider (2017)

Este gráfico nos muestra la evolución del valor de mercado de los Warriors comparado con el valor de mercado medio de la NBA, hasta el año 2017, pero se puede observar perfectamente esa explosión en el valor de la franquicia a partir de 2013 más o menos, y sabemos que desde 2017 el valor ha seguido subiendo aún más en ambas variables.

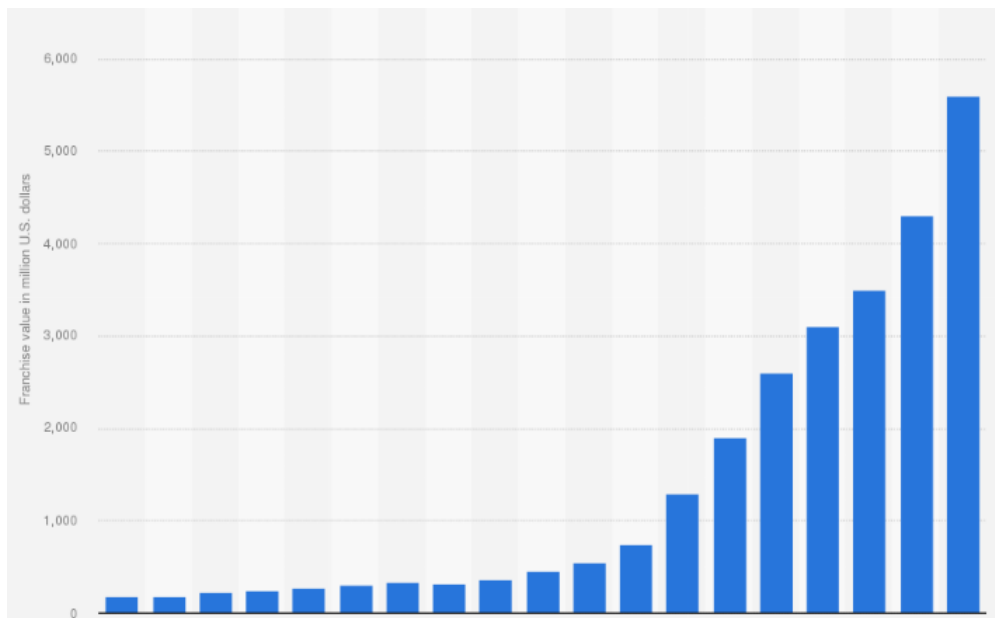


Figura 7: Evolución del valor de mercado de los Golden State Warriors de 2004 a 2022, Statista (2022)



En este otro gráfico de barras podemos ver la evolución año a año del valor de mercado de los Warriors desde la temporada 2003/04 hasta la 2021/22, y se puede apreciar el enorme incremento de casi un 1500% del que hablábamos desde 2011, y como ha ido aumentando más y más año tras año desde ese año.

Pero, ¿cómo es posible que haya aumentado tanto el valor de mercado de esta franquicia en tan poco tiempo?

Después de leer y recopilar datos, y teniendo en cuenta que todos estos números, como ya se ha dicho, son indicativos y aproximados, no son valores reales, ya que muchas cosas son muy difíciles de valorar y dependen de muchos otros factores, y aunque se podría tal vez lograr una justificación numérica, alguien debe hacerlas para dar esos números aproximados, pero ese no es el objetivo de este trabajo.

Pero se han podido encontrar numerosas razones que justifican, aunque sea parcialmente este incremento. Para explicar el valor de mercado este será dividido en varias partes; aunque hay muchas más razones, y siempre se podrán encontrar muchísimas, y muy diferentes, y cada analista y medio que se mire dirá algo diferente:

- 1. Localización, instalaciones y mercado**
- 2. Éxito del equipo**
- 3. Marca**
- 4. Internacionalización**
- 5. Contratos televisivos y publicitarios**

1º. La primera razón es en sí la localización del equipo, en la Costa Oeste, en California y muy cerca de Los Angeles, con buen tiempo y buenas playas, siendo uno de los grandes mercados de la Liga (aunque hace una década probablemente sería considerado como un mercado pequeño, pero tampoco muy pequeño).

Otro punto relacionado con la localización es que en hasta 2019 los Warriors disputaban sus partidos en el Oracle Arena en Oakland, donde jugaban desde 1966. Pero en 2019 terminaron la construcción de su nuevo y actual pabellón, el Chase Center.

Lo más importante no es el nuevo pabellón en sí, si no la localización de este nuevo pabellón en la ciudad de San Francisco, la cual es mucho más grande e importante que Oakland, y en general mucho más atractiva. Además, el pabellón está situado en la mitad de la ciudad, no en las afueras como otros muchos, lo cual añade aún más a su valor

Aunque como ciudad solo tiene 1 millón de habitantes, San Francisco es la 4ª ciudad más grande del estado de California. Pero no solo eso, es el centro cultural, financiero y de transportes del Área Metropolitana de la Bahía de San Francisco que cuenta con un total de 7 millones de habitantes, siendo la 5ª área metropolitana más poblada de E.E.U.U, además, San Francisco como ciudad posee la segunda densidad de población más alta del país.

Es importante mencionar que es una de las ciudades más visitadas por turistas del país, y sumada a su cercanía con México, es una de las ciudades más abiertas, liberales y multiculturales del



país. Además Silicon Valley se encuentra muy cerca de la misma. Gracias a todo esto es la 18ª ciudad del mundo con más PIB y la 9ª de E.E.U.U, y la segunda ciudad de E.E.U.U con mejor calidad de vida.

Por lo que se encuentra en diversas fuentes se estima que el valor del Chase Center es de 300M \$, y el Mercado de San Francisco se valora en 1400M \$.

2º. El siguiente factor, que es probablemente el más evidente de todos, es el éxito deportivo del equipo. Entre 2015 y 2019, los Warriors han disputado 5 finales de la NBA seguidas, ganando 3 de ellas, y este año 2022 han ganado la NBA de nuevo, por lo que son los vigentes campeones. Para poner en contexto los Warriors antes de estos 4 campeonatos de la NBA tenían otros 3 (1947, 1956 y 1975), pero quitando estos otros anillos, solo con los 4 que ganaron esta década serían el 4º equipo de la historia de la NBA que más campeonatos ha ganado.

Palmarés NBA		
Franquicia	Títulos	Último título
Boston Celtics	17	2008
Los Angeles Lakers	17	2020
Chicago Bulls	6	1998
Golden State Warriors	6	2018
San Antonio Spurs	5	2014
Miami Heat	3	2013
Detroit Pistons	3	2004
Philadelphia 76ers	3	1983
Houston Rockets	2	1995
New York Knicks	2	1973
Milwaukee Bucks	2	2021
Toronto Raptors	1	2019
Cleveland Cavaliers	1	2016
Dallas Mavericks	1	2011
Oklahoma City Thunder	1	1979
Washington Wizards	1	1978
Portland Trail Blazers	1	1977
Atlanta Hawks	1	1958
Sacramento Kings	1	1951
Baltimore Bullets*	1	1948

Figura 8: Listado de equipos campeones de la NBA y número de títulos conseguidos, NBA Maniacs (2021)

Con esto se muestra que ganar 4 campeonatos, o incluso ganar 1 solo campeonato, es algo con mucho peso y difícil de hacer, por eso el hecho de que los Warriors, que ya tenían 3 pero eran títulos muy antiguos, hayan ganado 4 más recientemente hace que su valor como equipo y organización, y su peso en la historia de la Liga haya aumentado drásticamente.

A esto hay que sumarle todos los récords e hitos, (73-9 de récord en la temporada 2015/16 la mejor temporada de la historia, y Curry con el récord de triples totales en la NBA, y en Playoffs, y en una temporada...), la dominación exhibida, los jugadores que han jugado en el equipo y todos los premios que han llegado a la franquicia, tanto colectivos como individuales (2 MVP's



de Curry, 1 de ellos unánime, el único de la historia, además de múltiples selecciones para el All star y para los 3 mejores quintetos de la temporada de Curry, Durant, Draymond y Klay...)

3º. Todo eso hace que los Warriors sean considerados a día de hoy como una de las franquicias más históricas de la NBA sin ninguna duda, junto a los dos grandes; Celtics y Lakers, y otras importantes como los Knicks, los Chicago Bulls, los San Antonio Spurs, los Philadelphia Sixers, los Detroit Pistons y los Miami Heat. Pero si se hubiese preguntado a algún aficionado hace 12 años, en 2010 si consideran a los Warriors como una franquicia histórica de la NBA, pese a haber ganado 3 anillos, un número bastante considerable de gente habría dicho que no.

Este éxito reciente, ha elevado a los Warriors a uno de los grandes equipos históricos de la NBA, y el equipo de los Warriors de esta década es considerado como uno de los mejores, sino el mejor, equipos de la historia de la NBA. Y Stephen Curry y Kevin Durant están cerca de entrar a la conversación de ser miembros de los 10 mejores jugadores de la historia de la NBA.

Todo lo mencionado en estos párrafos ha afectado a dos de las variables principales a tener en cuenta para el valor de mercado, probablemente las 2 más importantes; el éxito deportivo y económico, ya que ambos suelen ir vinculados, y la marca del equipo. Los Warriors han pasado de ser un equipo mediocre a tener todos los partidos el estadio completamente lleno, con Stephen Curry siendo el segundo jugador que más camisetas ha vendido de la década, y Kevin Durant en el top 10.

En cuanto a la marca, es obvio después de lo dicho que la reputación, la fama y la imagen de los Golden State Warriors ha mejorado de forma abismal; ahora todos conocen el equipo, vean baloncesto o no, y todos saben que son un equipo ganador, con una gran cultura, una gran organización y una gran afición.

Por lo que se puede encontrar el valor de la “marca” puede rondar unos 1000 millones de dólares, y el equipo en sí unos 2.900 millones de dólares.

Todos estos elementos suman en torno a los 5.6000 millones de dólares que según Forbes es el valor de mercado actual del equipo.

Pero eso no es todo lo que hay que tener en cuenta, ya que, aun así, lo mencionado no explica todo el aumento tan drástico en el valor de mercado del equipo, ya que todos los demás equipos han aumentado una barbaridad también, y muchos de ellos apenas han tenido variables tan positivas que justifiquen ese aumento, con muy malos resultados deportivos, con poca historia, en ciudades poco atractivas y mercados pequeños, y con pocos jugadores importantes.

Los dos últimos factores responsables de este aumento probablemente son; la Globalización/Internalización y los nuevos contratos televisivos y publicitarios.

Estos dos temas ya han sido tocados en otros puntos del trabajo, pero haré un rápido repaso.

4º. En esta última década las tecnologías de telecomunicaciones, información y de prensa han mejorado y aumentado de forma drástica, y cualquier persona en el mundo puede seguir a tiempo real todo lo que pasa en la NBA mientras tenga conexión a internet.

Además, la NBA se ha hecho mucho más atractiva de ver para el resto del mundo, ya que hace unas décadas, en los 90, la NBA era solo una liga de americanos, con algunos ocasionales



jugadores europeos o africanos que no eran realmente importantes en sus equipos (con alguna excepción).

Pero ahora, los jugadores internacionales son iguales o mejores en algunos casos que los americanos, y de hecho se podría decir que son los que actualmente dominan la Liga. Los 4 últimos MVP's han sido europeos, en 2019 y 2020 fue Giannis Antetokounmpo de Grecia, y en 2021 y 2022 fue Nikola Jokic de Serbia, pero además esta temporada 2022, los 3 finalistas para el MVP, han sido Jokic, Antetokounmpo, y Joel Embiid de Camerún, evidenciando aún más el actual dominio internacional de la Liga.

Además, el anterior campeón de la NBA y que fue elegido mejor jugador de las Finales es Giannis de nuevo. No solo eso, ya que, en las 2 últimas temporadas, el favorito a ganar el MVP en las casas de apuestas de la NBA y por los expertos de la Liga antes de empezar la temporada ha sido Luka Doncic de Eslovenia, que se suele quedar cerca.

Estas circunstancias han hecho que las audiencias potenciales y, en general, la importancia de la Liga en el mundo hayan aumentado muchísimo, aumentando el valor de los equipos, ya que ha aumentado su beneficio. Básicamente el aumento de la popularidad de la NBA, y del aumento del interés del resto del mundo en la Liga, especialmente países potencialmente muy lucrativos, que antes apenas estaban interesados en la Liga, como China o la India, ha hecho que haya aumentado mucho el valor potencial de los equipos, gracias a la publicidad y al buen marketing realizado por la Liga, vendiendo bien y haciendo más atractivos su competición y sus jugadores en el mercado internacional, organizando partidos amistosos entre equipos en China, y llevando algunos partidos de Liga regular a México o Londres, y este año por primera vez jugaran 1 partido en Arabia Saudí.

Además la propia explosión del triple ha contribuido en parte al aumento de la popularidad de la NBA, ya que esta ha coincidido con la expansión de los medios de telecomunicación y de internet, y ha permitido que sea mucho más fácil ver partidos de la NBA en directo vivan donde vivan los fans, lo cual antes era muy complicado. Asimismo al volverse la NBA mucho más dinámica y rápida con los triples, ha provocado que sea mucho más sencillo de ver, porque cualquier persona, aunque no tenga idea de baloncesto puede disfrutar más con ella que antes, cuando era más lenta y más técnica, además la dominación de los propios Warriors y su fama atrajo a aún más gente de todo el mundo a ver la Liga.

Aun así, si miramos los números de audiencias televisivas encontramos que en estos dos últimos años las audiencias de las Finales de la NBA, han sido muy bajas, siendo las de 2020 de las más bajas de la historia, principalmente motivadas por el COVID, pero ya en los años anteriores, aunque había números altos de audiencias no eran para nada los máximos de la historia de la NBA, a excepción de las Finales de 2016 que fueron de las más vistas de la historia, pero los máximos de audiencia se alcanzaron durante los 90, cuando la NBA se expandió globalmente por primera vez de forma intensiva.

Más concretamente las últimas finales de Jordan en 1998 son las más vistas de la historia con 35,8 millones de personas viéndolo en directo, mientras que las más bajas en la historia (reciente y que se puedan contabilizar) han sido las de 2020 con 7,5 millones de personas en la audiencia.

Esto contradice lo que se ha dicho de las audiencias potenciales, pero eso se debe a que hay que tener en cuenta el hecho de que hay miles y miles de personas viendo los partidos ilegalmente



en internet y otras plataformas para no pagar, lo cual provoca que los números oficiales no sean los reales, pero fuera de eso, el motivo es que muchísimos fans no ven los partidos de la NBA como tal en directo, ya que son muy largos, llenos de parones... etc.

Por esto un número muy alto de fans, sobre todo internacionales, cuyas zonas horarias hace que sea muy difícil ver los partidos en directo, recurren a grabar los partidos y verlos luego en diferido, o ver resúmenes en YouTube de los partidos, que en 9-10 minutos te permiten ver todas las canastas del partido o casi todas y enterarte del resultado y las actuaciones de los jugadores importantes de forma mucho más rápida y cómoda.

Este es uno de los efectos secundarios de internet, y esto no solo está sucediendo en la NBA, en todos los deportes, las audiencias han bajado, pero en realidad hay mucha más gente, o la misma viendo los partidos, pero con otros medios o tipos de visualización de los mismos. Antes la gente no tenía más opción que verlos en directo si querían verlos, ya que no se podían grabar, así que todo el que tenía un mínimo interés los veía oficialmente ya que no había más métodos, a diferencia de ahora.

5º. En cuanto al nuevo contrato televisivo, esto tiene mucho más peso de lo que parece, y es de los factores principales detrás de la explosión de valor de mercado de los equipos.

En 2014 la NBA firmó un nuevo contrato con las cadenas de televisión del país, para acordar el importe a recibir de ellas, la duración de la asociación de las cadenas con la liga para tener los derechos de retransmisiones de los partidos y otras competencias relacionadas.

Este nuevo contrato era por la asombrosa cantidad de 24.000 millones de dólares, siendo superior al valor de mercado de todas las franquicias de la NBA en ese momento, incluso de las de hoy en día.

Este contrato entró en vigor en 2015/16 y lo estará hasta 2025, y eso supone que durante las 9 temporadas que dura el contrato la NBA ingresará casi 3.000 millones de dólares por temporada solo por el contrato. Como comparación en la temporada 2020/21 el equipo que más ingresos tuvo fueron los Lakers con 340 millones de dólares, y el equipo que más beneficio estimado tiene para esta temporada son los propios Warriors con 590 millones de proyección.

El anterior contrato se firmó en 2007 por 930 millones de dólares anualmente. Lo que significa que en 2016 se casi triplicaron los ingresos por televisión de la NBA, lo que aumenta muchísimo el dinero que se reparte a las franquicias, ya que ese dinero se reparte de forma equitativa a todas las franquicias, así que anualmente de esos 3.000 millones todos los equipos reciben casi 100 millones que en muchos casos supone la mitad o más de los beneficios esperados esa temporada.



NBA Media Rights Fees Through The Years		
Media Partners	Average Annual Value (\$)	Seasons
ABC/ESPN/Turner	2.66B	2015-16 through 2024-25
ABC/ESPN/Turner	930M	2008-09 through 2014-15
ABC/ESPN/Turner	766M	2002-03 through 2007-08
NBC/Turner	614M	1998-99 through 2001-02
NBC/Turner	322M	1994-95 through 1997-98

Figura 9: Contratos Televisivos de la NBA a lo largo de los años, Forbes (2021)

Y en general, este contrato ha elevado bastante el dinero que valen las franquicias, ya que ha permitido que suban los límites salariales de los equipos que a día de hoy ronda los 112 millones por equipo, cuando anteriormente estaba en 63 millones, duplicando el espacio de los equipos para fichar jugadores.

Además, a vista de que en 2 temporadas el contrato se terminará, la NBA ya ha empezado a negociar con las cadenas televisivas el futuro nuevo contrato que según los rumores volvería a triplicar el anterior, llegando a la cifra de 75.000 millones de dólares, que triplicaría de nuevo los salarios y volvería a aumentar el límite salarial del equipo a aproximadamente 180 millones, aumentando también los beneficios y el valor de mercado de los equipos.

También merece la pena mencionar que las propias franquicias también poseen acuerdos individuales con las televisiones locales y regionales, muchos de ellos muy lucrativos también, algunas veces llegando a 100 millones por año.

A esto habría que sumarle los contratos de patrocinios firmados por la NBA, con Nike para que sea el patrocinador oficial de las camisetas, cuando antes era Adidas, esto ha provocado un muy lucrativo contrato con la firma deportiva, que según parece fue por la cifra de 1.000M \$.

Hay otros algo menores, como con Pepsi, que es el proveedor oficial de refrescos de la NBA, tanto para los aficionados como para los jugadores, que antes era Coca-Cola, y hay otros muchos más ejemplos, pero se puede ver un patrón.

Todos estos contratos fueron firmados nuevos, entre 2014 y 2016, y en buen número de ellos se eligió al competidor directo de la firma anterior con la que se tenía el contrato, como el nuevo patrocinador oficial de la NBA, básicamente logrando contratos muy altos aprovechándose de la rivalidad entre las marcas.

Cabe mencionar que otro de los motivos del valor tan alto de las franquicias de la NBA es la enorme capacidad que tienen los equipos, las estrellas de la Liga y la propia Liga en sí de generar dinero en grandes cantidades y de forma continua, valores que no hacen más que aumentar año tras año, gracias a la venta de entradas, acuerdos de publicidad y patrocinio muy lucrativos como ya hemos visto, los acuerdos televisivos, venta de camisetas y otro merchandising, así como acuerdos internacionales varios.

De hecho según Forbes los beneficios de la NBA en 2018/19 fueron de 8.760 millones de dólares, el máximo histórico de la Liga, y la media de los beneficios por equipo era de 265 millones de dólares, lo cual muestra porqué son tan valiosos estos equipos.



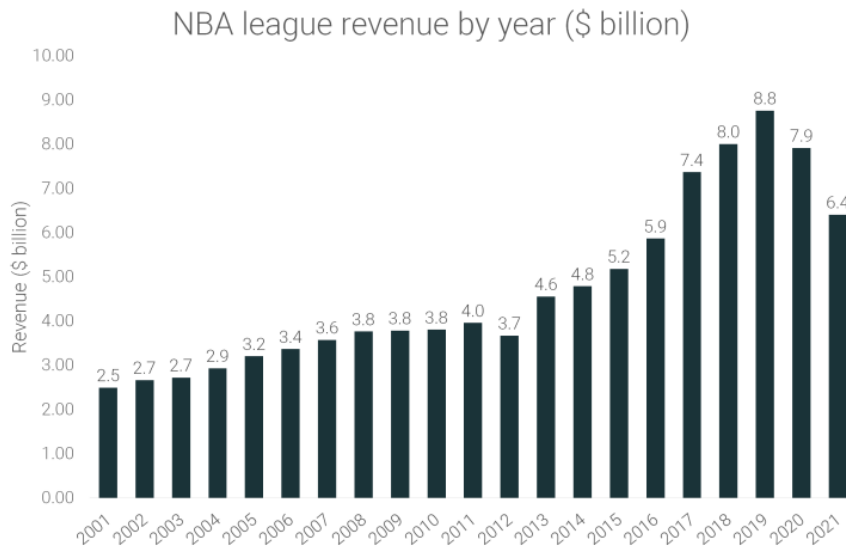


Figura 10: Ingresos de la NBA entre 2001 y 2021, Run Repeat (2021)

En este gráfico podemos ver la evolución de los ingresos de la Liga desde 2000 hasta el año pasado, sin tener todavía los datos estimados de esta temporada, ya que todos estos números son estimaciones realizadas por medios y analistas como Forbes, ya que la NBA no publica sus datos oficiales. Pero se puede ver como este va aumentando año tras año (a excepción de la temporada 2012 que fue una temporada de lockout¹¹ y por tanto solo tuvo 56 partidos en vez de los 82 típicos) hasta llegar al máximo en 2018 y después ir bajando durante los 2 años siguientes debido a la pandemia mundial, siendo la bajada de 2020 a 2021 la más pronunciada, y una de las mayores bajadas de la historia de la Liga, con un 19% de disminución de los ingresos de la NBA.

Pero cabe destacar que debido a la situación mundial de la pandemia en los dos últimos años, los números de ingresos son bastante menores debidos a la situación atípica, pero esta temporada 2021/22, la cual volverá a la normalidad de la época pre-pandemia prevé unos ingresos de más de 10.000 millones de dólares, aunque las audiencias televisivas están todavía en números bajos y los números no hayan aumentado demasiado durante el año, por lo que todavía siguen algo en crisis, aunque cabe mencionar que los Playoffs de este año han aumentado considerablemente de audiencia, alcanzando números de audiencia similares a los de 2018 en primera ronda, la jornada de apertura de los playoffs llego a 11M de espectadores que es el máximo desde 2011, y la serie de Boston-Brooklyn ha sido la serie de primera ronda más vista desde 2016. Y hay muchos más números positivos de audiencia que apuntan a una cierta recuperación de la misma para la NBA, lo que significa incluso más ingresos.

¹¹ Cabe mencionar que la temporada 2011/12 fue especial, debido a que no se disputaron los habituales 82 partidos sino 66, esto fue debido a que los jugadores se pusieron en huelga debido a unas medidas que añadieron los directivos de la NBA, y que resultó en la creación de un comité de jugadores y que se llevasen a cabo reuniones entre la NBA y los jugadores para negociar mejores condiciones y cláusulas, esta fue la segunda temporada de lockout, siendo la primera en 1999.



National Basketball Association sponsorship revenue from 2010 to 2021 (in million U.S. dollars)

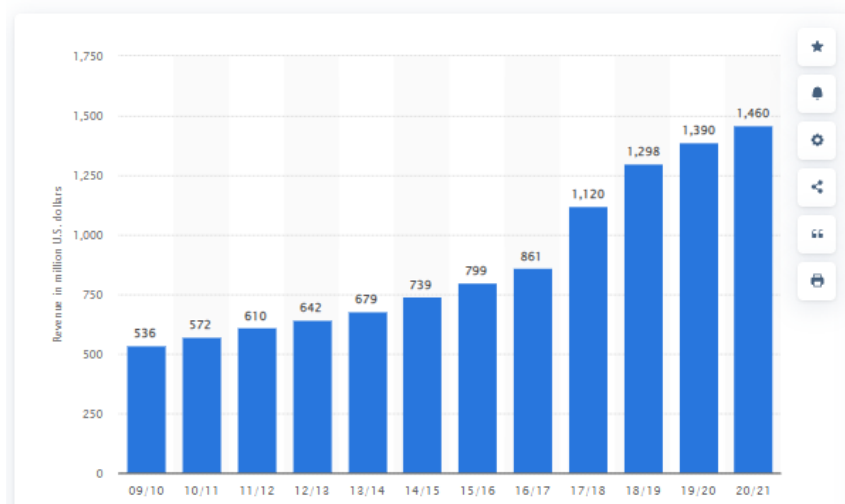


Figura 11: Ingresos de la NBA por acuerdos publicitarios y patrocinios de 2010 a 2021, Statista (2021)

En esta tabla podemos ver los ingresos de la NBA de 2010 a 2021 por los acuerdos de patrocinio varios de la Liga, de los cuales ya hemos hablado antes, y podemos ver que la tendencia es bastante creciente, y también podemos observar un salto tras la temporada 2016/17 de casi 300 millones de dólares que coincide con el momento en el que Nike pasó a ser el patrocinador oficial de la NBA en lugar de Adidas con un nuevo lucrativo acuerdo.

Todos estos factores mencionados son las razones del tan elevado valor de mercado de las franquicias de la NBA, debido a sus enormes ingresos anuales, y sobre todo al potencial de expansión que aún tienen, ya que como hemos visto, los números siguen creciendo, y van a seguir haciéndolo en un porcentaje muy elevado, haciendo que el valor de mercado vaya a ser considerablemente mayor en unos años, logrando a su vez más y más ingresos anuales para los equipos.



6. HIPÓTESIS

Después de haber estudiado y explicado ambas variables de relevancia para esta investigación; el triple y el valor de mercado, ha llegado el momento de relacionarlas y elaborar la hipótesis en la que se basa esta investigación.

Como hemos visto en el triple, este ha aumentado de forma muy pronunciada su importancia y peso en la NBA actual, convirtiéndose en la principal arma de los equipos, y en una parte esencial del juego de los jugadores de la liga.

Esta revolución del triple ha coincidido además con el aumento considerable en popularidad internacional de la NBA, por lo que se puede pensar que este aumento en el triple ha tenido que ver con el aumento en la popularidad de la NBA.

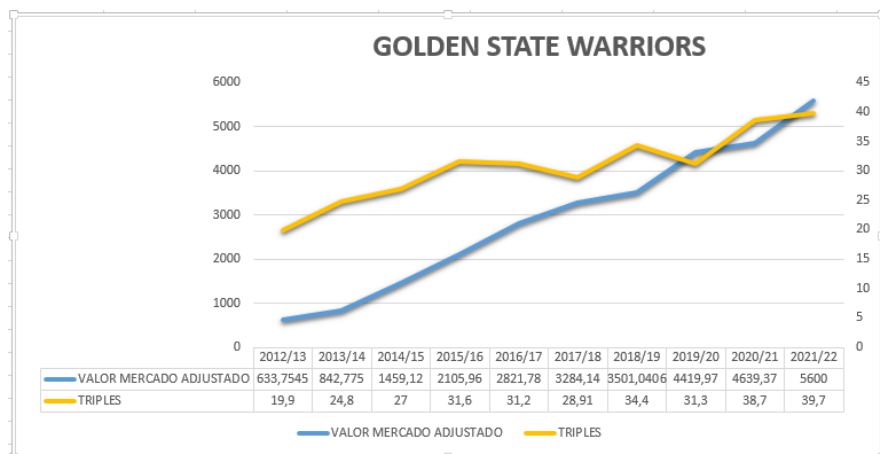
En cuanto al valor de mercado, este ha sido incrementado de forma drástica y sin precedentes en la historia de la Liga, haciendo de las franquicias de la NBA de los equipos más valiosos del mundo, y sobre todo mucho más rentables y atractivos para inversores que antes.

Este crecimiento del valor de mercado ha coincidido en el tiempo con la ya mencionada explosión del triple, y como ya he mencionado parece que ambas pueden estar estrechamente relacionadas.

De hecho ya ha habido algunos otros que ya han planteado hipótesis y realizado estudios que son en ciertos aspectos similares a este, aunque diferentes, como Kevin Sigler and William Compton los cuales realizaron un estudio para ver la relación entre el salario de los jugadores y su productividad en la pista, y entre las variables que analizaron se encontraban los triples anotados y lanzados por partido así como su porcentaje de acierto, su porcentaje de eficiencia y su porcentaje de True Shooting, los cuales han sido todos mencionados en mi trabajo.

El mejor ejemplo de esto, son sin duda los Golden State Warriors, el equipo que ha revolucionado la Liga con el triple, y además el equipo que más valor ha ganado en este intervalo de lejos.

Tabla 16: Evolución de triples intentados por partido y valor de mercado de los Warriors de 2013 a 2021



Este gráfico muestra la evolución de estas dos variables cogiendo a los Golden State Warriors como ejemplo, y se puede ver perfectamente como ambas van aumentando progresivamente. Y como es normal el triple comienza aumentando más, pero al poco el valor de mercado comienza a aumentar al mismo nivel e incluso a mayor nivel después.

Esto es lógico ya que el impacto de económico del triple no es algo inmediato si no que tardó un par de años en comenzar a notarse económicamente hablando.

Todo esto lleva a formular la siguiente hipótesis: *“El incremento del volumen de lanzamientos triples intentados por los equipos de la NBA ha influido en el valor de mercado”*.

Básicamente todos estos datos nos llevan a esa hipótesis, que el incremento del volumen de triples intentados por partido en la NBA puede haber hecho que el valor de mercado de las franquicias haya aumentado y siga aumentando. Por ende, se podría incluso pensar que conforme siga aumentando el volumen de triples intentados por partido seguirá aumentando el valor de mercado de las franquicias, pero ese no es el objetivo de esta investigación.

Ahora, con la hipótesis planteada, con los datos que lo soportan, es momento de realizar la investigación cualitativa, que se basará en un estudio interpretativo utilizando el método de la Inducción Analítica mediante una encuesta a profesionales, analistas y gente relacionada con el mundo del baloncesto, cuyo objetivo final sería reafirmar o negar la hipótesis planteada.



7. METODOLOGÍA

7.1 PROCESO ELABORACIÓN CUESTONARIO

En esta sección se hablará de cómo se elaboró el cuestionario en cuestión, que consistió en un proceso de unos días de recopilación de los datos más relevantes que mostrasen de forma clara y concisa la hipótesis que se quiere analizar, de forma que proporcionase suficiente contexto para que el encuestado pueda responder a la encuesta sin necesidad de tener que investigar demasiado por su cuenta, y para que entiendan y vean de forma clara y directa la correlación entre ambas variables y el razonamiento detrás de la propuesta de hipótesis y la pregunta.

Pero se quería que el cuestionario en sí no se extendiese demasiado a la misma vez, ya que eso podía agobiar al encuestado, así que había que encontrar un punto medio entre suficiente información valiosa para el encuestado, pero no demasiada, que hiciese que se sobresaturase al encuestado. El cuestionario final, ya mencionado, se encuentra en el anexo.

7.2 PROCEDIMIENTO PARA SELECCIONAR A LOS CONTACTOS

En este caso, lo que se quería como contactos eran especialistas o profesionales del mundo del baloncesto, o que hayan tenido una relación considerable con el mismo, aunque ya no estén tan relacionados. Además se deseaba que los encuestados tuviesen además un considerable nivel de formación profesional en otra área, especialmente si tenían relación ya fuese en sus estudios superiores o profesión actual o pasada, con la economía y los mercados, para que tuviesen una buena base tanto en el mundo del baloncesto como en el valor de mercado y el funcionamiento de los mercados y economía.

Aunque obviamente muchos de los encuestados tienen formaciones variadas, pero el objetivo era intentar que se cumpliesen siempre ambos objetivos, aunque fuese alguno de manera más secundaria.

También se quiso contactar con instituciones y organismos de baloncesto, tanto estadounidenses como españoles, para contar con sus puntos de vista, que pudieran ser muy interesantes, además de prestigiosos.

También se ha hecho uso de algunos contactos del tutor del trabajo, del mundo del baloncesto y la estadística, para tener la opinión de profesionales cuyo trabajo esté basado en realizar investigaciones similares a la de este trabajo.

Por último, un factor importante a la hora de seleccionar los contactos, fue la facilidad de contacto y la probabilidad de respuesta. Para ello se intentó contactar con el mayor número posible de personas que cumpliesen los requisitos que hubiesen estado relacionados con el baloncesto en Cartagena y Murcia, ya que eso son los campos en los que nos hemos movido en mi familia, y con varios se ha tenido contacto, y al conocerlos hace más probable su respuesta, de forma que con estos asegurábamos al menos un cierto número de respuestas, aunque hubiese que completarlo con otros más lejanos o menos probables.



7.3 FORMATO DE CONTACTO

La forma de contacto ha sido, cuando es posible, por WhatsApp al inicio, como toma de contacto, para conseguir su correo electrónico y explicar un poco, y después se les mandaba por correo el cuestionario ya oficial, para que respondiesen.

En aquellos que no tenía WhatsApp las formas de contacto fueron o bien mediante twitter, o directamente usando su correo de contacto disponible en sus páginas webs, blogs, cuentas de redes sociales, o internet en general.

Básicamente se usaban redes sociales si se podía para hablar e informarles y explicar la situación, y luego se les enviaba el correo finalmente con el cuestionario oficial.

7.4 TIEMPO DE ESPERA MÁXIMO PARA RECIBIR LAS RESPUESTAS

Los tiempos de espera han sido variados entre los distintos encuestados, normalmente respondiendo la mayoría en un rango comprendiendo entre 2 y 7 días tras el envío del mismo, aunque como es de esperar no todos se adhieren a este rango, y otros respondían o bien de forma casi inmediata, o al contrario, se retrasaban más.

La respuesta más atrasada de todas llegó 38 días completos después del envío inicial del cuestionario a dicha persona, y otros se atrasaron algunas semanas también.

Incluso aun así, la mayoría de encuestados respondieron de forma rápida y eficiente, y es de esperar que no todos pudiesen responder con la misma facilidad, frecuencia o rapidez, pues todo depende de la situación y disponibilidad de cada uno de ellos.

7.5 FORMAS DE REFUERZO

En cuanto a esta selección, solo he tenido que insistir digamos, o recordar, o pedir de nuevo una respuesta en muy pocos casos, contados con los dedos de la mano, y normalmente ha sido debido a que había un especial interés en que esa persona, y que además había cierto contacto con ella y se esperaba que respondiese.

Los métodos no han sido nada muy elaborado, solo recordatorios amables y comprensibles, y presionando lo mínimo posible, ya fuese por WhatsApp o por correo electrónico.

7.6 PERIODO DE ANÁLISIS



Tras haber recibido un número alto de respuestas, se procedió a analizar las respuestas, leer los comentarios, razones y motivos detrás de cada una de ellas, para lograr encontrar patrones, tendencias y puntos y argumentos en común entre las respuestas de los distintos encuestados.

Este período comprendió unos 3 días después de recibir 25 respuestas, aunque en los 3 días siguientes respondieron 2 personas más a las que incluí también en la encuesta.



8. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

8.1 RESPUESTAS

La encuesta anterior fue distribuida a numerosos profesionales formados con estrecha relación con el mundo del baloncesto, de diverso origen y variedad de cercanía y relación con el baloncesto y la NBA, por lo que se ha podido lograr numerosas perspectivas, pero todas con una buena base de información y relación con el mundo del baloncesto. Se han logrado recibir 27 respuestas procedentes de diversas personas relacionadas con el baloncesto, y ahora se procederá a analizar y agrupar sus respuestas conforme a tendencias similares de pensamiento.

RESPUESTAS DE LA ENCUESTA

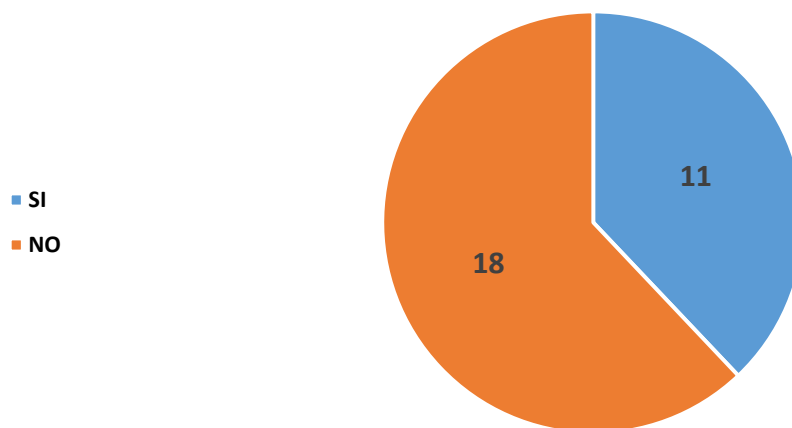


Figura 12: Gráfico Respuestas de la Encuestas

En este gráfico observamos que ha habido 18 personas de las 29 que han respondido que NO a la pregunta de la encuesta, y los otros 11 responden que SI, así que tenemos un 62% de las personas que están en desacuerdo con la hipótesis planteada, y el 38% restante sí que la apoya.

Esto ya, de forma clara, indica que hay una considerablemente fuerte respuesta negativa ante la encuesta planteada a los encuestados, lo cual nos deja ver que para personas fuertemente relacionadas con el baloncesto, y conocimientos de economía o formación superior, la hipótesis planteada no es una realidad.

Ahora bien, ahora convendría hablar de las razones detrás de estas respuestas, ya sean negativas o positivas, pero al hacerlo se ha podido ver que se podría hacer una división extra en las respuestas dadas a la encuesta, debido a la mayor efusividad de respuestas en algunos casos, que deberían tenerse en cuenta.



RESPUESTAS DE LA ENCUESTA DETALLADA

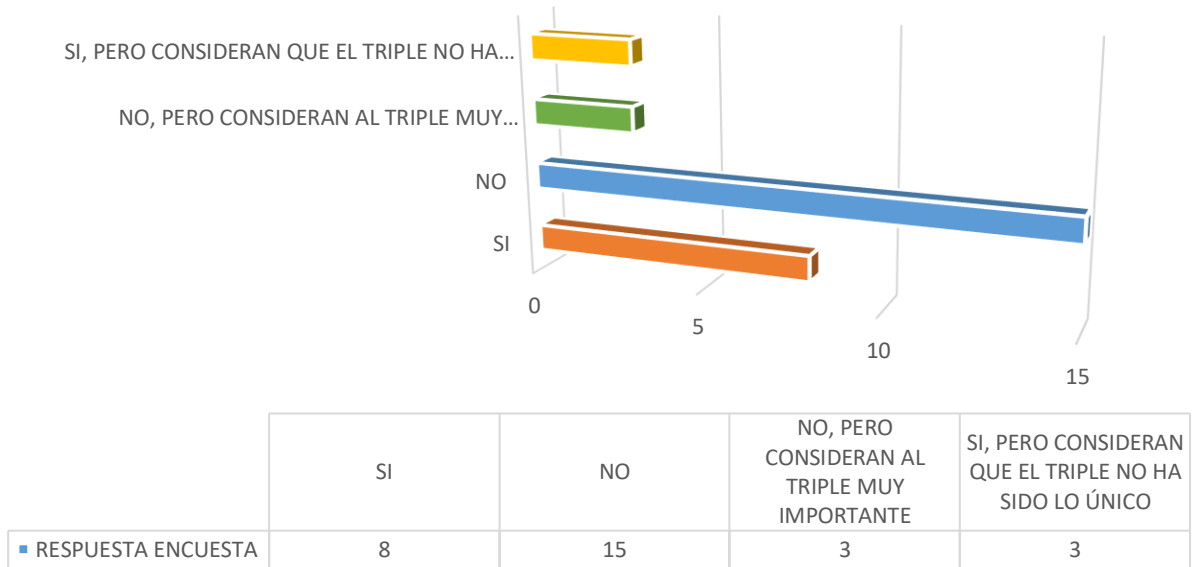


Figura 13: Gráfico Respuestas de la Encuesta Detallada

Los resultados de la encuesta más detallada han sido:

- 8/29 respondieron que sí (27,6%)
- 15/29 respondieron que no (51,7%)
- 3/29 respondieron si pero consideran que el triple no ha sido el único factor (10,35%)
- 3/29 respondieron no pero consideran que el triple ha sido muy importante para ello (10,35%)

En esta segunda tabla podemos observar una división algo más específica o detallada, como ya se ha mencionado, que permite tener una mayor precisión en las respuestas.

Los resultados que ha arrojado la encuesta han sido los siguientes; 8 personas respondieron que sí, que efectivamente el triple ha influido en el valor de mercado de los equipos de NBA, mientras que 15 personas respondieron que no, luego ha habido 2 categorías separadas debido a que han argumentado de forma más vehemente la pregunta pese a que conclusión general haya sido sí o no, primero tenemos 3 personas que respondieron que el triple no ha sido la única o principal variable que ha influido en el valor de mercado pero ha sido muy importante para ello y lo consideran una de las razones del mismo, y 3 personas han respondido lo opuesto, que sí que ha influido en el valor del triple, pero que hay otras variables que han sido muy importantes en ello y que no es la única, a veces dándole la misma importancia a otras variables.

Las respuestas se encuentran de forma anónima en el anexo, así como una lista de los encuestados para esta investigación.



8.2 COMPARACION E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS, CONCLUSIÓN DE LOS MISMOS

Ahora, en cuanto a una interpretación de los datos recopilados, lo primero será hablar de los porcentajes de respuestas positivas y negativas a la hipótesis planteada, aunque el objetivo principal de esta encuesta sea cualitativo y no cuantitativo, pero aun así esta información resultará interesante para luego analizar la hipótesis y dar una conclusión, llegando a un resultado.

Así, de los 29 encuestados 15 responden que no, es decir más de la mitad de los encuestados niegan que el triple haya sido (en líneas generales y con más o menos matices) la causa principal del aumento de valor de mercado de los equipos de la NBA.

La segunda respuesta más común ha sido la opuesta, afirmando que ha sido un factor fundamental y principal para ese aumento de valor, siendo esto algo más de la mitad del porcentaje que representan los que han respondido que no.

Por último tenemos dos grupos algo menos relevantes en peso, más raros, que son los dos que han defendido vehementemente el efecto de los triples o el peso de otras variables dependiendo de si han respondido no o si respectivamente. Ambos grupos poseen el mismo peso entre las respuestas.

Ante estos resultados podemos obtener varios resultados, lo primero es que 18 de los encuestados piensa que el triple NO influye en el valor de mercado de los equipos de la NBA, mientras 11 de ellos piensan que sí que ha influido, pese a que la mayoría matice en ciertos puntos, pero en líneas generales esta sería la conclusión principal de la encuesta.

Luego hay que hablar de la tendencia general de las respuestas, ya que la inmensa mayoría, hayan respondido que si o que no a la pregunta principal, un número muy alto de ellos, 21 encuestados, han reconocido la importancia del triple y la revolución que ha supuesto en la NBA el triple.

Esto muestra que independientemente de si cada uno cree que el triple ha influido o no en el valor de mercado, la mayoría reconoce el impacto claro y severo que ha tenido el triple en la NBA, y el cambio que ha producido en la misma, y en el baloncesto mundial también.

Hubo también numerosas menciones a los warriors y curry, y varios hablaron del peso e influencia que ha tenido en esta revolución del triple y en la NBA moderna.

Ahora pasaremos a analizar los motivos de la elección de la respuesta de los encuestados en líneas generales.

Para aquellos que han respondido que sí, todos mencionaban datos y estadísticas similares a las aportadas anteriormente en este trabajo, de la tendencia creciente de ambas variables, la revolución del triple coincidiendo con la explosión de valor de mercado en la NBA, y argumentaban que claramente ambas variables estaban relacionadas y una era causa de la otra, aunque varios argumentaban que no era la única causa, especialmente 3 de ellos a los que les he dado su propia categoría.



Muchos han hablado de lo mucho que el triple ha cambiado la NBA y el juego, y argumentan que la revolución que esto ha provocado en la Liga ha afectado sin duda en el juego de la liga, dando algunos argumentos como el factor entretenimiento, que ha aumentado considerablemente con el triple, al ser el juego más dinámico que en la década anterior, provocando que el valor de mercado de los equipos aumentasen, al ganar más dinero, más audiencia y atención.

En cuanto a los que han respondido que no, la gran mayoría, poseemos algo más de variedad de razonamientos y explicaciones, pero podemos resumirlo en una tendencia general a pensar que es una relación de no causalidad, aunque existe una correlación fuerte entre ambas variables esto se debe más a una causalidad que otra cosa. Básicamente argumentan que la revolución del triple simplemente ha coincidido con la explosión de valor de mercado, y que este ha sucedido principalmente por otras causas, aunque obviamente el triple ha tenido cierta influencia, pero no es principal.

Pero especialmente, hay que señalar que la mayoría de encuestados, hayan respondido positiva o negativamente a la encuesta, han mencionado en su respuesta, de una forma u otra, la importancia y el peso de las nuevas tecnologías, la globalización e internalización de mercados, en este caso de la NBA como producto global. Y la enorme mayoría de aquellos que han respondido de forma negativa a la encuesta, diciendo que el triple no es la razón detrás del aumento de valor de mercado, han abogado que las nuevas tecnologías y la globalización son las razones principal detrás del aumento del valor de mercado tan pronunciado de estos últimos años, ya que es algo que ha pasado en varios mercados diferentes, sin relación alguna con el triple.

Una vez recopilados todos estos resultados, y sumados a los datos que se han planteado y expuesto en las partes anteriores del trabajo, es hora de llegar a una conclusión tanto a la encuesta e hipótesis planteada como en el trabajo en general.

Pero antes de ello es importante dejar claro que este estudio está usando a una muestra muy pequeña de la población, y que por ello los resultados obtenidos están sesgados, y no son una representación de la realidad, ya que lograr un resultado real sería imposible, o como mínimo requeriría de muchísimo tiempo, así que lo que se suele hacer es de tomar la muestra y extrapolar ese resultado a la totalidad de la población, pero en este caso estamos hablando de una encuesta no cuantitativa, sino cualitativa, que es meramente descriptiva y se centra en las razones dadas por los encuestados, más que en los números o datos obtenidos, por lo que no debe inferirse a la población total.

Lo primero es decir que tal y como ya se ha mencionado antes, y así como muestran los resultados obtenidos por la encuesta, se comparte la opinión de que el triple no es la razón principal ni la causa del aumento masivo del valor de mercado de las franquicias de la NBA, y se va a argumentar ahora en contra de esta hipótesis previamente planteada.

Para esto nos remontamos a cuando se estaba explicando el valor de mercado en el trabajo, en el punto 5.2, en el cual al final se hablaba de la internalización y la globalización de la liga y la mejora en las telecomunicaciones e internet, algo que ha sido mencionado varias veces durante el mismo.



Esto es en lo que tanto el autor del trabajo, como muchos de los encuestados que han rechazado la hipótesis, nos hemos basado a la hora de dar una respuesta negativa a la hipótesis.

Es cierto y obvio que la revolución del triple ha influido considerablemente en el valor de mercado de los equipos, especialmente en el de los Warriors, tal y como hemos visto, pero considero que esta influencia solo ha sido una parte pequeña de lo que ha provocado el aumento del valor de mercado.

Como he dicho antes, la revolución del triple simplemente ha sido algo que ha coincidido en el tiempo con este aumento de valor de mercado, es más casualidad; la correlación no implica causalidad, y es lo que sucede con estas dos variables a simple vista, tras ver todos los datos y números, podría parecer que efectivamente la hipótesis es correcta, pero estamos ante un caso en el que esta correlación de estas dos variables no indica causalidad, sino casualidad.

Con esto se desea evidenciar que aunque no hubiese ocurrido esta revolución del triple en la NBA, el valor de mercado probablemente hubiese aumentado de forma similar a la que lo ha hecho, aunque podría haber sido menor, pero en términos generales hubiese sucedido de forma similar.

Es cierto que el triple ha hecho que la NBA sea más fácil de vender y de ver, ha mejorado su marketing, haciéndola más entretenida al público general y nuevo al baloncesto, aparte de hacerla más dinámica y espectacular.

Además el propio Curry se ha convertido en un símbolo para miles de niños, un símbolo o icono completamente diferente a los que ha habido antes de él, porque en este caso Curry no tiene ningún don físico o genética especial, es una persona normal, que no es muy alto, no es muy fuerte, no es el más rápido, pero a base de trabajo y constancia, ha logrado desarrollar un tiro de 3 letal que ha revolucionado la NBA, eso es inspirador para miles de niños que quieren llegar a ser jugadores de baloncesto, y todos han empezado a imitarlo, pues ha demostrado que no hace falta tener un gran físico y una gran genética para ser un jugador de baloncesto.

Todo esto, obviamente ha ayudado a que este valor de mercado aumente, pero como digo, si no hubiese pasado esta revolución el aumento hubiese sucedido igual, pues habría otros jugadores, aunque diferentes o más normales conforme a lo típico que ha habido en la NBA, pero hubiesen movido masas e inspirado a la gente de la misma forma, al igual que ya lo hicieron cientos de jugadores antes de la revolución del triple.

El motivo de este aumento del valor de mercado como se ha dicho han sido la globalización, las telecomunicaciones, y el internet. Todo esto es muy complicado de demostrar con datos y números, pero al igual que en este trabajo se piensa así, mucha más gente y la mayoría de encuestados también han llegado a esta conclusión.

Como ejemplo para hablar del impacto de estas nuevas tecnologías que he dicho, hace una década, en 2010 cuando estaban los Lakers de Pau Gasol jugando las finales de la NBA, para poder ver el partido, era muy difícil para la gente viviendo aquí en España, y se podía grabar usando métodos varios, pero no era intuitivo para muchos en esa época, y no solo eso, para ver las estadísticas de partidos de la NBA solo se podían ver en la página oficial de la NBA, o en los periódicos, dónde solo salían los jugadores españoles de esa jornada.



Con todo esto se puede mostrar que hace no mucho, 12 años solo, para alguien viviendo fuera de E.E.U.U no era fácil poder seguir la NBA, pero a día de hoy es justamente lo contrario, tenemos información de forma gratuita e instantánea por todos lados, redes sociales, blogs, páginas de estadísticas y análisis, páginas de noticias, videos resubidos a plataformas varias, y se pueden ver los partidos cuando quieras y donde quieras (siempre y cuando pagues una cuota mensual del NBA League Pass). Básicamente ahora mismo cualquier persona del mundo con conexión a internet y 15€ mensuales puede ver y disfrutar de todo el contenido de la NBA a tiempo real como si viviese en E.E.U.U.

Este es el argumento de mayor peso detrás del aumento de valor de mercado, ya que con esto se puede explicar que un gran porcentaje el valor de mercado está basado en el potencial de los equipos de expansión en nuevos mercados emergentes como India, China... etc, donde hace una década todavía era muy complicado obtener información de la NBA.

Partiendo de la base de que los valores de mercado que existen a día de hoy en las listas y demás son valores como ya se ha dicho antes, aproximados y estimados, y que por eso no existen cifras y datos reales, los valores de las franquicias son suma de un montón de elementos, muchos de ellos intangibles, y uno de ellos, es el valor potencial a futuro de la NBA y las franquicias, que desde hace años están empezando a arrasar en estos nuevos mercado, triplicando los ingresos de las franquicias, provocando una serie de reacciones en cadena que llevan a generar muchísima más atención, publicidad, y más dinero para los equipos y jugadores.

Pero demostrar que el internet, la globalización, la internalización... etc, son los factores detrás del aumento del valor de mercado, es complicado, y esta investigación no se adentrará tanto en ello, ya que podría ser objeto de otra investigación igual de extensa o más que esta.

Pero si se pueden ofrecer unos pequeños datos que apoyen esta idea, aunque sea de forma genérica. En 2010 un 28,9% de la población mundial tenía acceso a Internet, y siendo más específicos, solo el 34% de la población de China tenía acceso a la red, y aún más sorprendente es el 8% que tenía India en ese mismo año. En contraste, en 2022 el porcentaje mundial de población que posee conexión a internet es de más del 58% de la población, siendo más del doble de en 2010, a su vez, el porcentaje de usuarios en China es del 73%, y el de la India es del 60%, ambos con incrementos muy considerables, de un 114,7% en China y un increíble 650% en India.

Estos dos países son los más poblados de la Tierra, y en esta última década se han ido modernizado considerablemente, alcanzando niveles estándar para países desarrollados en usuarios de internet.

Esto tiene que ver con el mayor potencial de audiencia y ventas internacionales del producto, lo que hace que ahora los equipos de NBA sean mucho más valiosos ante los ojos de los inversores y empresarios.

Otro dato que nos puede llevar a concluir que efectivamente el valor de mercado no ha aumentado por el triple, es el aumento general de valor de equipos de otros deportes, donde obviamente el triple no ha influido nada, como son los equipos de fútbol, béisbol o fútbol americano. Lo cual también ha sido argumentado por un par de encuestados.



Tabla 17: 10 equipos más caros del mundo en 2011 y 2021

2011			
	NOMBRE	DEPORTE	VALOR (MIL MILLONES)
1	Manchester United	Futbol	1.86M
2	Dallas Cowboys	Futbol Americano	1.81M
3	New York Yankees	Beisbol	1.7M
4	Washington Redskins	Futbol Americano	1.55M
5	Real Madrid	Futbol	1.45M
6	New England Patriots	Futbol Americano	1.37M
7	Arsenal	Futbol	1.19M
8	New York Giants	Futbol Americano	1.18M
9	Houston Texans	Futbol Americano	1.17M
10	New York Jets	Futbol Americano	1.14M
2021			
	NOMBRE	DEPORTE	VALOR
1	Dallas Cowboys	Futbol Americano	5.7M
2	New York Yankees	Beisbol	5.25M
3	New York Knicks	Baloncesto	5M
4	Barcelona	Futbol	4.76M
5	Real Madrid	Futbol	4.75M
6	Golden State Warriors	Baloncesto	4.7M
7	Los Angeles Lakers	Baloncesto	4.6M
8	New England Patriots	Futbol Americano	4.4M
9	New York Giants	Futbol Americano	4.3M
10	Bayern Munich	Futbol	4.250M

Como podemos ver en estas dos tablas, con datos sacados de Forbes, el valor de mercado de todos los equipos ha aumentado muchísimo, no solo los de baloncesto, aunque en estos ha aumentado ciertamente en mayor proporción, pero cogiendo como ejemplo a los Dallas Cowboys, entre 2011 y 2021 su valor de mercado ha aumentado un 215%, que es un aumento muy considerable, en el cual el triple no ha tenido apenas ninguna influencia.

Pero como se ha dicho, es complicado medir y demostrar con certeza que este es el motivo del increíble aumento de valor de la última década, pero todos los datos apuntan a ello, y además muchos de los encuestados hicieron referencia a estos fenómenos como la causa más probable detrás de tal aumento de valor de las franquicias.

Aun así, merece la pena mencionar que obviamente existen otras razones con considerable peso detrás del aumento del valor de las franquicias, no solamente se debe a nuevas tecnologías y globalización, y varias de ellas ya han sido mencionadas anteriormente en el trabajo, como son la inflación y el nuevo contrato televisivo de la liga.

Ambas variables, de forma general han hecho que el valor de las franquicias aumenten, aunque por motivos diferentes, ya que la inflación afecta de forma indirecta al valor que tienen los equipos, al aumentar el coste de forma general, y los contratos televisivos lo que han hecho es algo similar pero opuesta, ya que al aumentar el salario de los jugadores, aumentan los costes, y el valor de los jugadores por ende aumenta aún más, y además una buena parte del contrato va directamente a los equipos de forma anual, como ingresos netos, aumentando los beneficios considerablemente, todo esto se refleja directamente en el valor de las franquicias, haciendo



que sean mucho más valiosas y costosas a la vez, aumentando su valor de mercado, debido a la mayor necesidad de inversión que ahora requieren los equipos.

Por último hablaremos un poco de la tendencia futura que probablemente tendrán las dos variables principales del trabajo, primero en cuanto al valor de mercado y luego del triple; en lo que respecta al valor de mercado, este no tiene ningún indicio claro de que vaya a pararse en su crecimiento, mucho menos reducirse, siempre y cuando no pase nada catastrófico, y todo siga dentro de lo normal este debería ser el futuro.

Pero en cuanto al triple, esta realidad puede variar, ya que aunque es cierto que probablemente en los próximos 3 o 4 años el triple siga aumentando, puede que esto no dure tanto, ya que en las dos últimas temporadas se ha visto que el aumento no ha sido tan pronunciado como los años anteriores, así que aumentará pero es posible que vaya estabilizándose en una cifra alrededor de 40, y entonces existe la posibilidad real de que suceda justo el fenómeno contrario al que hemos vivido esta última década, y comience a reducirse el triple.

Recordemos que una de las principales fuerzas detrás del fenómeno del triple fueron las estadísticas avanzadas, el fenómeno moneyball, el cual aportó unos datos que demostraban que un tiro de 3 puntos reportaba más puntos por tiro que uno de 2, y eso se ha mantenido hasta ahora, pero esta temporada ha sido la primera en 30 años donde el tiro de 2 ha vuelto a ser más eficiente que el triple, aunque haya sido por poco, es decir que actualmente, de media, un tiro de 2 puntos produce más puntos que un tiro de 3.

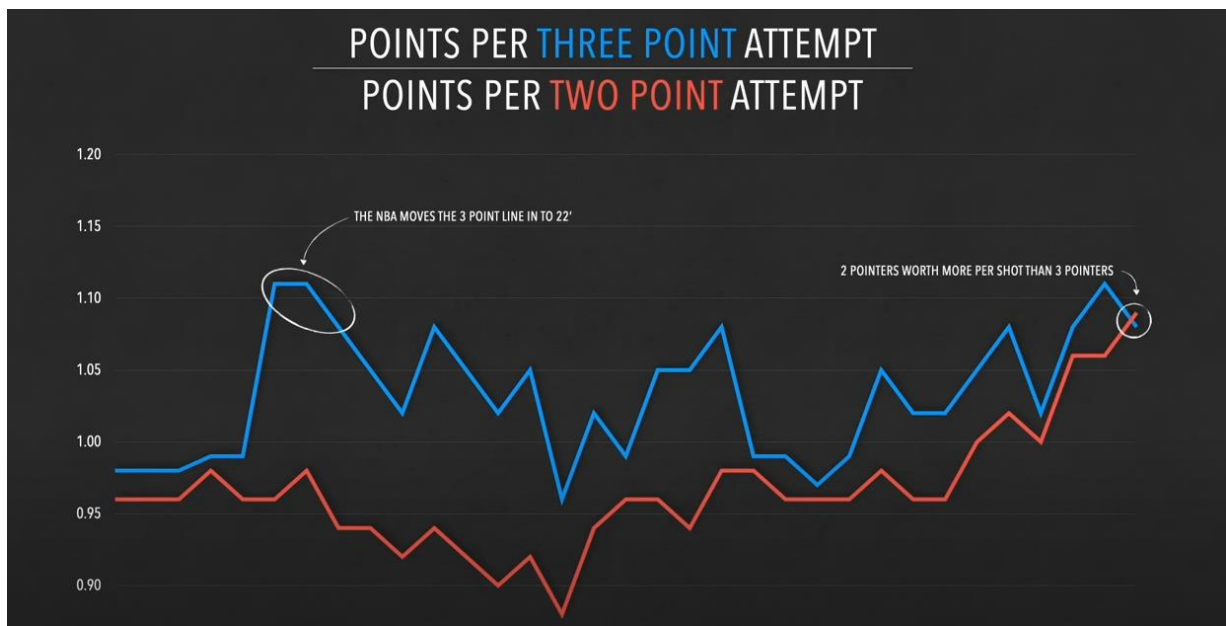


Figura 14: Tabla Valor de los tiros NBA de 1990 a 2022, JxmxHighroller, 2022

Tal y como he dicho, se puede ver en esta gráfica como justo en el año más reciente, 2022, por primera vez desde 1990, el tiro de dos puntos se convierte en más valioso que el triple, es decir, de media, por tiro intentado, produce más puntos que el triple, lo cual podría parecer que no



tiene sentido, y que es casi irónico, que en la revolución y auge del triple, el tiro de 2 se haya vuelto más valioso que el triple según las estadísticas avanzadas.

Esto podría parecer simple casualidad o coincidencia, pero en realidad es consecuencia de la propia explosión del triple, ya que al abusar mucho del triple y convertirse este en un arma letal, se ha obligado a los equipos a centrarse en defender y atacar usando el triple, pero a la vez esto ha hecho que la zona dentro de la línea de 3 puntos esté mucho más libre y despejada, dejando muchos más espacios para meter canastas de 2 puntos fáciles.

Con esto se quiere sugerir que probablemente en unos años alcancemos una especie de máximo de eficiencia de los triples, si es que no lo hemos alcanzado ya, y puede que haya unos años en los que incluso descienda algo, pero probablemente se quedara estabilizado en unos niveles similares a los actuales, aunque es posible que la década que viene igual volvamos a ver otro cambio drástico en la NBA, que cambie lo que ahora consideramos como algo seguro. Pero mientras el triple se estabiliza y se queda constante, o incluso disminuye, tenemos que el valor de mercado sigue aumentando, independientemente de la tendencia que siga el triple, lo cual refuerza la conclusión a la que se ha llegado con esta encuesta, de que el aumento del triple y del valor de mercado no están directamente relacionados.



9. CONCLUSIONES

Después de haber analizado y llegado a una conclusión gracias a la encuesta realizada y a los datos recopilados anteriormente, ahora podemos hablar de una conclusión menos centrada en dar datos, y haciendo un poco recopilación de todo el trabajo, apoyándose en la conclusión a la que se acaba de llegar en el punto anterior.

Así, todo lo analizado ha servido para confirmar que estas dos variables, el triple y el valor de mercado, están correlacionadas, al coincidir temporalmente y seguir la misma tendencia creciente, pero no es más que casualidad, y no existe causalidad entre ambas. Aunque es innegable que el triple ha influido en el valor de mercado actual, pero la conclusión de la encuesta y los datos encontrados en la investigación es que el valor de mercado hubiese aumentado de forma casi idéntica hubiese habido revolución del triple o no, pues no depende del triple para crecer.

Los numerosos datos recogidos y posibles causas y razones de tras de todos ellos, pueden ayudar a tener una imagen más clara de la realidad en la NBA, y a tener una idea del motivo por el que a día de hoy esta es como es actualmente.

Pero cabe mencionar que esta investigación no busca encontrar el motivo, y proporcionar pruebas numéricas y basadas en datos reales que confirmen estas posibles razones detrás del aumento de ambas variables.

Tampoco se ha hecho una interpretación estadística en profundidad de los resultados obtenidos, debido entre otros motivos al limitado tamaño de la muestra encuestada, por lo que las respuestas no pueden considerarse como la realidad, ya que siempre hay un error asociado a la muestra, además de que no era el objetivo del estudio.

Pero vuelvo a repetir que esta investigación no se ha adentrado en proporcionar datos y pruebas que justifiquen y den una razón detrás de las variaciones de estas dos variables de estudio, pues serían demasiado extensos y complejos de demostrar, y se alejan del objetivo y conocimientos aplicables en un trabajo de fin de grado, y serían más correspondientes a una tesis doctoral o a una investigación de profesionales del área, por lo que dejó esta investigación como base para que en futuros trabajos más extensos y complejos se logre llegar a una respuesta real y estadística sobre esta situación.

Para acabar, la investigación ha servido principalmente para corroborar si la visión que la hipótesis planteaba era compartida por profesionales relacionados con el área de estudio de una forma u otra, para ver sus puntos de vista, opiniones y argumentos con los que negasen o confirmasen la misma, que sirva para lograr llegar a una conclusión con ayuda de estos profesionales, aunque la conclusión esté en parte realizada de forma subjetiva al no estar basada en datos y pruebas estadísticas, si no al simplemente observar la realidad y luego llegar a una conclusión usando tus propios conocimientos y tu visión subjetiva de la realidad, así como experiencia que estos profesionales aportan.

Una frase que podría resumir la investigación llevada a cabo, es que la correlación implica asociación pero no causalidad e inversamente, la casualidad implica asociación, pero no correlación.



Y para finalizar es digno de mención el hecho de que aunque este estudio haya llegado a una conclusión, esto no significa que no puedan existir otros estudios o investigaciones que concluyan justo la realidad contraria, ya que como ya se ha dicho, la conclusión no se ha basado en la aportación de pruebas reales y descubrir la realidad con datos y números, y aunque se hubiese hecho, este tema es lo suficientemente complejo como para poder ser argumentado en ambos sentidos, de forma que nunca se pueda llegar a una conclusión definitiva, debido entre otras cosas, a la dificultad de estudio del valor de mercado de algo tan inespecífico como una franquicia de la NBA.

Aun así se espera haber arrojado cierta luz sobre el asunto con esta investigación sobre la posible relación entre el aumento del valor de mercado de las franquicias NBA y el aumento del triple en la NBA, y que la misma sirva de base para futuras investigaciones realizadas en profundidad sobre el asunto, que finalmente logren dar una conclusión real y asentada en pruebas numéricas y estadísticas.



10. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS:

1. J.H. [JxmyHighroller]. (2022, 3 junio). *Three Pointers Have Ruined Basketball* [Video].
Tabla Valor de los tiros NBA de 1990 a 2022 YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=Yw22uDH8-Q&feature=youtu.be>
2. *The 3-Point Revolution*. (s. f.). Shot Tracker. <https://shottracker.com/articles/the-3-point-revolution>
3. *2019-20 NBA Season Summary*. (s. f.). Basketball-Reference.Com. https://www.basketball-reference.com/leagues/NBA_2020.html
4. Academy, S. U. S. (2015, 20 marzo). *An Examination of the Moneyball Theory: A Baseball Statistical Analysis*. The Sport Journal. <https://thesportjournal.org/article/an-examination-of-the-moneyball-theory-a-baseball-statistical-analysis/>
5. Academy, S. U. S. (2018, 19 junio). *NBA Players' Pay and Performance: What Counts?* The Sport Journal. <https://thesportjournal.org/article/nba-players-pay-and-performance-what-counts/>
6. *Best Inflation Calculator (2022) - Historical & Future Value | SmartAsset.com*. (s. f.). SmartAsset. <https://smartasset.com/investing/inflation-calculator#details-section>
7. Cato, T. (2017, 5 septiembre). *How much did each NBA owner pay to buy their team?* SBNation.Com. <https://www.sbnation.com/nba/2017/9/5/16255168/nba-teams-sold-highest-record-price-all-30>
8. Chapman, J. (2019, 16 febrero). *Esports: \$1B teams? (NBA in the 1980s)*. HackerNoon. <https://hackernoon.com/esports-1b-teams-nba-in-the-1980s-b3ffcb54c4f7>
9. colaboradores de Wikipedia. (2022a, febrero 16). *Triple (baloncesto)*. Wikipedia, la enciclopedia libre. [https://es.wikipedia.org/wiki/Triple_\(baloncesto\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Triple_(baloncesto)) *Línea de triple en distintas competiciones*
10. colaboradores de Wikipedia. (2022b, junio 12). *San Francisco (California)*. Wikipedia, la enciclopedia libre. [https://es.wikipedia.org/wiki/San_Francisco_\(California\)](https://es.wikipedia.org/wiki/San_Francisco_(California))
11. colaboradores de Wikipedia. (2022c, junio 23). *National Basketball Association*. Wikipedia, la enciclopedia libre. https://es.wikipedia.org/wiki/National_Basketball_Association
12. colaboradores de Wikipedia. (2022d, junio 24). *Golden State Warriors*. Wikipedia, la enciclopedia libre. https://es.wikipedia.org/wiki/Golden_State_Warriors#2009-presente:_La_era_de_Stephen_Curry
13. Cowen, K. G. A. T. (s. f.). » *The Economics of Moneyball*. Grant Land. <https://grantland.com/features/the-economics-moneyball/>



14. Curcic, D. (2021, 1 noviembre). *NBA revenue statistics (2001–2022)*. Athletic Shoe Reviews. <https://runrepeat.com/nba-revenue-statistics>
15. *Forbes Releases 2021 NBA Franchise Valuations*. (2021, 10 febrero). Hoops Rumors. <https://www.hoopsrumors.com/2021/02/forbes-releases-2021-nba-franchise-valuations.html> *Contratos Televisivos de la NBA a lo largo de los años*
16. *Golden State Warriors*. (2022, 24 junio). Wikipedia, la enciclopedia libre. https://es.wikipedia.org/wiki/Golden_State_Warriors#Trayectoria
17. Hispanosnba.com. (s. f.). *Líderes en Triples intentados de todos los tiempos en la NBA*. <https://www.hispanosnba.com/historia/estadistica/jugadores/lideres/triples-intentados> *Líderes en triples anotados en temporada regular y play-offs NBA a febrero de 2022*
18. *How much money does the nba spend on advertising?* (2021, 8 noviembre). Icsid.Org. <https://www.icsid.org/uncategorized/how-much-money-does-the-nba-spend-on-advertising/>
19. *How The NBA Makes Money: The Second-Largest Sport in the Country*. (2021, 19 octubre). Investopedia. <https://www.investopedia.com/articles/personal-finance/071415/how-nba-makes-money.asp>
20. Jouve, L. T. L. E. D. P. (2016, 7 junio). *Las cifras del nuevo contrato televisivo en la NBA*. JordanyPippen.com. <https://jordanypippen.es/2014/10/09/las-cifras-del-nuevo-contrato-televisivo-en-la-nba/>
21. *Most 3 Points Made In A Season*. (s. f.). StatMuse. <https://www.statmuse.com/nba/ask/most-3-points-made-in-a-season>
22. *Nike wins 8-year deal with NBA, replacing Adidas*. (s. f.). Proactiveinvestors NA. <https://www.proactiveinvestors.com/companies/news/115196/nike-wins-8-year-deal-with-nba-replacing-adidas-115196.html#:~:text=Nike%20has%20been%20a%20marketing,53%20a.m.%20in%20New%20York>
23. Roberts, C., Yaeger, D., Felt, H., Young, S., Zagoria, A., Moore, T., Siddiqi, D. J., Jones, Z., Jones, Z., Jones, Z., Felt, H., Young, S., Yaeger, D., Siddiqi, D. J., Young, S., & Rader, D. (s. f.). *Golden State Warriors on the Forbes NBA Team Valuations List*. Forbes. <https://www.forbes.com/teams/golden-state-warriors/?sh=7529d442f0a7>
24. Smith, C. (2019, 24 diciembre). *Team Of The Decade: Golden State Warriors' Value Up 1,000% Since 2009*. Forbes. <https://www.forbes.com/sites/chrissmith/2019/12/23/team-of-the-decade-golden-state-warriors-value-up-1000-since-2009/?sh=435b7874480a>
25. *Sportico's NBA Valuations*. (s. f.). <https://d3data.sportico.com/>. <https://d3data.sportico.com/NBAVal2021/NBAVal.html#:~:text=National%20Basketball%20Association%20Interactive%20Franchise,30%20franchises%20is%20%2477.5%20billion>



26. Statista. (2022a, marzo 3). *Average franchise value of National Basketball Association teams 2021*. <https://www.statista.com/statistics/193442/average-franchise-value-in-the-nba-since-2000/> *Valor de mercado medio estimado de las franquicias NBA de 2001 a 2021*
27. Statista. (2022b, marzo 3). *Value of National Basketball Association franchises 2021*. <https://www.statista.com/statistics/193696/franchise-value-of-national-basketball-association-teams-in-2010/> *Valor de mercado estimado para las franquicias NBA para la temporada 2021/22*
28. Young, J. (2021a, marzo 22). *NBA is next up for a big rights increase, and \$75 billion is the price*. CNBC. <https://www.cnbc.com/2021/03/22/nba-is-next-up-for-a-big-rights-increase-and-75-billion-is-the-price.html>
29. Young, J. (2021b, octubre 20). *NBA projects \$10 billion in revenue as audiences return after Covid, but TV viewership is a big question*. CNBC. <https://www.cnbc.com/2021/10/18/nba-2021-2022-season-10-billion-revenue-tv-viewership-rebound.html>
30. *MarcasLogos (2022), Logotipo de la NBA* <https://marcas-logos.net/nba-logo/Logotipo de la NBA>
31. *NewsMondolbérica (2017), Pista de Baloncesto FIBA (línea de 3 puntos a 6,75 metros)*
32. *Dennis Scott (2021), Gráfico TNT triples intentados de media por partido por equipo en el primer año de cada década*
33. *Basketball Reference, Triples totales anotados y lanzados década 1980 y 1990, Triples totales anotados y lanzados década 2000 y 2010*
34. *Hispanos NBA (2022) Líderes en triples anotados en temporada regular y play-offs NBA a febrero de 2022*
35. *Business Insider (2017) Comparación entre valor de mercado Warriors y valor de mercado medio de todos los equipos de la NBA entre 2001 y 2017,*
36. *Statista (2022) Evolución del valor de mercado de los Golden State Warriors de 2004 a 2022*
37. *NBA Maniacs (2021) Listado de equipos campeones de la NBA y número de títulos conseguidos*
38. *Run Repeat (2021) Ingresos de la NBA entre 2001 y 2021*
39. *Statista (2021) Ingresos de la NBA por acuerdos publicitarios y patrocinios de 2010 a 2021*



11. ANEXOS

11.1 LA NBA, HISTORIA BREVE Y ANTECEDENTES

11.1.1 FUNCIONAMIENTO Y MODELO DE NEGOCIO DE LA NBA

La NBA o National Basketball Association es una liga profesional de baloncesto con base en los Estados Unidos de América. Se fundó en 1946 y a día de hoy cuenta con 30 franquicias (equipos) divididos en 2 conferencias, la Conferencia Oeste y la Conferencia Este con 15 equipos cada una, que, como cuyo nombre sugiere, agrupa a los 15 equipos más cercanos a la costa Oeste y los 15 equipos más cercanos a la costa Este de E.E.U.U.

Algo a tener en cuenta sobre la NBA, es que no es una liga de equipos deportivos clásica, si no que en sí misma la NBA y sus franquicias funcionan como una gran empresa, y las 30 franquicias (haciendo referencia a este modelo de negocio al que me refiero) de la NBA funcionan como Sociedades Limitadas, con accionistas y con valor de mercado.

La NBA funciona de forma completamente independiente y con total control sobre si misma, y la Federación Americana de Baloncesto apenas tiene poder y control sobre ella, a diferencia de lo que pasa por ejemplo en las ligas europeas o españolas, donde las federaciones si poseen control sobre los equipos de las ligas.

Como he dicho la NBA está constituida como una Sociedad Limitada, con sus accionistas y un CEO, llamado Comisionado de la NBA, actualmente Adam Silver, y se podría considerar que sus socios son los 30 equipos que disputan la Liga, que a su vez también están constituidas como corporaciones, y todas las franquicias debieron de hacer una aportación de capital importante para entrar a formar parte de la misma, como si comprasen acciones de la misma, y a partir de ahí reciben anualmente una parte de los beneficios de la NBA de ese año, todas reciben lo mismo, como si se estuviesen repartiendo beneficios a los socios.

Otras ligas han ido copiando este modelo a lo largo de la historia, incluso la Liga Española de Baloncesto, o Liga Endesa a día de hoy, adaptó cosas de la NBA. Pero a diferencia de la NBA, la Liga Endesa y las ligas europeas siguen siendo ligas de clubes deportivos, aunque hayan ido aumentando en algunos casos el aspecto de negocio. Por su parte la NBA es 0% una liga de clubes. Un ejemplo de intento de imitar el modelo de la NBA ha sido la Superliga que se intentó hacer entre los equipos de élite de fútbol en Europa.

Otro elemento distintivo de la NBA son los presupuestos de los equipos. Las 30 franquicias siempre han poseído el mismo presupuesto para hacer sus plantillas, nadie posee más ni nadie posee menos, aunque haya equipos que valgan muchísimo más dinero, posean muchos más accionistas y posean mucho más capital.

Los presupuestos vienen determinados por numerosos factores, entre ellos, por los contratos televisivos que la NBA firma con las cadenas de televisión de E.E.U.U e internacionales, y cuyo total se reparten de forma equitativa los equipos y conforman una gran parte de sus límites salariales. El resto viene determinado por el dinero propio que aportan los equipos al entrar a la



Liga, de ahí sale parte del presupuesto. De hecho, hace poco, en 2016 se firmó un nuevo contrato televisivo para la NBA por 24.000 millones de \$, que multiplicó por 3 el anterior contrato televisivo vigente de la NBA, y por ende aumentó considerablemente el presupuesto de los equipos.

Esto está diseñado para que no existan disparidades económicas y que los equipos no ganen la liga solo porque tienen más dinero que los demás, y que sea por méritos deportivos. Esto está ligado al sistema de franquicias del que hablábamos antes, cuando un nuevo equipo quiere entrar a la Liga (lo cual apenas pasa), debe aportar unos 300 millones de euros. De la misma forma debido a este sistema cuando un jugador firma un contrato para jugar con algún equipo de la Liga, en realidad lo que sucede es que el jugador firma el contrato con la NBA, y esta luego lo cede a la franquicia con la que se ha realizado el contrato.

Además, la NBA posee la capacidad de vetar de forma completa un traspaso o un fichaje si así lo quisiera, como sucedió en 2011, cuando los Lakers hicieron un traspaso a 4 bandas con los New Orleans Hornets, los Houston Rockets y los Orlando Magic. De hecho, cuando un equipo está pasando por malas épocas financieras o hay épocas de transición, de crisis, o cuando el dueño de la franquicia se va y no hay reemplazo, la propia NBA toma las riendas de esa franquicia y la manejan y dirigen como si fuesen sus dueños.

Este evento sucedió en 2010, cuando la NBA pagó los 300 millones mínimos para entrar a la Liga, para comprar los New Orleans Hornets de su anterior dueño, quién quería dejar de ser el dueño, y no podía hacer frente a las pérdidas del equipo y a las deudas. Esta situación sucedió debido a la espiral de deuda en la que el equipo incurrió, multiplicado por los efectos del huracán Katrina en la ciudad, y los malos resultados del equipo.

La situación de la NBA siendo los dueños de esta franquicia duró hasta 2013 cuando hubo un doble cambio con la franquicia de los Charlotte Bobcats, cuyo dueño era Michael Jordan, y los Hornets volvieron a ser en los Charlotte Hornets y los Bobcats se reconvirtieron en los New Orleans Pelicans.

Otra característica importante de la NBA es el mercado de jugadores, y el valor de los jugadores. A diferencia de cómo funciona el mercado en otros deportes como el fútbol o en otras competiciones de baloncesto, el valor de los jugadores es el dinero que estos cobran.

Esto quiere decir que los traspasos entre equipos de jugadores no incluyen dinero, sino que se intercambian jugadores, pero en esencia se intercambian contratos de jugadores. Esto se debe al límite salarial del que hablábamos antes, un equipo no puede superar ese límite¹². Entonces los equipos traspasan normalmente jugadores con contratos equivalentes para que se puedan ajustar al límite salarial de su plantilla. Y en la agencia libre, es decir cuando un jugador no tiene equipo y ficha por alguno, no se paga nada de dinero por traspaso, solo se negocia su contrato. Esto es completamente diferente a como funcionan los traspasos en por ejemplo el fútbol

¹² Este límite salarial puede superarse, ya que a veces cuando hacen traspasos los equipos no siempre intercambian jugadores con contratos iguales, sino que a veces reciben más dinero del que dan, lo que les hace acabar por encima del límite, pero después de sobrepasar el límite no pueden seguir fichando infinitamente y seguir pasándose del límite, es un sistema complejo con muchos asteriscos, pero básicamente los equipos pueden superar ese límite pagando un impuesto llamado Tasa de Lujo.



Europeo, donde se paga un dinero por un jugador, y luego esta aparte su contrato que se le paga a ese jugador.

La última mecánica de la que quiero hablar es el sistema del Draft. El draft es una mecánica única de la NBA, que sirve para crear ciclos en la propia liga, y que los equipos peor clasificados puedan obtener a los mejores jugadores jóvenes que salen de la universidad ese año, para que puedan reformarse y en unos años pasar a ser de los mejores de la Liga. Esto sucede porque en

Esto genera un ciclo en la NBA en la que durante años un equipo es de los mejores de la Liga, pero cuando pierden esos jugadores pasan a ser de los peores clasificados durante otros años, y entonces consiguen jugadores jóvenes buenos que se desarrollan para ser estrellas y volver a hacerlos ser un buen equipo.



Logo del draft de la NBA

Cabe mencionar, que la NBA usa la liga universitaria, la NCAA¹³, como canteras para elegir a los jugadores jóvenes que pasarán a ser parte de la liga. Al contrario que pasa en el baloncesto o fútbol europeo, donde los equipos poseen canteras y filiales de dónde sacan sus propios jugadores jóvenes, la NBA se nutre de los jugadores de los equipos universitarios, cuya liga posee una audiencia casi igual de grande que la de la NBA a veces.

Esos jugadores jóvenes después de su primer año en la universidad se pueden declarar elegibles para el draft de la NBA. El draft es un sistema algo complejo, pero resumiendo, hay 2 rondas con 30 elecciones, es decir cada equipo posee 2 elecciones. La primera ronda es donde se eligen a los jugadores más deseados y codiciados, y de forma general el sistema de posición de las rondas del draft de los equipos es inversa a su clasificación en la anterior temporada de la NBA.

Es decir, el que quedó como primer clasificado de la Liga, obtendrá la posición N°30 en la primera ronda del draft. Pero eso solo sucede con las posiciones de la 15 a la 30. Las posiciones de la 1 a la 14 siguen un procedimiento distinto, es una lotería entre los 14 equipos peor clasificados en la Liga, en donde cada equipo posee un % diferente de obtener la plaza N°1 del draft, este % aumenta conforme peor has quedado en la Liga, y se realiza un sorteo con 100 pelotas, como la lotería donde se van eligiendo las 14 primeras plazas del draft.

¹³ NCAA; National Collegiate Athletic Association es una Liga de baloncesto disputada entre los equipos universitarios de E.E.U.U



Como conclusión, el sistema de la NBA es un modelo único, mucho más orientado a una empresa que a un club, lo que hace de su entorno y sus características muy interesantes para el estudio desde el punto de vista de la economía o el marketing.

Toda esta combinación de características hace de la NBA de un sistema muy equilibrado, y bastante más equitativo que muchas otras competiciones y deportes, elimina las diferencias en capacidad económica y ofrece oportunidades equitativas para todas las franquicias de triunfar y ganar un campeonato.
















Además, la NBA en sí está constituida de forma muy similar al negocio lo que genera unas condiciones muy únicas, donde muchos equipos no quieren ganar la NBA, sino estar lo suficientemente altos en la clasificación y tener alguna estrella para poder vender más camisetas, más entradas y tener más influencia e impacto, aunque nunca lleguen a ganar la NBA. Y propone muchos mecanismos que muchas ligas y deportes deberían pensar en implementar ya que hacen de la competición mucho más interesante y equilibrada.

11.1.2 MODELO DE COMPETICIÓN DE LA NBA

Como he dicho antes en la NBA hay 30 franquicias divididas en 2 conferencias, la Este y la Oeste, según estén más cerca de la Costa Este u Oeste. Estos 30 equipos disputan una liga, disputando 82 partidos cada equipo, enfrentándose entre ellos para lograr quedar en una buena posición en sus conferencias, a más partidos ganados, mejor clasificación. Una singularidad que la diferencia de otras ligas deportivas, es que los equipos que forman la liga no cambian (excepto excepciones, cuando un equipo desaparece por razones de peso mayor, o cuando se hace una expansión de la liga donde se añaden equipos nuevos), esto quiere decir que no descienden ni ascienden equipos de una liga menor.
















EASTERN CONFERENCE

NBA Teams

-  Atlanta Hawks
-  Boston Celtics
-  Brooklyn Nets
-  Charlotte Hornets
-  Chicago Bulls
-  Cleveland Cavaliers
-  Detroit Pistons
-  Indiana Pacers
-  Miami Heat
-  Milwaukee Bucks
-  New York Knicks
-  Orlando Magic
-  Philadelphia 76ers
-  Toronto Raptors
-  Washington Wizards

WESTERN CONFERENCE

NBA Teams Search

-  Dallas Mavericks
-  Denver Nuggets
-  Golden State Warriors
-  Houston Rockets
-  Los Angeles Clippers
-  Los Angeles Lakers
-  Memphis Grizzlies
-  Minnesota Timberwolves
-  New Orleans Pelicans
-  Oklahoma City Thunder
-  Phoenix Suns
-  Portland Trail Blazers
-  Sacramento Kings
-  San Antonio Spurs
-  Utah Jazz



Conferencias Este y Oeste a día de hoy



Luego de esta Liga, en la que se juegan 82 partidos, los 6 primeros clasificados de cada conferencia, es decir los 6 equipos que más partidos han ganado sobre los 82 disputados en la Liga, entran directamente a una segunda competición, denominados los "Play-Offs".

Un sistema de competición de rondas eliminatorias sucesivas (cuartos de final semifinales y finales de conferencia) que acaban con la coronación de un Campeón de Conferencia, el cual se enfrentará al Campeón de la otra Conferencia en una ronda final para coronar al Campeón de la NBA de esa temporada. Cabe mencionar que todas esas rondas son al mejor de 7 partidos (el primero que gane 4 partidos avanza de ronda)

Pero para este sistema son necesarios 8 equipos por conferencia, como he dicho 6 de ellos son clasificados automáticamente al quedar entre los 6 primero clasificados de sus conferencias, pero las otras 2 plazas restantes se determinan de una forma algo más especial, que es con el torneo del "Play-In".

Este es un sistema muy nuevo, solo lleva realizándose las dos últimas temporadas (2020/21 y 2021/22) y se incorporó debido a las irregularidades provocadas por la pandemia global del COVID-19, y luego se quedó de forma permanente.

Este Play-In es un sistema de competición de rondas eliminatorias a partido único, que se disputan entre 4 equipos para ocupar las 2 plazas restantes de los "Play-Offs". Estos 4 equipos corresponden a los 4 siguientes clasificados tras el 6, es decir los equipos que ocupan las plazas número 7, 8, 9 y 10 en sus conferencias.

Pero el sistema es algo más complejo que el lógico, en este caso se juegan primero 2 rondas a partido único, entre el 7º y el 8º, y otra entre el 9º y 10º. En la primera ronda, el que gane ese partido pasa automáticamente a ocupar la plaza del 7º clasificado en los Play-Offs, y en la otra eliminatoria, el que pierda es eliminado automáticamente, y el que gana pasa a una segunda ronda contra el perdedor del partido entre el 7º y el 8º, y el que gane ese partido pasa a ocupar la última plaza disponible en los Play-Offs.

Los emparejamientos en la ronda inicial se determinan según su posición en la conferencia, en el que el equipo que ha quedado en 1º posición en la conferencia durante la Liga se enfrentará al 8º clasificado de su conferencia, que es el que menos partidos ha ganado de los clasificados. Y así sucesivamente, el 2º se enfrentará al 7º, el 3º al 6º y el 4º al 5º. El torneo está diseñado de tal forma que el 1º clasificado y el 2º clasificado no se crucen en ninguna ronda hasta alcanzar las Finales de Conferencia, si es que ambos llegan.





Gráfico del sistema del Play-In



Gráfico de los Playoffs (Playoffs de 2019/2020)

11.1.3 HISTORIA DE LA NBA



Fundación de la NBA en 1946



La NBA fue creada en 1946 bajo el nombre de Basketball Association of America (BAA), creada como complementaria y como posible competencia a la Liga de Hockey sobre hielo que durante la época de invierno siempre se encontraba en parón. Por aquel entonces ya había una liga profesional de baloncesto, la NBL (National Basketball League), pero que no fue exitosa y se fusionó con la nueva BAA en 1949, 3 años después de su fundación para formar la NBA.

La NBA en su primera temporada contó con 11 franquicias, y solo 3 de ellas han perdurado hasta nuestros días. El primer campeón fueron los Philadelphia Warriors, hoy conocidos como los Golden State Warriors. Y el primer MVP (Most Valuable Player) de la liga fue Bob Pettit de los St. Louis Hawks.

Durante la década de los 50 hubo muchos cambios en los equipos participantes, muchos iban y venían y la liga parecía que iba a volver a fracasar bajando el número de equipos a 8 en 1954. Pero al contrario de lo que se podría pensar esta reducción de equipos hizo que los que quedaban en la liga se hiciesen más de élite y más competitivos y la liga se comenzó a ver como más seria y profesional. Tras eso vino la primera dinastía de la liga, con los Minneapolis Lakers liderados por George Mikan, ganando 5 títulos entre 1949 y 1954, dominando la Liga.



George Mikan, Pivot de los Minneapolis Lakers

DÉCADA DE LOS 60

El resto de los 50 y la década de los 60 vio el duelo entre la mayor dinastía de la historia de la NBA, los Boston Celtics liderados por el pívot Bill Russell y el pívot más dominante de la historia de la Liga, Wilt Chamberlain que jugó en varios equipos.

Ambos jugadores tuvieron una intensa rivalidad y fueron las figuras de esa década. Pero Bill Russell y sus Boston Celtics demostraron que el baloncesto es un deporte de equipo y que un solo jugador por muy bueno que sea no gana campeonatos. Wilt Chamberlain era uno de los mejores atletas del planeta haciendo cosas que siguen siendo increíbles a día de hoy, con mucho peores entrenamientos y equipamiento que hoy en día, y era con diferencia el mejor jugador de la Liga en esa época, pero los Boston Celtics de Russell unieron en un equipo de muchos jugadores muy buenos, y dominaron la Liga ganando en total 11 anillos de la NBA entre 1957 y



1969, 8 de ellos seguidos entre 1959 y 1966, lo cual nunca se ha repetido ni nunca ha estado cerca de repetirse. El máximo número de Campeonatos seguidos después de esta época ha sido 3.

En esta década de los 60 también se formó la rivalidad más legendaria y longeva de la historia, entre los dos equipos más exitosos de la historia de la liga, los Boston Celtics y los Angeles Lakers (previamente Minneapolis Lakers) que se enfrentaron en muchísimas finales de la NBA durante esta década, los Lakers liderados por Jerry West y Elgyn Baylor, dos de los mejores jugadores de la Liga. Estos dos equipos se enfrentaron en las Finales 7 veces de las 11 que ganaron los Boston Celtics. Y los Lakers nunca ganaron ninguna.

Esto llevó al inicio de los 70 cuando Bill Russell se retiró, y la mayoría de los jugadores de los Celtics se retiraron poco a poco, y los 3 jugadores que se habían visto afectados por la dominación de los Celtics se unieron en los Lakers, Baylor, West y Chamberlain, todos mayores se unieron para ganar su ansiado campeonato. Por desgracia para Baylor se retiró antes de poder ganar la NBA, pero West y Chamberlain lograron ganar un Campeonato en 1972 rompiendo la sequía.



Bill Russell vs Wilt Chamberlain, Choque de Titanes

DÉCADA DE LOS 70

Los años 70 fueron una de las décadas más complicadas, pero a la vez más exitosas para la NBA. El motivo de ambas fue la rivalidad con la otra gran liga de baloncesto de Norte América, la American Basketball Association (ABA). Esta fue una liga creada en 1967 por el exjugador y ex leyenda de la NBA, George Mikan, como competencia de la NBA, pero que era diferente a ella, ya que valoraba mucho más el aspecto del espectáculo, mientras la NBA era más seria y profesional.



La ABA añadió muchas características y modalidades que no existían en la NBA, poseían muchos jugadores espectaculares y valoraban los mates¹⁴ mucho, los cuales se convirtieron en una parte vital del juego en esa época. El jugador que era la imagen de la ABA era Julius Earving, jugador de los New Jersey Nets, que era uno de los matadores más espectaculares de la Liga.

Otros añadidos de la ABA fueron el concurso de mates y la línea de 3 puntos en 1968, que es uno de los temas principales de esta investigación. La línea de 3 puntos, o lanzamiento triple, esa línea que se añadió a 6.25 metros del aro, de la que hablaremos más adelante.

La ABA al inicio de los 70 se llevó mucha audiencia de la NBA, incluso llegando a superarla, esto hizo que la NBA tuviese que apretarse las pilas. Por suerte para ellos apareció un joven pivot llamado Lew Alcindor, que se cambiaría el nombre luego a Kareem Abdul-Jabbar, drafteado en 1970 por los Milwaukee Bucks, y que se convirtió en la nueva cara de la Liga, tras el retiro de Jerry West y Wilt Chamberlain.

Durante esta época no hubo dinastías, muchos equipos distintos y jugadores variados se fueron alternando el éxito, y Kareem después de varios años de decepción en los Bucks fue traspasado a los Angeles Lakers que estaban en busca de su nueva estrella.

Al mismo tiempo, la ABA comenzó a caer en picado en audiencia, ya que los nuevos jugadores de la NBA comenzaron a brillar más que los de la ABA, y después de que varios de los grandes jugadores de la liga se fueran a la NBA, ya solo quedaba Julius Earving como gran estrella de la liga. Finalmente, en 1976 la NBA compró la ABA y ambas ligas se fusionaron, y los grandes jugadores que quedaban de la ABA (si así lo quisieron) fueron fichados por equipos de la NBA, y 4 de los equipos de la ABA se trasladaron de forma completa y fueron incorporados a la NBA.



Kareem Abdul-Jabbar y Julius Earving en el All-Star

¹⁴ Los mates es cuando el jugador va corriendo hacia la canasta, salta hacia el aro y deja la pelota con las dos manos en el aro



DÉCADA DE LOS 80

Los años 80 vieron el resurgir de la legendaria rivalidad de la NBA, los Boston Celtics vs los Angeles Lakers, ambas franquicias durante la década de los 70 perdieron esa hegemonía de la que disfrutaron en los 60, y los Lakers con el fichaje de Kareem pretendían reconquistar ese status, pero el resto del equipo no llegaba al nivel. Los Celtics por su parte habían conseguido formar un buen equipo, con buenos jugadores, pero estaban en búsqueda de una estrella que los liderase.

Las plegarias de ambos equipos se vieron respondidas en el Draft de 1980, en el cual los Angeles Lakers eligieron al joven base Earving "Magic" Johnson con la posición Nº1 del draft, y los Celtics eligieron en el Nº3 al joven alero Larry Bird.

La historia de estos 2 jugadores es cuanto menos curiosa, ambos venían de ser ya rivales en sus equipos universitarios, y el año anterior Magic y sus Spartans de Michigan habían derrotado a Larry Bird y la universidad de Indiana en las finales de la liga universitaria. Y ahora ambos serían elegidos por las 2 mayores franquicias de la Liga, ambas rivales, y protagonizarían una de las mayores rivalidades de la historia de la Liga.

Ese mismo año Magic y Kareem llegarían a las finales de la NBA, y las ganarían con Magic jugando como pívot en el último partido después de la lesión de Kareem, siendo elegido MVP de las finales en su primera temporada en la NBA.

Larry no se quedó mucho atrás y la temporada siguiente fueron él y sus Celtics los que ganarían la NBA. Así comenzó la dinámica, ya que en 1982 serían de nuevo los Lakers de Magic quienes ganarían la NBA. Al final de la década los Celtics habían ganado 3 campeonatos, disputando 5, y los Lakers ganaron 5, disputando 8, y Larry Bird había ganado 3 MVPs y Magic ganó otros 3.

Otro de los grandes eventos de la década fue; primero la inclusión de la línea de 3 puntos en 1980, copiada de la ABA, y de la que Larry Bird convirtió una de sus mayores armas, aunque todavía no era muy utilizada; y segundo en 1984 fue draftado por los Chicago Bulls el joven escolta Michael Jordan, que comenzó a dominar la liga en la segunda parte de la década, ganando 2 MVPs, y que sería la persona que dominaría la siguiente década, convirtiéndose para muchísimos en el mejor jugador de la historia.

Por último, cabe mencionar que esta década fue la que hizo explotar a la NBA gracias a la rivalidad de los Lakers y Celtics, pero no solo eso, si no que hizo explotar la NBA en popularidad internacionalmente, en especial en España. Esto se debe a cada vez mejores métodos de enterarse de las noticias en E.E.U.U, lo cual años atrás era impensable, aparte de poder escuchar los partidos en la radio, y el propio auge del baloncesto europeo y español ayudaron a eso. Además, comenzaron a llegar jugadores europeos a la NBA, lo cual en la década anterior era apenas nulo, entre ellos el primer español en la NBA Fernando Martín que jugó en los Portland Trail Blazers en la temporada 1985-86.





Larry Bird and Magic Johnson, estrellas de la rivalidad Celtic vs Lakers

DÉCADA DE LOS 90

En los años 90 Larry Bird se retiró joven por problemas de espalda, en 1993, en 1991 Magic fue diagnosticado con SIDA y tuvo que retirarse, aunque regreso durante 2 temporadas, pero ya no era el mismo.

Eso dejó un vacío de poder, que fue rellenado rápidamente por el joven Michael Jordan y sus Chicago Bulls que después de muchos años siendo derrotados por los Celtics y los Pistons en playoffs y lesiones, que les impidieron llegar a las finales, capturaron en 1991 su primer anillo contra los Lakers de Magic precisamente, muchos consideran este momento como el pase de un relevo generacional de Magic a Jordan.

Jordan por fin tenía su primer anillo, pero no se detuvo ahí, y logro ganar en 1992 y 1993 también, siendo él y sus Bulls el primer equipo en lograr el "Three-peat"¹⁵ desde la época de los Celtics de Bill Russell en los 60. Los Bulls además en la temporada 1992/93 lograron el mejor récord en temporada regular de la historia (hasta hace poco que fue batido) ganado 70 partidos de los 82 de la temporada. Los Bulls dominaron en todos los sentidos.

Pero entonces Michael Jordan de forma inesperada se retiró del baloncesto, su padre murió y le afectó, y decidió dedicarse a jugar al béisbol que era el sueño de su padre y durante 1 año y medio a eso se dedicó, pero no llegó a ser muy bueno, y finalmente volvió de su retiro en 1995.

Tras eso, incluso tras 2 años de parón, Jordan y los Bulls hicieron lo imposible y ganaron la NBA en 1996, pero no solo eso, si no que volvieron a hacer un segundo Three-peat, ganando en 1997 y 1998, siendo el primer equipo en la historia en lograr hacer 2 Three-Peat en momentos diferentes, algo que ni siquiera los Celtics de los 60 hicieron.

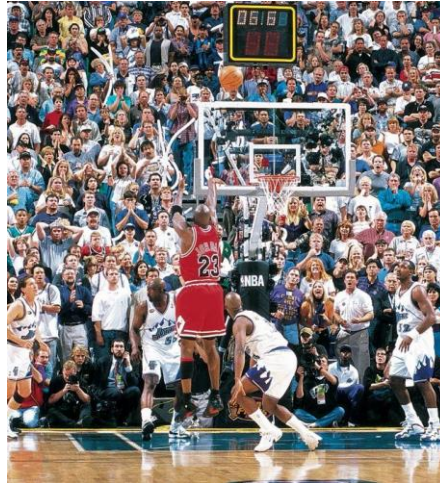
Tras ganar la NBA en 1998 contra los Utah Jazz con quienes mantuvieron una rivalidad esos años, y tras ganar las finales con un tiro en el último segundo, que para muchos es el momento más icónico de un partido de la NBA, Jordan decidió retirarse por segunda vez (aunque volvería de

¹⁵ Hace referencia a un triplete, en la NBA significa ganar algo 3 veces consecutivas, en este caso y normalmente suelen usarse cuando un equipo logra ganar la NBA 3 años de forma consecutiva.



nuevo en 2001 con los Washington Wizards, equipo del que compró parte de las acciones, para darle publicidad y se retiraría por tercera y definitiva vez en 2003)

Cabe mencionar que la temporada 1998/99 fue especial, debido a que no se disputaron los habituales 82 partidos sino 50, esto fue debido a que los jugadores se pusieron en huelga debido a unas medidas que añadieron los directivos de la NBA, y que resultó en la creación de un comité de jugadores y que se llevasen a cabo reuniones entre la NBA y los jugadores para negociar mejores condiciones y cláusulas. Esta temporada fue llamada como temporada del lockout.



Michael Jordan, finales de la NBA de 1998, Game 6, The Shot, tiro a 6 segundos de acabar el partido para ganar el partido contra los Utah Jazz y ganar su 6º campeonato de la NBA.

DÉCADA DE LOS 2000

Los años 2000 comenzaron directamente con una nueva dinastía, que ya se había formado a finales de los años 90, de nuevo en los Ángeles Lakers, que en 1996 ficharon al joven pívot dominante Shaquille O'Neal, y ese mismo año seleccionaron en el draft con la posición 13 al joven escolta Kobe Bryant que se acabó desarrollando en uno de los mejores jugadores de la historia, y en el año 2000 la pareja comenzó a dominar la NBA. Ambos juntos eran imparables, dos máquinas de anotación, ambas opuestas, de forma que eran imposibles de derrotar.

La dupla ganaría 3 anillos seguidos entre 2000 y 2002, siendo el 3º equipo en la historia en lograr el "Three-Peat". Pero por desgracia para ellos 2 causas hicieron que esta dinastía acabase.

Primero, otra dinastía comenzó a crearse en la Conferencia Oeste, que ya fueron Campeones de la NBA en 1999, los San Antonio Spurs, liderados por el joven ala pívot Tim Duncan, que les eliminaron en la temporada 2003 y ganaron la NBA ese año.

Segundo el choque de egos entre ambos jugadores, ambos querían ser el mejor del equipo, pero el que se llevaba los MVP era Shaquille, y Kobe era muy joven y quería ser la estrella, ese choque hizo que hubiese fricciones y peleas entre ambos que acabaron finalmente rompiendo al equipo, especialmente después del fracaso de la temporada 2004 cuando ficharon a muy buenos



jugadores pero perdieron en las finales, y los roces entre ambos escalaron hasta un punto de no retorno, lo que hizo que ese verano Shaquille fuese traspasado a los Miami Heat.

Durante los siguientes años se fueron sucediendo varios equipos en los anillos, los Spurs ganarían 2 más en 2005 y 2007, y Shaquille ganaría otro en Miami junto al joven escolta Dwyane Wade en 2006.

En 2008 fue cuando los Celtics invirtieron todo lo que tenían en formar un gran equipo y volver a la élite de la liga, algo que no hacían desde Larry Bird en los 80. Y lo lograron, reunieron en su equipo a 3 estrellas, formando el llamado “Big Three” con Kevin Garnett y Ray Allen uniéndose a Paul Pierce. Ese mismo año los Lakers tuvieron la misma idea, y después de años de Kobe estando solo en el equipo intentaron traerle refuerzos, el refuerzo fue Pau Gasol, estrella española de los Memphis Grizzlies, y estos dos equipos se enfrentarían en las finales de ese año, con victoria de los Celtics.

Pero los Lakers se reforzaron y ganaron la NBA el año siguiente, y en 2010 lograrían su revancha en las finales contra los Celtics de nuevo, ganando la NBA por segundo año consecutivo.

En esta década cabe destacar el aumento de la popularidad internacional de la NBA, debido a la aparición de un gran número de estrellas europeas en la Liga, y también hubo un considerable aumento del triple como arma en la Liga.



Kobe Bryant y Shaquille O'Neal ganando el MVP del All Star de 2009 conjuntamente, segunda y última vez que ha pasado.



Tim Duncan y Shaquille O'Neal ganando el MVP del all star de 2003 conjuntamente, primera vez en la historia.





Tim Duncan y Kobe Bryant, las dos grandes estrellas de los 2000 junto a Shaquille, 4 NBA's para Shaquille, 3 para Duncan y 5 para Kobe.

DÉCADA DE 2010

Esta década vio la aparición de 2 dinastías. La primera fueron los Miami Heat del Big Three¹⁶. En la década anterior llegó a la liga el joven alero LeBron James draftado por los Cleveland Cavaliers y que se convirtió rápidamente en uno de los jugadores más dominantes de la liga, ganando 2 MVPs y llegando a las finales 1 año, pero no era suficiente y no podía derrotar a los grandes equipos de su conferencia como los Celtics. Así que imitó la táctica de los Celtics y se unió a Dwyane Wade en Miami y ficharon al ala pivot Chris Bosh.

El éxito parecía asegurado, pero su primer año fue un duro baño de realidad, siendo derrotados fácilmente por los Dallas Mavericks de Dirk Nowitzki en las finales, un equipo sobre el papel peor que Miami. Pero las siguientes temporadas se reforzaron y ganaron 2 años seguidas la NBA, y LeBron ganaría 2 MVPs más. Pero la dinastía finalmente acabaría siendo derrotados en 2014 por los Spurs de Duncan, y debido a que LeBron tenía la espina clavada de ganar la NBA con el equipo de su ciudad y que le había draftado Cleveland, tal y como les prometió años atrás.

Así que se fue de nuevo a Cleveland, y volvió a construir otro Big Three con el joven base Kyrie Irving que ya estaba allí, y el ala pivot Kevin Love. Y de forma similar, lo que parecía un éxito asegurado inmediato comenzó de forma amarga debido a la creación de la otra dinastía de esta década.

Esta dinastía fueron los Golden State Warriors de Stephen Curry, un equipo muy diferente a los de los Big Three que eran la moda últimamente, en este caso era un equipo que hasta el año anterior apenas era una amenaza seria en la liga, y no hicieron grandes fichajes, pero en los años anteriores fueron draftando jugadores jóvenes que se desarrollaron muy bien y lograron hacer un Big Three casero con el base Stephen Curry, el escolta Klay Thompson y el ala pivot Draymond Green, eso junto a muchas piezas de jugadores decentes lograron sorprender a la NBA derrotando al Big Three de LeBron.

Pero la pieza clave de su victoria no fue solo eso, si no su único y novedoso sistema de juego, basado en un juego más colectivo, pero sobre todo centrado en sus dos jugadores estrella Curry

¹⁶ Big Three es el término usado para definir a un grupo de 3 superestrellas que son parte del mismo equipo.



y Klay, tirando muchos más triples de los habituales en los partidos, y demostrando la letalidad del triple a la NBA, que tras esto comenzó a cambiar su sistema de juego hacia una liga basada en el triple.

La temporada 2015/16 fue legendaria en la historia de la NBA, y los Golden State Warriors cementaron su legado como dinastía de forma definitiva, logrando el mejor récord en temporada regular de la historia con 73 victorias de 82 partidos disputados, y Stephen Curry fue el primer MVP unánime de la historia de la liga. Las finales fueron también para recordar, ya que fueron una revancha de las anteriores para los Cleveland y fue la primera vez que un equipo remonto un 3-1 en contra en las finales de la NBA, y acabar ganando 4-3 en la serie, con un 7 partido legendario. LeBron cumplía su promesa con Cleveland.

Los dos siguientes años fueron un dominio aún mayor de los Golden State Warriors, ya que ficharon al mejor jugador de la Liga Kevin Durant, al que se habían enfrentado los dos años anteriores en series muy disputadas en los Playoffs, pero se llevaron la victoria. Así, incluso con otros grandes equipos formándose sobre todo en el Oeste, los Warriors dominaron en los Playoffs y en las Finales derrotaron fácilmente a los Cavaliers de LeBron los 2 años.

Tras eso hubo problemas en la dinastía, la lesión grave de Klay, lesión de Durant, hicieron que perdieran las finales de 2019, y después Klay se volvió a lesionar de gravedad, Curry también y Durant decidió que quería irse del equipo para probar en otro proyecto. La dinastía de Cleveland también había terminado, con LeBron dejando el equipo y fichando por los Angeles Lakers.

Eso dejó un vacío de poder que muchos equipos se lanzaron a rellenar, pero entonces además vino el COVID-19, y en una temporada difícil, con la muerte en un accidente de Kobe Bryant y su hija que sacudió la comunidad de la NBA, sin público y con lesiones, los Lakers de LeBron se llevaron la corona de la NBA.



LeBron James y Stephen Curry en las Finales de 2018



ACTUALIDAD (DÉCADA DE 2020)

Tras eso ha habido una explosión de jugadores jóvenes, un nuevo relevo generacional, sobre todo de jugadores europeos, los 3 últimos MVPs de la NBA han sido europeos, 2 veces para el griego Giannis Antetokounmpo y 1 vez para el serbio Nikola Jokic, y el esloveno Luka Doncic está llegando a ese nivel ya. Además, los actuales campeones de la NBA son los Bucks de Giannis. Esto ha provocado que los fans y la influencia internacional de la NBA se haya multiplicado aún más.

A día de hoy la NBA es completamente diferente a como era hace 1 década, el juego está basado completamente en el triple, con partidos con muchísimos tiros y puntos y poca defensa, los hombres altos cada vez son menos importantes, y cuando antes los Big Threes e incluso la idea de dos superestrellas uniéndose en equipos eran impensables, ahora son lo normal, y todos los equipos que quieren ganar tienen al menos 2 estrellas de alto nivel, o 1 de alto nivel y 2 de segundo nivel, los super equipos se han puesto de moda.

Y toda una nueva era está comenzando en la NBA, una nueva generación de estrellas, con LeBron, Durant y Curry ya siendo de la vieja guardia, aunque todavía siguen siendo de los líderes de la liga.



Luka Doncic; 23 años, Rookie del Año 2018

Nikola Jokic; 27 años, 2x MVP 2021 y 2022

Giannis Antetokounmpo; 27 años, 2x MVP (2019 Y 2020) y Campeón NBA 2021.

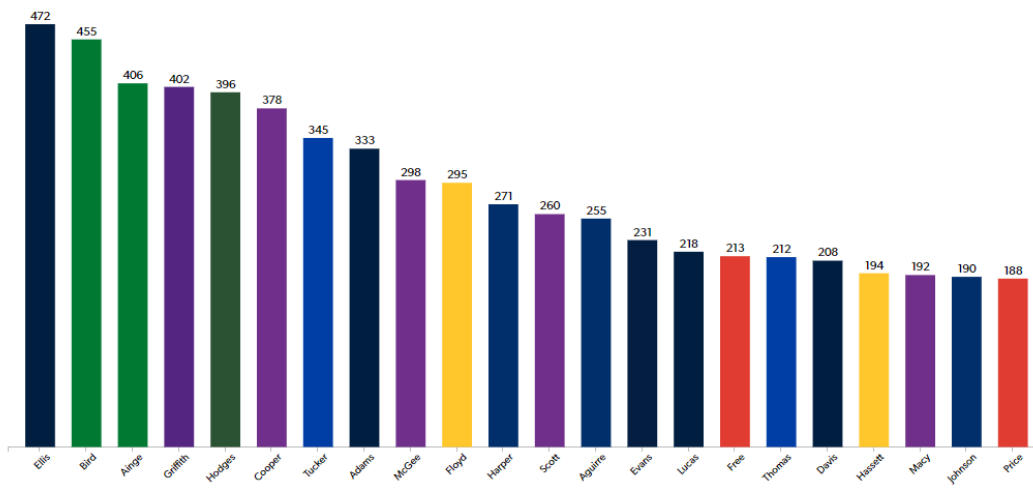


11.2 HISTORIA DEL TRIPLE

Ahora haré un pequeño repaso década por década desde su inclusión, para mostrar esta evolución con aún más datos, hasta llegar a hoy en día, e ir aportando más datos y estadísticas que muestran el incremento exponencial del triple en la Liga.

DÉCADA DE 1980

INTERPRETED AS: best 3 point by a player shooters in the 80s
Not what you're looking for?



En este gráfico de Stats Muse podemos ver a los jugadores que más triples anotaron durante la década de 1980. Ahora conforme vayamos viendo las siguientes décadas podremos poner en contexto estos números al compararlos, porque sueltos no dicen mucho, pero como dato indicativo, el récord de triples anotados en 1 temporada lo tiene Stephen Curry en 2015/16 cuando anotó 402 triples, que lo colocaría 4º en esta tabla, donde se tienen en cuenta datos de 10 temporadas.

Durante esta década, el lanzamiento triple todavía no tenía un impacto importante en el juego, y apenas hubo cambios en el sistema de juego, aunque algunos jugadores específicos si hicieron de esta arma una de sus principales bazas, como fue Larry Bird que fue MVP 3 años consecutivos en esta década (algo que solo han logrado 3 jugadores en la historia, y él ha sido el último en hacerlo), liderando la NBA en triples anotados y lanzados en 2 de ellas (1985 y 1986).

Pero podemos concluir que era un arma más anecdótica, al menos al principio, ya que tras ver el éxito de Larry Bird, muchos jugadores, sobre todo exteriores, bajos y con peor físico, empezaron a emplearlo más y más, ya que eran menos atléticos y no podían competir con los jugadores fuertes altos y atléticos que habían cerca de la canasta, así que fueron siendo cada vez más conscientes de lo conveniente que era esta nueva arma para ellos.

Así, de la lista, la mayoría de jugadores miden menos de 1,95 metros, que se corresponden a las posiciones de base y escolta en la NBA. De hecho, del Top 10 de la década, solo 2 jugadores superan los 2 metros de la altura, uno de ellos siendo el propio Larry Bird. Era considerada un



arma para jugadores con poco físico o estatura, ya que el propio Larry Bird no era muy fuerte o atlético a pesar de ser alto.

La mayoría de estrellas de la liga apenas tiraban triples. Por ejemplo, el gran rival de Larry, Magic Johnson que ganó también 3 veces el MVP en esa década, promedió a lo largo de su carrera (desde 1980 hasta 1991 y luego 1996) 0.4 triples anotados por partido, lanzando 1,2 por partido, y en su primera temporada MVP en 1987 tiraba 0,5 triples por partido. Y jugaba de base, aunque medía casi lo mismo que Larry Bird.

Cabe destacar que para finales de la década el número de triples intentados por partido aumentó, especialmente como he dicho, durante y tras las temporadas de MVP de Larry Bird.

1990-91	NBA	2.3	7.1
1989-90	NBA	2.2	6.6
1988-89	NBA	2.1	6.6
1987-88	NBA	1.6	5.0
1986-87	NBA	1.4	4.7
1985-86	NBA	0.9	3.3
1984-85	NBA	0.9	3.1
1983-84	NBA	0.6	2.4
1982-83	NBA	0.5	2.3
1981-82	NBA	0.6	2.3
1980-81	NBA	0.5	2.0
1979-80	NBA	0.8	2.8

En esta tabla, exportada a Excel desde la página Basketball Reference, podemos ver la evolución de los triples anotados por partido por equipo (tercera fila) y los triples intentados por partido, por equipo (cuarta fila).

Se puede notar el cambio especialmente a partir de la temporada 1986/87, que fue justo la temporada siguiente al último de los 3 MVP's de Larry Bird, además de que los vigentes campeones eran los Boston Celtics donde jugaba Larry.

Y a partir de ahí solo siguió creciendo.

Cabe mencionar que el porcentaje de acierto medio de la década fue de 28,27%.

Season	Lg	Totals					Shooting		
		G	FG	FGA	3P	3PA	FG%	3P%	FT%
1990-91	NBA	1107	91551	193059	5055	15812	.474	0,32	.765
1989-90	NBA	1107	91914	192951	4829	14608	.476	0,33	.764
1988-89	NBA	1025	87060	182385	4332	13431	.477	0,32	.768
1987-88	NBA	943	79473	165441	2979	9421	.480	0,32	.766
1986-87	NBA	943	80422	167455	2687	8913	.480	0,3	.763
1985-86	NBA	943	81465	167166	1774	6293	.487	0,28	.756
1984-85	NBA	943	82532	168048	1671	5917	.491	0,28	.764
1983-84	NBA	943	82007	166638	1120	4484	.492	0,25	.760
1982-83	NBA	943	82087	169098	1011	4248	.485	0,24	.740
1981-82	NBA	943	81732	166418	1129	4308	.491	0,26	.746
1980-81	NBA	943	81025	166769	936	3815	.486	0,25	.751
1979-80	NBA	902	78735	163521	1403	5003	.481	0,28	.764

En esta otra tabla también de Basketball Reference, podemos ver en las columnas en negrito, los triples anotados, luego los triples intentados y el porcentaje de acierto (los dos primeros en números totales).

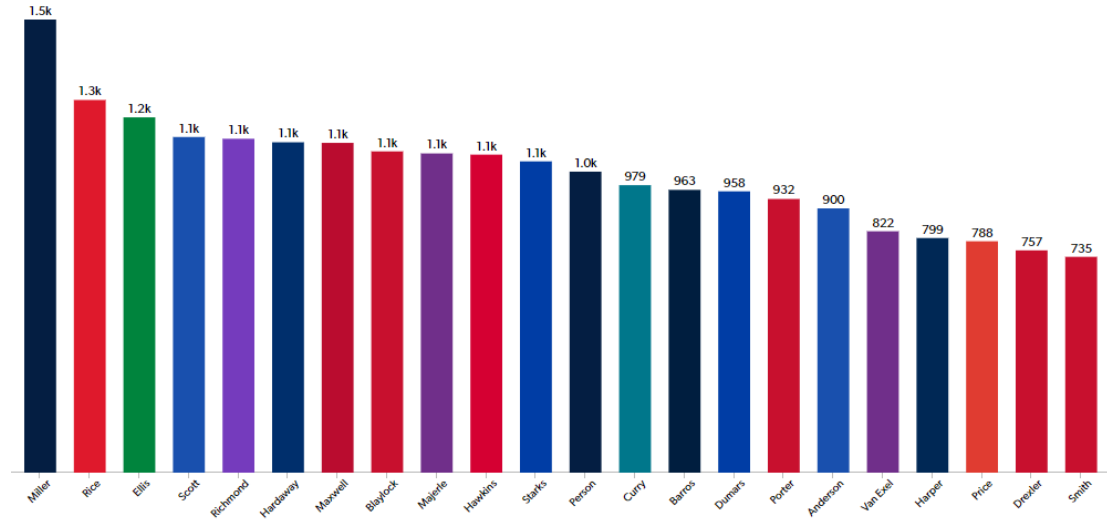
Se ve como en esta época era un tiro muy poco utilizado, solo hay que compararlo con los tiros tirados por temporada, que rondaban los 80k o más, mientras que solo se tiraban apenas 3k triples por temporada, lo que en la temporada

1986/87 por ejemplo, hace que los triples anotados supusieran solo un 3,23% de todos los tiros anotados en la temporada, que son cifras muy bajas.

Aun así, se puede ver el progresivo avance de los triples anotados e intentados temporada tras temporada, y el porcentaje medio de acierto de la década es de 28,27% que no es demasiado alto, y como se verá a día de hoy, y década tras década ira aumentando progresivamente.



DÉCADA DE 1990



En esta década ya podemos observar un aumento considerable en comparación a la anterior década. En los 90, Reggie Miller fue el líder en triples anotados, con 1,5k triples, mientras que el líder en la anterior había sido Dale Ellis con 472 (quién también está en esta lista en 3º posición con 1,2k triples anotados). Pero entre el primero de esta década y el de la anterior hay 1,1k triples de diferencia, lo que supone un incremento de un 226% en triples anotados.

En esta década el triple comenzó a ser una verdadera arma, y la tendencia creciente desde Larry Bird continuó, y fue Reggie Miller la estrella que recogió el manto de Larry como la superestrella que basaba su juego en los triples, aunque nunca logró los resultados individuales que Larry logró.

El triple seguía siendo muy considerado como un arma para jugadores pequeños exteriores, aunque más y más jugadores de más de 2 metros comenzaron a tirar triples, aun así, la mayoría de estrellas de la liga apenas los tiraban. Durante la década de los 90 hubo 6 MVP's, el que más triples tiró de ellos fue Michael Jordan en la temporada 95/96 cuando anotaba 1,4 triples lanzando 3,2 por partido, que no son malos números, pero no se acerca para nada a ser un arma importante y de peso en su juego, ya que esa misma temporada tiró 19,4 tiros de 2 por partido, la proporción seguía siendo muy baja.



1999-00	NBA	4.8	13.7
1998-99	NBA	4.5	13.2
1997-98	NBA	4.4	12.7
1996-97	NBA	6.0	16.8
1995-96	NBA	5.9	16.0
1994-95	NBA	5.5	15.3
1993-94	NBA	3.3	9.9
1992-93	NBA	3.0	9.0
1991-92	NBA	2.5	7.6
1990-91	NBA	2.3	7.1
1989-90	NBA	2.2	6.6

En la tabla de Basketball Reference, podemos ver la tendencia creciente de los triples anotados y lanzados por partido, especialmente en 1994/95 hay un salto enorme, de 9,9 triples lanzados a 15,3 la siguiente temporada, lo que supone un incremento de un 54,54% en triples tirados.

Esto se debe principalmente a que, en los Playoffs anteriores, sucedió uno de los momentos legendarios de la NBA cuando Reggie Miller remontó un partido contra los Knicks.

En este partido Reggie Miller logró algo imposible, quedando 18 segundos para acabar el partido, perdiendo de 6, Miller logró meter 8 puntos en 8.9 segundos, con 2 triples, y acabaría metiendo un tiro para ganar el partido. Esto puso de manifiesto lo importante y letal que podía ser el triple, aún más, que provocó ese boom.

Después podemos observar una decadencia en la temporada de 1996/97, que coincidió con la vuelta del dominio de Jordan que apenas tiraba triples, y el inicio de la dominación de Shaquille O'Neal.

Season	Lg	Totals					Shooting		
		G	FG	FGA	3P	3PA	FG%	3P%	FT%
2000-01	NBA	1189	84865	191664	11524	32597	.443	0,35	.748
1999-00	NBA	1189	87591	195220	11513	32614	.449	0,35	.750
1998-99	NBA	725	49549	113379	6463	19080	.437	0,34	.728
1997-98	NBA	1189	85383	189537	10450	30231	.450	0,35	.737
1996-97	NBA	1189	85777	188594	14383	39943	.455	0,36	.738
1995-96	NBA	1189	88096	190675	14000	38161	.462	0,37	.740
1994-95	NBA	1107	84105	180423	12153	33889	.466	0,36	.737
1993-94	NBA	1107	87064	186951	7301	21907	.466	0,33	.734
1992-93	NBA	1107	90056	190295	6668	19824	.473	0,34	.754
1991-92	NBA	1107	91371	193391	5587	16898	.472	0,33	.759
1990-91	NBA	1107	91551	193059	5055	15812	.474	0,32	.765

En esta tabla podemos observar el aumento progresivo de triples anotados y tirados por temporada en los años 90, sobre todo vemos el enorme salto entre 1993/94 y 1994/95 con 4852 más anotados, un aumento del 66,45%.

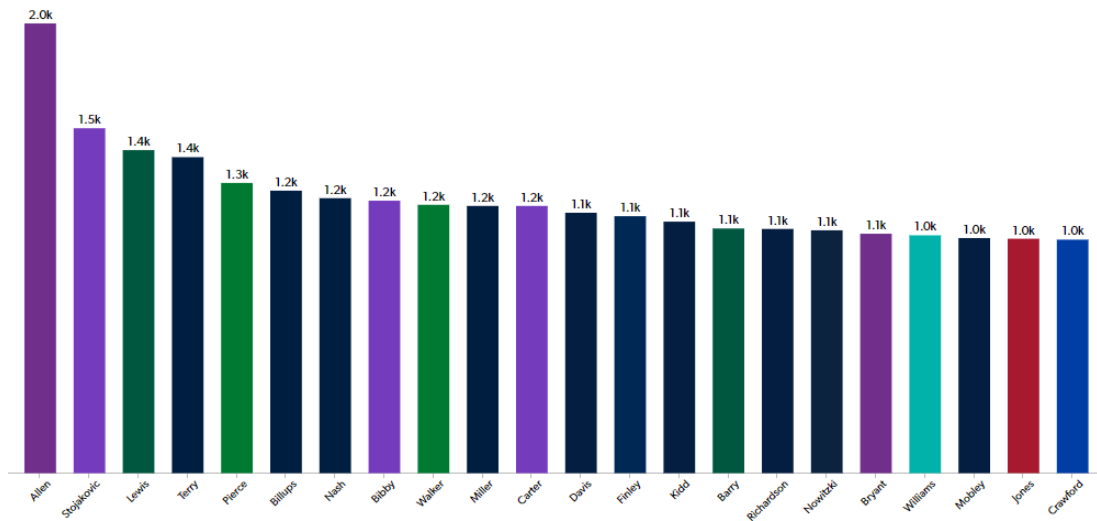
Aunque a partir de la temporada 1997/98 empieza a descender un poco como ya hemos comentado con 3933 triples menos anotados, pero el decremento es del 27,34% que es un bastante considerable.

En cuanto al % de acierto de triples, podemos ver cómo va mejorando gradualmente conforme avanzan los años, y la década tiene un 34,44% de acierto en tiros de 3. Que supone un aumento del 6,17% sobre la media de los años 80, que es un aumento muy considerable, que refleja el aumento de la utilización del triple en esta década, que pasó a ser un arma bastante utilizada en los partidos, cuando en los 80 era algo más secundario.

Por, último, hay que hablar del peso relativo del triple sobre los tiros totales tirados en la Liga durante la década, que es de un 14,73%, es decir que por cada 100 tiros que se tiraban en la NBA, algo más de 11 eran triples, que ya empieza a ser bastante más considerable que el 3% de la década de los 80.



DÉCADA DE LOS 2000



En esta década el líder fue Ray Allen con 1974 triples anotados, Allen es considerado como uno de los 3 mejores tiradores de la historia, y hasta hace no mucho era el líder histórico de triples anotados en la NBA, con 2973 triples totales.

Podemos ver que tampoco ha habido un cambio tan drástico comparado con la década anterior, al menos viendo los datos de los mayores triplistas de la década, pero si podemos ver que entre los puestos 9-22 comparándolos a los de la anterior década, podemos ver que hay muchos más jugadores superando la marca de los 1000 triples anotados, así que aunque el incremento en los líderes no es tan pronunciado, el volumen total de tiros si ha aumentado bastante, y hay muchos más jugadores tirando triples y anotando que en la década anterior.

Como comparación en los 90, 12 jugadores superaron los 1k triples, frente a 22 jugadores en los 2000. No solo eso, si no que el número de triples intentados entre los 22 mejores aumentó considerablemente, en los 90 el Top 22 intentaba alrededor de 4 triples por partido, mientras que el Top 22 en los 2000 intentaba 4,58 triples por partido.

En esta década el triple comenzó a ser mucho más universal, y comenzaron a haber jugadores altos tirando triples, incluso siendo especialistas en ello, lo cual antes era impensable, los jugadores más representativos son el alero serbio Peja Stojakovic, segundo de la década, y el ala pívot alemán Dirk Nowitzki que es nº17 midiendo 2,11 metros, y además fue MVP de la NBA en 2007.

Las estrellas comenzaron a usar esta arma más y más, incluso aun teniendo un gran físico y atletismo, como se puede ver en Vince Carter, Kobe Bryant o Tracy McGrady, tres escoltas muy atléticos y físicos, los 2 primeros probablemente los jugadores más atléticos de la década, ambos ganaron 1 concurso de mates, y Kobe ganó el MVP en 2008 y 5 veces la NBA.



Y los 3 están en el Top 22 de triples metidos, Carter el 11, Kobe el 18 y McGrady el 23, los 3 eran similares a Jordan en el juego, lo que deja ver que el triple tenía mucho más peso y era mucho más utilizado en toda la Liga.

2010-11	NBA	6.5	18.0
2009-10	NBA	6.4	18.1
2008-09	NBA	6.6	18.1
2007-08	NBA	6.6	18.1
2006-07	NBA	6.1	16.9
2005-06	NBA	5.7	16.0
2004-05	NBA	5.6	15.8
2003-04	NBA	5.2	14.9
2002-03	NBA	5.1	14.7
2001-02	NBA	5.2	14.7
2000-01	NBA	4.8	13.7
1999-00	NBA	4.8	13.7

En la tabla podemos observar el no muy pronunciado pero progresivo y continuo incremento en los triples lanzados por partido, con incrementos algo más notables en 2005 y 2008, aumentando cerca de 1 en los triples lanzados por partido, también podemos ver como aumenta el porcentaje de acierto progresivamente, cada vez anotando más triples, más que el número de triples lanzados.

En el año 2000 el porcentaje de acierto de la liga era del 35%, siendo del 36,46% en 2010, lo cual puede no parecer un incremento muy drástico, pero hablamos de miles de triples lanzados, por lo que en números absolutos es bastante.

Season	Lg	Totals					Shooting	
		G	FG	FGA	3P	3PA	FG%	3P%
2010-11	NBA	1230	91624	199790	15886	44313	.459	.358
2009-10	NBA	1230	92730	200989	15822	44622	.461	.355
2008-09	NBA	1230	91310	199054	16352	44583	.459	.367
2007-08	NBA	1230	91669	200501	16124	44544	.457	.362
2006-07	NBA	1230	89860	196073	14926	41672	.458	.358
2005-06	NBA	1230	88166	194315	14086	39313	.454	.358
2004-05	NBA	1230	88435	197626	13777	38748	.447	.356
2003-04	NBA	1189	83254	189802	12321	35492	.439	.347
2002-03	NBA	1189	84937	192109	12200	34912	.442	.349
2001-02	NBA	1189	86011	193263	12402	35074	.445	.354
2000-01	NBA	1189	84865	191664	11524	32597	.443	.354
1999-00	NBA	1189	87591	195220	11513	32614	.449	.353

En esta tabla podemos ver aún más claramente el aumento en triples lanzados y anotados, así como su porcentaje de acierto.

En el 2010 se tiraban 12000 triple más en la liga que en el año 2000. Y el porcentaje aumenta solo un 0,05%, pero que sigue siendo un buen incremento, pero si tomamos el año 2009 el incremento es de 0,13% que es mucho más considerable.

El porcentaje de acierto medio fue de 35,6%, que es un 1,16% mejor que el de la anterior década. La mejora no es drástica, al menos no tanto como la de los 90 a los 80, pero hablamos de una mejoría aun así bastante significativa.

Cabe mencionar como equipo pionero de lo que estaría por venir a los Phoenix Suns desde 2005 a 2009, dirigidos por el base Steve Nash (7º en triples anotados en la década), y entrenados por Mike D'Antoni que instauraron el estilo de juego de "pace and space", que se basaba en un juego con muchos jugadores abiertos en la línea de 3, es decir dejando mucho espacio en la pista, y jugando posesiones muy cortas, jugadas rápidas, basadas en lograr un tiro liberado gracias al espacio que hay, de la forma más rápida posible, haciendo que el ritmo de juego y de tiro fuese muy elevado.



PHOENIX SUNS								
AÑO	PTOS. PG	RITMO	RAT. OFENSIVO	3PG	3APG	TOT 3	TOT 3A	RECORD
2004/05	110,4	95,9	114,5	9,7	24,7	796	2026	62-20 (1º WEST)
2005/06	108,4	95,8	111,5	10,2	25,6	837	2097	54-28 (3º WEST)
2006/07	110,2	95,6	113,9	9,6	24	785	1965	61-21 (2º WEST)
2007/08	110,1	96,7	113,2	8,5	21,5	694	1764	55-27 (4º WEST)
2008/09	109,4	96	113,6	6,7	17,6	553	1445	46-36 (9º WEST)
	109,7	96	113,34	8,94	23,95	733	1859,4	

Esta tabla muestra a los Phoenix Suns en esas 5 temporadas y sus estadísticas, la primera casilla muestra los puntos por partido, después el ritmo del equipo, después el rating ofensivo, los triples anotados por partido, los triples intentados por partido, el total de triples anotados e intentados y su récord y clasificación en la temporada. Cuando el número está en amarillo significa que fueron líderes de la liga en ese apartado en esa temporada. Por último, abajo del todo está la media de todas estas variables durante esos 5 años.

Cabe destacar que los triples por partido en esas temporadas de media en la NBA rondaban los entre los 5,5 y los 6,5 triples anotados por partido y unos 17-18 lanzados por partido, como podemos ver en la tabla de abajo, pero estos Suns los superaban con facilidad (y en cuanto a los puntos por partido, superaban también con creces la media de esos años) con 9 triples anotados de media y lanzando casi 24.

14	12	2010-11	NBA	6.5	18.0	99.6
15	13	2009-10	NBA	6.4	18.1	100.4
16	14	2008-09	NBA	6.6	18.1	100.0
17	15	2007-08	NBA	6.6	18.1	99.9
18	16	2006-07	NBA	6.1	16.9	98.7
19	17	2005-06	NBA	5.7	16.0	97.0
20	18	2004-05	NBA	5.6	15.8	97.2
21	19	2003-04	NBA	5.2	14.9	93.4
22	20	2002-03	NBA	5.1	14.7	95.1
23	21	2001-02	NBA	5.2	14.7	95.5
24	22	2000-01	NBA	4.8	13.7	94.8

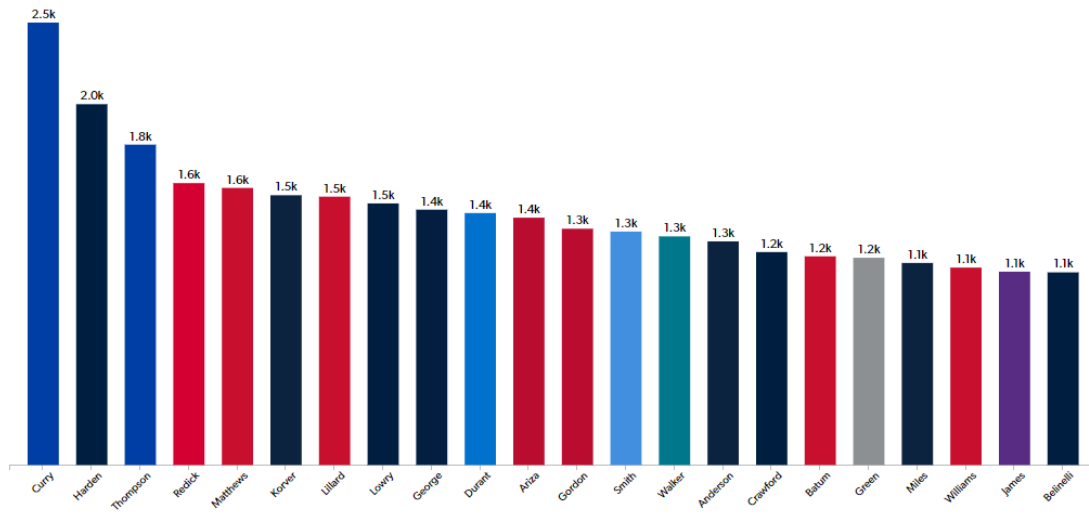
En esta tabla, en la última columna, podemos ver la media de puntos por partidos en esas respectivas temporadas, y podemos ver como solo en 2 años se superan los 100 puntos por partido en la NBA, y de forma muy justa, mientras los Suns estaban superando los 110 puntos por partido, lo cual deja claro lo diferente y revolucionario que era su juego.

Cabe mencionar que además el exjugador Steve Kerr estuvo relacionado con la franquicia estrechamente durante estos años, siendo de hecho su General Manager (como el Director Deportivo) durante unos años, esto es importante, ya que Steve Kerr sería luego el entrenador que revolucionaría la NBA adaptando y mejorando este estilo de juego en los Golden State Warriors liderados por el base Stephen Curry.

Para acabar con esta década vamos a analizar el peso relativo de los triples sobre el total de tiros intentados de la década, el cual es de un 20,02%, es decir 1 de cada 5 tiros que se tiraba en la Liga durante la década de 2010 era un triple, que ya son números bastante altos, y va reflejando de forma clara la evolución de la importancia del triple en La Liga.



DÉCADA DE 2010



Esta década es la más importante para este trabajo, ya que es uno de los principales motivos de que este trabajo exista, ya que fue en esta década cuando el triple explotó de forma definitiva.

El principal motor de esta revolución del triple, es quien lidera la década en triples anotados, Stephen Curry, con 2483 triples anotados, que es bastante más que el líder de la década anterior, Ray Allen que no llegó a 2000 triples.

De hecho, no solo esta es la primera década donde alguien sobrepasa los 2000 triples, sino que es la primera década donde hay 2 jugadores que sobrepasan 2000 triples. En la década anterior hubo 22 jugadores que superaron los 1000 triples anotados, en esta década tenemos más de 25 jugadores anotando 1000 triples, y si esto no parece un cambio tan drástico, ha habido 7 jugadores que han superado los 1500 triples anotados, mientras en la anterior solo hubo 2 jugadores que superaron esa cifra.

Además, el volumen de triples aumentó aún más, en el Top 22 intentaron 5,65 triples de media por partido, cuando en la década anterior era de 4,58 en el Top 22, lo cual es un incremento de unos 23,36% en los triples intentados por el Top 22 de tiradores de triples de los 2010.

El cambio es bastante notable entre ambas décadas, ya que se puede ver como el volumen y los números de los mejores tiradores aumentan de forma considerable. Otro punto a tener en cuenta no es solo que ha aumentado el volumen de tiros intentados por los grandes tiradores de la liga, si no también ha aumentado la importancia y el peso de los grandes tiradores de la Liga.

En comparación con el Top 22 de la década anterior, en esta década hay 4 jugadores que han ganado el MVP, entre ellos el 1º y el 2º, Stephen Curry ha ganado 2 MVP esta década, James Harden ganó 1, después tenemos a Kevin Durant con 1, y LeBron James con 4 (2 de ellos en esta década y los otros 2 a finales de la anterior), eso significa que el 60% de los MVPs de la década están en el Top 22 en triples anotados de la misma.



Mientras que en la anterior teníamos 3 jugadores, Steve Nash con 2, Dirk Nowitzki con 1 y Kobe Bryant con 1, que es un 40% de los MVPs de esa década, que también es un número muy alto, sobre todo en comparación con la anterior década, pero es un porcentaje menor al de 2010.

Rk	Season	Lg	3P	3PA
1	2021-22	NBA	12.3	35.2
2	2020-21	NBA	12.7	34.6
3	2019-20	NBA	12.2	34.1
4	2018-19	NBA	11.4	32.0
5	2017-18	NBA	10.5	29.0
6	2016-17	NBA	9.7	27.0
7	2015-16	NBA	8.5	24.1
8	2014-15	NBA	7.8	22.4
9	2013-14	NBA	7.7	21.5
10	2012-13	NBA	7.2	20.0
11	2011-12	NBA	6.4	18.4
12	2010-11	NBA	6.5	18.0
13	2009-10	NBA	6.4	18.1

En esta tabla podemos ver aún más claro el aumento por temporada de los triples anotados y lanzados, que aumentan de forma pronunciada todos los años, sobre todo los lanzados (última columna) que mejoran todos los años. Entre 2010/11 y 2021/22 los triples lanzados por partido por equipo han aumentado un 95,5% y los anotados han aumentado un 89,23%.

Básicamente se han duplicado los triples lanzados y anotados en esta década, lo cual ya ha pasado anteriormente, pero en aumento absoluto hablamos de un incremento de 18 triples por partido, que es mucho más impresionante.

En esta década no se ve claramente, al menos mirando solamente los datos, un momento claro en el que se vea un cambio drástico en la tendencia, es más gradual.

Pero viendo los hechos, el momento de cambio es especialmente en la temporada 2014/15 y 2015/16, la primera, es el año del primer MVP de Stephen Curry y su primer campeonato de la NBA, sorprendiendo a la NBA, ya que nadie pudo predecirlo. El segundo año fue cuando los Warriors hicieron la mejor temporada regular de la historia con 73 victorias de los 82 partidos jugados, y Curry gana su segundo MVP, siendo el primer MVP unánime de la historia y además batiendo el récord de triples anotados en una temporada con 402.

A partir de entonces la NBA cambió de forma severa y más y más equipos se fueron sumando a la fiebre del triple hasta que en unos pocos años toda la NBA estaba contagiada, y solo sigue creciendo esta nueva tendencia, y no parece que vaya a detenerse pronto, pero nunca se puede predecir exactamente que va a pasar en el futuro, pero, aunque este crecimiento se pare o de un bajón una cosa es clara, y es que el triple ha venido para quedarse como una de las mayores armas de la Liga.

Season	Lg	Totals					Shootin	
		G	FG	FGA	3P	3PA	FG%	3P%
2021-22	NBA	991	80003	174702	24430	69733	.458	.350
2020-21	NBA	1080	89020	190983	27427	74822	.466	.367
2019-20	NBA	1059	86550	188116	25862	72252	.460	.358
2018-19	NBA	1230	101062	219458	27955	78742	.461	.355
2017-18	NBA	1230	97435	211709	25807	71340	.460	.362
2016-17	NBA	1230	96061	210115	23748	66422	.457	.358
2015-16	NBA	1230	94065	208049	20953	59241	.452	.354
2014-15	NBA	1230	92287	205570	19300	55137	.449	.350
2013-14	NBA	1230	92779	204172	19054	52974	.454	.360
2012-13	NBA	1229	91282	201609	17603	49067	.453	.359
2011-12	NBA	990	72218	161225	12693	36395	.448	.349
2010-11	NBA	1230	91624	199790	15886	44313	.459	0,36
2009-10	NBA	1230	92730	200989	15822	44622	.461	0,36

En esta tabla tenemos los totales de la década, así como los porcentajes de la misma. De esta podemos sacar varias conclusiones, lo primero es el incremento claro en triples anotados e intentados, en 2010 se anotaron 15882 triples y se lanzaron 44622, y en 2021 se anotaron 27427 y se lanzaron 74822, lo cual significa un 72,69% de aumento en los triples anotados y un 67,67% en los lanzados.



En cuanto al peso relativo del triple sobre los tiros intentados durante esta década, observamos que la cifra que antes estaba en 20,02% pasa a la asombrosa cifra de 30,74%, que es casi el mayor incremento entre décadas, solo superado ligeramente por el incremento entre los 80 y los 90, lo cual es normal, ya que en los 80 apenas se tiraban triples, al acabar de ser introducido.

Esta década ha tenido un 35,67% de media de acierto en los triples, que supone un pequeño aumento desde la década anterior, pero es muy poco apreciable y apenas importante o relevante. Esto se debe a que, aunque hay muchos mejores tiradores a día de hoy, esos tiradores tiran muchos más tiros que antes, y ahora se defiende mucho más el triple que antes, de hecho, es la zona que más se defiende, entonces mientras antes los mejores triplistas tenían más sencillo encontrar buenas posiciones para tirar, no necesitaban forzar sus tiros, y tiraban menos veces por partido, eso hacía que los porcentajes fuesen casi mejores que los de ahora.

Todo esto ha hecho que el volumen haya aumentado de forma explosiva y muy pronunciada, pero el porcentaje de acierto no haya aumentado tanto, ya que suelen ser variables que están relacionadas de forma inversa, aunque en las anteriores décadas ambas aumentaban, pero eso era debido a que, con cada década, hasta los 2000's el tiro triple era algo secundario, y considerado como un arma de especialistas, y en los 2000 fue cuando se consolidó como arma generalizada.

Ahora con el triple ya establecido y estabilizado, entre estas dos variables se nota más su relación proporcionalmente inversa, aunque tampoco es 100% inversa, ya que conforme pasen los años los equipos y jugadores seguirán mejorando y tendrán mejores porcentajes, pero el porcentaje aumentará algo menos que el aumento que seguirá habiendo en los triples intentados por partido. Básicamente cuanto más tires, por muy buenos que seas, más probabilidades hay de que falles más.

A día de hoy absolutamente todos los jugadores tiran triples, incluso los jugadores altos y grandes, que antes era una rareza verlos tirando desde la línea de 6,75 a excepción de un pequeño número, en su mayoría europeos. Ahora casi puedes contar con los dedos de las manos los jugadores que no tiran triples.

2021/22										
JUGADOR	ALTURA	3PG	3PA	% 3P	TOT 3	TOT 3A	FG	FGA	%FG	PPG
JOEL EMBIID	2,13M	1,3	3,7	36%	78	217	9,4	19,3	48,70%	29,8
NIKOLA JOKIC	2,11M	1,4	4,2	34,80%	94	270	9,9	17,4	57,00%	26,1
KARL-ANTHONY TOWNS	2,13M	2,1	5	41,10%	136	331	8,7	16,5	52,80%	24,9
JONAS VALANCIUNAS	2,13M	0,8	2,3	36,90%	55	149	7	13	54,10%	18,1
ANTHONY DAVIS**	2,10M	1,2	3,5	33%	72	218	8,9	17,7	50,30%	26,1
BROOK LOPEZ*	2,13M	1,4	4	33,80%	95	281	4,6	9,1	50,30%	12,3
KRISTAPS PORZINGIS	2,18M	1,4	4,8	28,60%	58	203	6,7	14,6	45,60%	19,5
JULIUS RANDLE	2,06M	1,7	5,4	30,70%	114	371	7,2	17,4	41,30%	20,3
NIKOLA VUCEVIC	2,11M	1,4	4,7	30,05%	90	295	7,6	16,1	47,30%	18
JAREN JACKSON JR.	2,06M	1,6	5,1	32%	116	363	5,6	13,3	41,90%	16,4
GIANNIS ANETOKOUNMPO	2,11M	1,1	3,7	30%	66	220	10,2	18,6	54,70%	29,8
LeBRON JAMES	2,06M	2,8	7,9	35,40%	151	427	11,4	21,7	52,30%	30
		1,516667	4,525	33,52%	93,75	278,75	8,1	16,225	49,69%	22,60833



En esta tabla he recopilado los datos de algunos de los jugadores altos más importantes de la NBA en esta última temporada, a excepción de los jugadores con asteriscos en su nombre que debido a haber estado lesionados esta temporada apenas han jugado y he cogido los datos de 1 o 2 años atrás, (cada asterisco significa un año) que jueguen en las posiciones interiores, y especialmente aquellos que hayan evolucionado más su juego, aunque hay de todo.

Podemos ver que en la tabla primero tenemos la altura, luego los triples anotados por partido, luego los intentados, después los triples anotados e intentados totales, después los tiros de campo anotados por partido, que agrupan tiros de 2 y de 3, y los intentados por partido, así como sus correspondientes porcentajes de acierto, y por último los puntos anotados por partido de esos jugadores. Y abajo tenemos el promedio de todas estas variables.

Vemos que todos anotan como mínimo 1 triple por partido, siendo la media de 1,5 triples anotados por partido, dos de ellos anotando más de 2 por partido, e intentan de media 4,5 triples por partido, intentando casi todos, mínimo 3, con excepción de 1 jugador.

Cabe destacar el porcentaje de importancia de los triples anotados sobre el total de tiros de campo anotados (3º columna y 8º columna), que al hacer la división podemos sacar que de media en este grupo de jugadores los triples representan un 18,72% de los tiros anotados totales

Este es un valor bastante considerable, ya que hablamos de jugadores altos que juegan más cerca de la canasta que los demás jugadores, anotando con más facilidad debido a su físico cerca de ella, pero aun así podemos ver como el juego ha cambiado tanto que incluso estos jugadores tiran muchos triples por partido, cuando no los necesitan, ya que podrían anotar lo mismo o más si jugasen como se ha jugado tradicionalmente, más cerca de la canasta.

	2022 3PM	2022 3PA	1º AÑO 3PM	1º AÑO 3PA	
Joel Embiid	1,3	3,7	1,2	3,2	2016/17
Nikola Jokic	1,4	4,2	0,4	1,1	2015/16
Karl-Anthony Towns	2,1	5	0,4	1,1	2015/16
Jonas Valanciunas	0,8	2,3	0	0	2012/13
Anthony Davis	1,2	3,5	0	0,1	2012/13
Brook Lopez	1,4	4	0	0	2008/09
Kristaps Porzingis	1,4	4,8	1,1	3,4	2015/16
Julius Randle	1,7	5,4	0	0	2014/15
Nikola Vucevic	1,4	4,7	0,1	0,2	2011/12
Jaren Jackson Jr.	1,6	5,1	0,9	2,4	2018/19
Giannis Antetokounmpo	1,1	3,7	0,5	1,5	2013/14
LeBron James	2,8	7,9	0,8	2,7	2003/04

Esta segunda tabla la he realizado para mostrar y para aportar más datos aún sobre el cambio de la NBA, y la importancia del triple en la NBA. La primera tabla era para proporcionar algo de contexto sobre el asunto, pero en esta segunda tabla pretendo hacer ver el cambio de los hombres grandes de verdad.

En esta tabla podemos ver primero los triples anotados por partido en este año y los intentados, datos que ya tenemos en la otra tabla, pero lo interesante son las demás columnas que muestran los triples anotados e intentados por estos jugadores en su primera temporada jugando en la NBA, y al lado el año en el que debutaron.





Podemos ver muy claramente esta realidad de la que hablo, la mayoría de ellos anotaban 0 o casi 0 triples por partido en sus primeras temporadas, y aunque es cierto que todos los jugadores cambian mucho desde su primer año, aprendiendo, mejorando y evolucionando, si miramos las estadísticas de los siguientes años, esto sigue sosteniéndose en la mayoría de casos, hasta que de repente en 1 año, dan un salto y empiezan a tirar y anotar triples.

11.2.1 GOLDEN STATE WARRIORS Y STEPHEN CURRY

Los Golden State Warriors son sin duda el equipo que más éxito han tenido esta década, creando una de las mayores, más importantes y más dominantes dinastías de la historia del baloncesto reciente. No solo eso, sino que fueron el equipo que oficializó la explosión del triple y que lidero el cambio de la NBA en esta década.

Los Warriors han llegado 5 de las 10 finales de la NBA en esta década, las 5 de forma consecutiva, ganando 3 de ellas, dominando de forma clara la Liga. Hicieron la mejor temporada de la historia en la temporada 2015/16 ganando 73 partidos de los 82 jugados, y Stephen Curry se convirtió en esa temporada en el primer jugador en ganar el MVP de temporada de forma unánime¹⁷.

TEMPORADA REGULAR NBA				PLAYOFFS NBA			
P	Jugador	Total	Med	P	Jugador	Total	Med
1.	 Stephen Curry*	3.109	3,8	1.	 Stephen Curry*	482	4,2
2.	Ray Allen	2.973	2,3	2.	LeBron James*	434	1,6
3.	James Harden*	2.566	2,8	3.	Ray Allen	385	2,3
4.	Reggie Miller	2.560	1,8	4.	Klay Thompson*	374	3,0
5.	Kyle Korver	2.450	2,0	5.	James Harden*	341	2,5
6.	Vince Carter	2.290	1,5	6.	Kevin Durant*	337	2,2
7.	Jason Terry	2.282	1,6	7.	Manu Ginóbili	324	1,5
8.	Jamal Crawford	2.221	1,7	8.	Reggie Miller	320	2,2
9.	Damian Lillard*	2.143	3,0	9.	J.R. Smith	294	2,1
10.	Paul Pierce	2.143	1,6	10.	Kobe Bryant	292	1,3
11.	LeBron James*	2.119	1,6	11.	Derek Fisher	285	1,1
12.	Jason Kidd	1.988	1,4	12.	Danny Green*	283	1,8
13.	Dirk Nowitzki	1.982	1,3	13.	Paul Pierce	276	1,6
14.	Joe Johnson	1.978	1,5	14.	Chauncey Billups	267	1,8
15.	J.J. Redick	1.950	2,1	15.	Robert Horry	261	1,1

Además, Stephen Curry se convirtió hace unos meses, en diciembre, en el líder de triples anotados en la historia de la NBA, y también es el líder de triples anotados de los Playoff desde hace 3 años.

En esta tabla podemos ver a los máximos anotadores de triples históricos de la NBA a día de hoy, a la izquierda de la Temporada regular (Liga) y a la derecha de los playoffs.

En ambas el líder es Stephen Curry, que este año en diciembre batió el récord de Ray Allen, y todavía sigue sumando y sumando triples, y aumentando cada vez más su récord.

Todo comenzó cuando en la temporada 2009/10 los Golden State Warriors apostaron en el draft por el joven base de Davison, Stephen Curry en la posición N°7.

En aquel momento, como siempre que sucede una gran revolución en cualquier ámbito, todos los ojeadores y expertos se echaron las manos a la cabeza, ya que nadie confiaba en Curry como jugador de NBA.

Era un jugador bajito, flojo, con mal físico, y con tobillos débiles que ya le habían pasado factura varias veces, además centraba su juego en el triple, que era considerado algo muy arriesgado en

¹⁷ Hay un grupo considerable de analistas y expertos que son los que votan los premios de temporada, y fue la primera vez que todos coincidieron en darle el MVP a un mismo jugador.



esa época todavía, y todavía se tenía la creencia de que no se podía ganar solamente tirando triples y que no se podía ser una estrella de la NBA solo con los triples, ya que, aunque había habido jugadores que habían sido estrellas tirando triples siempre habían tenido otra cosa más.

Dirk Nowitzki medía 2,13 metros, Steve Nash era uno de los mejores pasadores y organizadores de juego de la historia, pero Curry no tenía nada más, casi parecía que su única arma era el triple. Por eso cuando los Warriors lo eligieron en una posición tan alta, alrededor de la NBA se creía que se habían equivocado.

En sus primeros años muchas lesiones e incertidumbre hicieron que los analistas tuvieran razón, y no parecía dar los resultados deseados por el equipo, así que llegaron incluso a pensar en traspasarlo, pero finalmente se decidió en el último momento apostar por él, y se traspasaron otros jugadores para renovar el equipo.

Entre esas nuevas piezas en los siguientes años llegaron varios jugadores nuevos, veteranos de la Liga, pero más importante fue la llegada de 2 jugadores jóvenes en los 2 drafts siguientes, Klay Thompson (3º en triples anotados en la década) y Draymond Green. Estos 3 jugadores son los que formarían el corazón y el núcleo de la identidad de este equipo, y los que sentaron las bases para la dinastía, junto al ex manager de los Phoenix Suns durante la década anterior, Steve Kerr que se convirtió en su entrenador, transportando el juego de los Suns de los 2000's a este equipo y mejorándolo.

Su juego comenzó a basarse más y más alrededor del estilo de juego de Stephen Curry, una estrella atípica, que podía brillar tanto siendo el director del ataque del equipo, como siendo un actor secundario en la dirección del ataque. En especial este segundo estilo fue el que más distinguía a los Warriors, donde sus dos mejores jugadores, Klay y Curry no dirigían su ataque, si no que era Draymond quién dirigía, y estos dos se dedicaban a correr por la pista de un lado a otro, haciendo movimientos y jugadas sin balón para lograr desmarcarse de su defensor y lograr tiros liberados con facilidad.

Esto no solo era beneficioso para estos dos, que eran grandísimos jugadores y cada año iban mejorando más y más su tiro, convirtiéndose en los mejores tiradores de la liga, si no que al estar lejos de la pelota durante la mayoría de las jugadas, atraían a la defensa del equipo para que estuviesen más atentos a ellos dos, pero al hacerlo dejaban a los otros jugadores, que son los que normalmente llevan el balón con más opciones y más liberados.

De esta forma los Warriors fueron refinando este estilo de juego, y añadiendo mejores piezas, y otros buenos tiradores, convirtiéndose cada vez más en una amenaza, hasta que todas las piezas encajaron de forma perfecta y Curry explotó como jugador, dando inicio esta dinastía.

Como hemos dicho antes, fue en la temporada 2015/16 donde se solidificaron como uno de los mejores equipos de la historia, logrando 73 victorias en temporada regular, Curry siendo MVP unánime y llegando a las finales contra los Cavaliers de LeBron, aunque perdieron.

Pero los años siguientes fueron casi más dominantes, aunque los números no lo reflejan, ya que ficharon al alero Kevin Durant que en ese momento era probablemente el mejor jugador de la NBA en cuanto a habilidades y capacidades ofensivas y que había sido MVP dos años antes, esto no hizo sino cementar esta dinastía, que barrieron a todos los equipos en playoffs durante las 2 siguientes temporadas.



Finalmente, este equipo se rompería debido a lesiones y metas personales de algunos jugadores, principalmente la lesión de Kevin Durant que le hizo perderse la temporada 2018/19, y ese mismo año en playoffs Klay Thompson también se lesionó, lo que dejó a Curry solo, y aun así llegaron a las finales, aunque perdieron.

Y ese verano Klay se lesionaría de gravedad, perdiéndose las dos siguientes temporadas por recaídas y agravamiento de estas lesiones, y Kevin Durant se marcharía del equipo fichando por los Brooklyn Nets porque quería probar en otro lugar. Sumado a la lesión de Curry a inicios de la temporada hizo que ese año fuese horrible para los Warriors, y el siguiente tampoco fue mejor ya que aunque Curry volvió, Draymond se lesionó para las temporada entera y no pudieron dar un buen nivel, pero esta temporada actual, Curry y Draymond han podido jugar de nuevo casi toda la temporada, y Klay volvió a mitad, así que les vuelve a ir bien, pero esa es información importante a la hora de ver las siguientes estadísticas y tablas ya que hay una gran bajada en 2019/20.

GOLDEN STATE WARRIORS								
AÑO	RECORD	PTOS/ PG	Opp PTS/PG	RAT. OFFENSIVO	3PG	3APG	TOT 3P	TOT 3PA
2009/10	26-56 (13º)	108,8	112,4	108,1	7,7	20,6	633	1687
2011/11	36-46 (12º)	103,4	105,7	108,2	8,4	21,3	685	1749
2011/12	23-43 (13º)	97,8	101,2	105,4	7,9	20,5	524	1351
2012/13	47-35 (6º)	101,2	100,3	106,4	8	19,9	658	1632
2013/14	51-31 (6º)	104,3	99,5	107,5	9,4	24,8	774	2037
2014/15	67-15 (1º)	110	99,9	111,6	10,8	27	883	2217
2015/16	73-9 (1º)	114,9	104,1	114,5	13,1	31,6	1077	2592
2016/17	67-15 (1º)	115,9	104,3	115,6	12	31,2	982	2562
2017/18	58-24 (2º)	113,5	107,5	113,6	11,3	28,9	926	2370
2018/19	57-25 (1º)	117,2	111,2	115,9	13,3	34,4	1087	2824
2019/20	15-50 (15º)	106,3	115	105,2	10,4	31,3	678	2032
2020/21	39-33 (8º)	113,7	112,7	111,1	14,6	38,7	1048	2789
2021/22	48-28 (3º)	110,8	105,7	112,5	14,3	39,7	1084	3014

Esta tabla muestra la progresión de los Golden State Warriors desde la temporada que debutó Stephen Curry hasta a día de hoy que más o menos coincide con la década. Podemos señalar varias fechas claves como la temporada 2013/14 que fue la primera temporada que Stephen Curry fue All-Star¹⁸, y también fue la temporada en la que Klay Thompson se consolidó como un gran jugador.

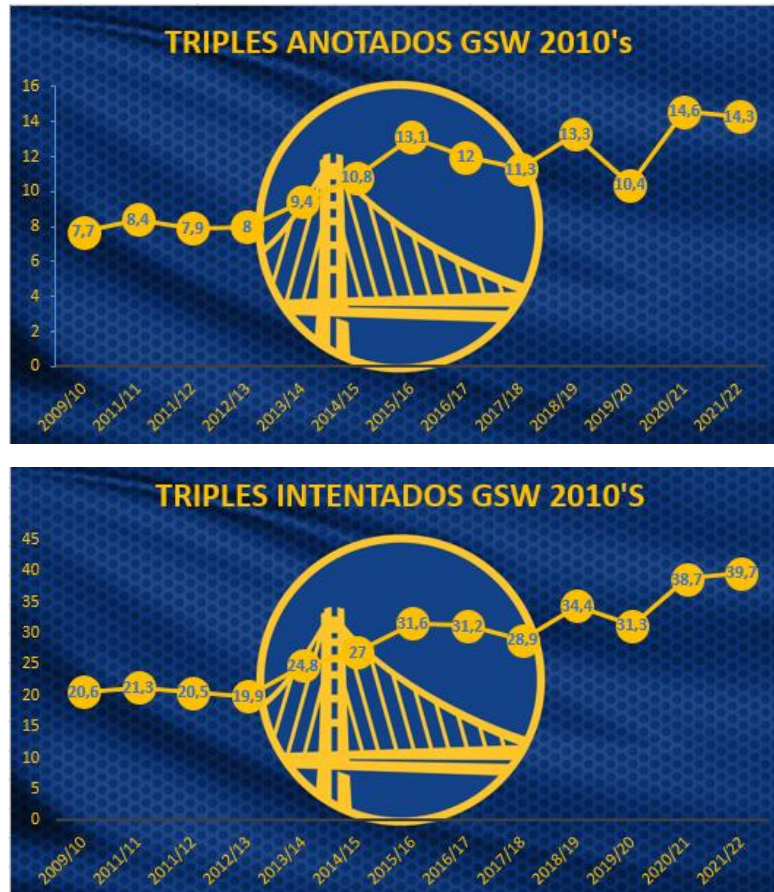
La temporada 2014/15 fue el inicio de la dominación, y el primer año de Steve Kerr como entrenador de los Warriors, que trajo nuevo aire y permitió con su filosofía que el equipo diese el salto que necesitaba, así como que Curry, Klay y Draymond diesen el salto necesario de confianza e importancia en el equipo, consolidándose como estrellas de la liga.

A partir de ahí los números de triples fueron creciendo o manteniéndose, cabe mencionar que en las temporadas 2017 y 2018 los triples bajaron un poco debido al fichaje de Kevin Durant que hizo que tuviesen que adaptar un poco su juego, y hacerlo un poco menos basado en los triples, ya que Durant era un jugador distinto, pero aun así eran cifras muy altas.

¹⁸ All-Star es un partido que se hace en Febrero donde se eligen por votación popular y de managers y jugadores, a los 12 mejores jugadores de cada conferencia para que jueguen el partido de las estrellas



Cabe mencionar la bajada drástica en la temporada 2019/20 que como ya he comentado antes fue el año que Durant se marchó y Curry y Klay estaban lesionados, lo cual se ve reflejado de forma considerable en el volumen de triples anotados e intentados. A eso hay que sumarle que fue el año de la pandemia, y se jugaron menos partidos de los habituales, pero eso las cifras totales son aún menores.

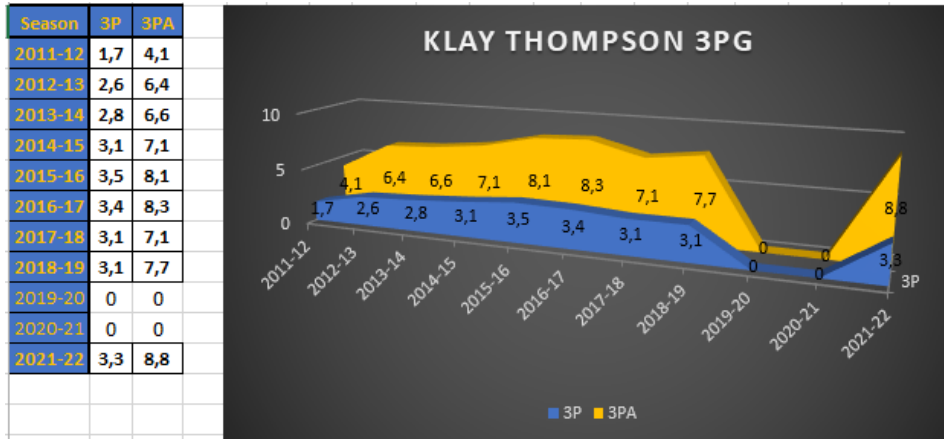


En estos dos gráficos podemos ver aún más claramente la evolución de los triples anotados e intentados de los Warriors en esta década, y hay un claro incremento, bastante considerable, igual parece bastante más notable en los triples intentados ya que en incremento absoluto, es bastante más impactante pasa de 20,7 triples intentados en 2010 a 39,7 en 2022, y en incremento porcentual también es muy claro, con un 92,71% de aumento en los triples intentados entre estos dos años, frente a un 85,71% en los triples anotados, que también es un incremento claramente muy elevado.

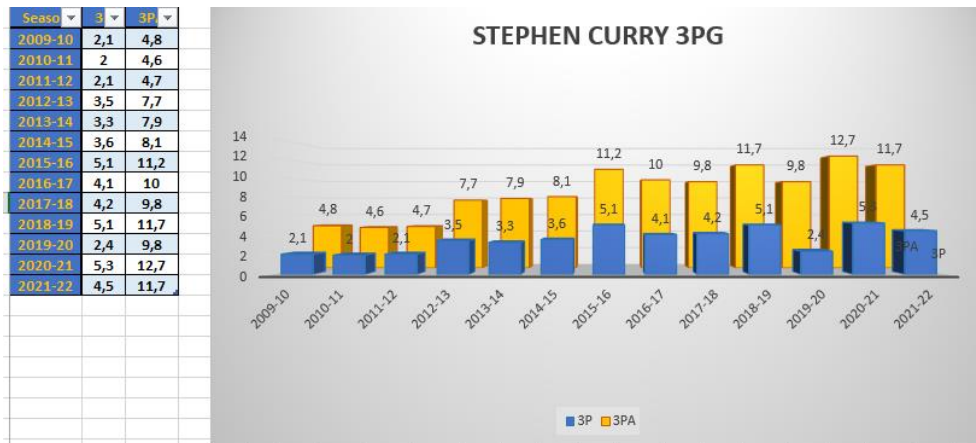
También se aprecia claramente la irregularidad del año 2019/20 donde confluyeron todas esas condiciones ya mencionadas. Se puede hablar también de la comparación entre las dos últimas temporadas, donde en la temporada 2020/21 fue cuando más triples se anotaron por partido en la década para los Warriors, pero el año en el que más se están tirando es en la temporada actual, hablamos de un incremento en 1 triple por partido intentado, pero un decremento en 0,3 en los triples anotados, lo cual es curioso.



Esto se apreciará también en futuras gráficas, pero hay varios motivos, aunque el principal es que esta temporada la NBA ha cambiado el balón oficial de la Liga, que sonará insignificante y en principio parecía que iba a ser así, pero en general ha habido una bajada en el nivel de acierto en los tiros en toda la NBA, muchos jugadores que eran de los jugadores más eficientes y letales tirando han tenido bastantes problemas esta temporada, y en general los porcentajes de acierto han sido peores.

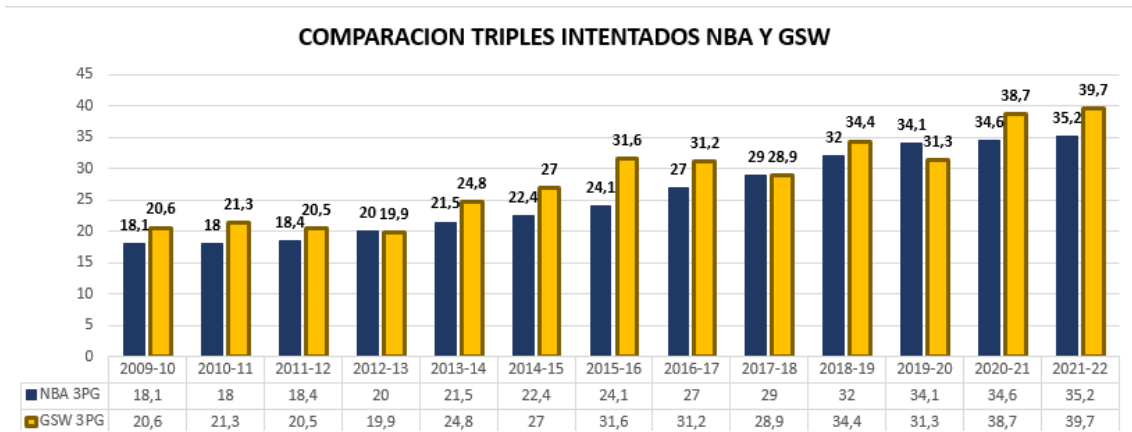


En este gráfico y tabla podemos ver los triples anotados e intentados de Klay Thompson que podemos ver cómo han ido aumentando y aumentando conforme han pasado los años, e incluso en la temporada actual, después de dos años sin jugar, ha batido su record de triples intentados por partido, aunque con peor acierto.



Este es el gráfico de Stephen Curry, y se ve aún más claro que en el de Klay esta evolución y el crecimiento e incremento en los triples. Hay que recordar que en la temporada 2019/20 jugó apenas 5 partidos antes de lesionarse, así que no refleja la realidad.





Este último gráfico compara los triples lanzados por partido durante la última década, más específicamente compara la media de triples lanzados por partido por los equipos de la NBA ese año con los triples lanzados por partido por los Golden State Warriors en ese mismo año.

Esto nos permite ver cuánto por encima están los Warriors sobre la media de la liga, teniendo siempre en cuenta que los Warriors forman parte de esa media de la NBA, lo que hace que esta aumente.

Podemos ver como en todos los años, menos en 3, 2013, 2018 y 2020, los Warriors siempre están por encima de la media, algunos años considerablemente, especialmente en 2015/16 que como ya he mencionado fue el año de las 73 victorias y el MVP unánime de Curry. En esa temporada los Warriors lideran la liga en triples tirados y están muy por encima de la media, y fijándonos en los números podemos ver que es a partir de ese año cuando los triples intentados en la NBA explotan.

En los años anteriores van aumentando sí, pero el incremento es de menos de 2 triples entre cada año, pero a partir de la temporada 2015/16 los triples intentados por equipo en la NBA de media aumentan como mínimo en 2 triples, en algunos años es 3, hasta que en los últimos años se estabiliza algo más, principalmente porque los números ya son muy elevados, y tirar más triples básicamente casi significaría no tirar casi de ningún sitio más, y ya a día de hoy los triples suponen un porcentaje muy alto de los tiros de campo de la NBA. De hecho, en la temporada actual los triples suponen un 40% de los tiros de campo totales intentados, que es un número casi exagerado.

11.2.2 HOUSTON ROCKETS Y JAMES HARDEN

Con todos estos datos se podría concluir que los triples demuestran gracias a los Warriors que son un arma que hace ganar campeonatos y tener un gran éxito, como se demuestra gracias a 5 apariciones consecutivas en las finales de este equipo, ganando 3 de ellas.

Pero concluir solo viendo este ejemplo que los triples son en efecto la clave para el éxito no sería la realidad. Para demostrarlo voy a hablar brevemente de otro equipo importante de la década, los Houston Rockets de James Harden.



A los Houston Rockets liderados por James Harden podríamos considerar que junto a los Cleveland Cavaliers y al principio los Oklahoma City Thunder, han sido los principales enemigos y rivales de los Warriors durante la década. De hecho, este equipo es, claramente, el equipo que más ha usado el triple de la década, incluso por encima de los Warriors, lo cual puede parecer sorprendente, pero se debe a que su entrenador era Mike D'Antoni quién fue el entrenador de los Suns de los 2000, que fue el equipo pionero del juego centrado en los triples.

HOUSTON ROCKETS						
AÑO	RECORD	PTOS/PG	Opp PTS/PG	RAT. OFFENSIVO	3PG	3APG
2012/13	45-37 (8º)	106	102,5	109,7	10,6	28,9
2013/14	54-28 (4º)	107,7	103,1	111	9,5	26,6
2014/15	56-26 (2º)	103,9	100,5	107	11,4	32,7
2015/16	41-41 (8º)	106,5	106,4	108,3	10,7	30,9
2016/17	55-27 (3º)	115,3	109,6	114,7	14,4	40,3
2017/18	65-17 (1º)	112,4	103,9	114,7	15,3	42,3
2018/19	53-29 (4º)	113,9	109,1	115,5	16,1	45,4
2019/20	44-28 (4º)	117,8	114,8	112,9	15,6	45,3

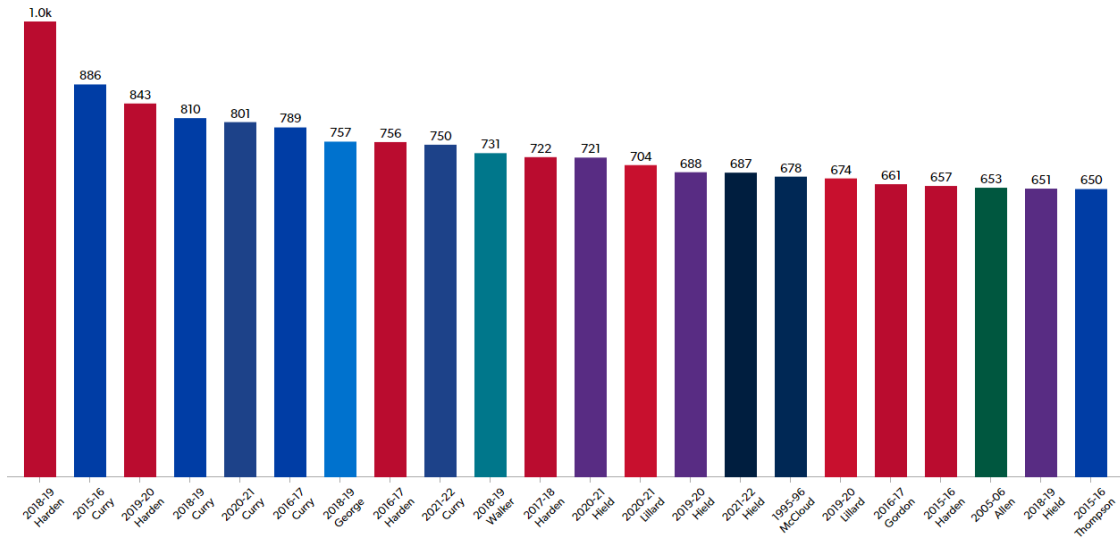
En esta tabla encontramos los principales datos relevantes de los Houston Rockets entre 2013 y 2020, los años que James Harden estuvo en el equipo, ya que antes y después de él, el equipo era y ha sido de los peores de la Liga. Cabe mencionar que Harden es el 2º máximo anotador de triples de la década solo detrás del propio Curry.

Podemos ver como siempre lograban quedar bastante bien clasificados, llegando a quedar incluso 1º del Oeste en 2018 por encima de los Warriors, y ese año ambos se enfrentaron en las Finales de Conferencia para determinar quién sería el Campeón del Oeste y quién iría a las Finales de la NBA para ser los Campeones de la misma, y al final serían los Warriors quienes ganarían la eliminatoria ganando 4 victorias frente a las 3 victorias de los Rockets. Fue la eliminatoria más ajustada desde 2016 para los Warriors, cuando perdieron en las finales contra Cleveland 4 a 3 también.

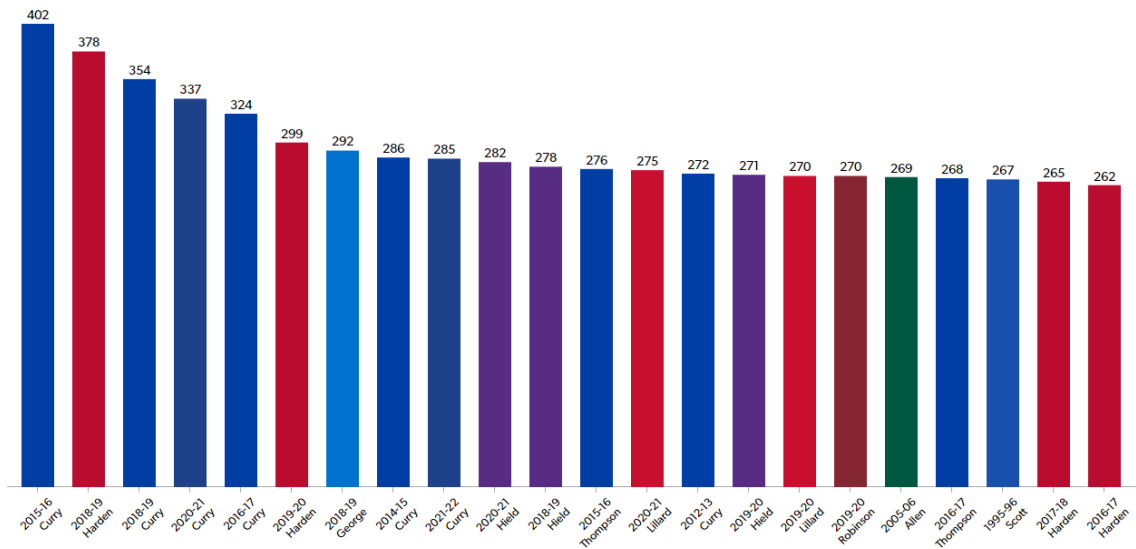
Lo que es importante sobre esta eliminatoria fue su último partido, ambos equipos empatados a 3 victorias, el que ganase se llevaba la eliminatoria, y se jugaba en Houston, pero los Rockets procedieron a fallar 27 triples seguidos para acabar el partido, terminando el equipo en total con 7 triples anotados sobre 44 intentados.

Esos 27 triples fallados seguidos hicieron sin ninguna duda que los Rockets perdiesen el partido y la eliminatoria, si hubiesen metido 4 de ellos hubiesen ganado el partido. Esto resume el problema y la base de los Rockets, vivir por el triple, morir por el triple. Muchos piensan que los Warriors son iguales a este equipo, pero los números no mienten, los Rockets intentaban casi 10 triples más por partido que los Warriors en algunas temporadas.





En esta imagen podemos ver los jugadores que más triples han intentado en 1 temporada en la historia de la NBA, y podemos ver que está claramente dominada por Curry y Harden, en el Top 10 Harden tiene 3 temporadas y Curry 5, y en el top 22 Harden tiene 5. Y curiosamente pese a que Harden tiene la temporada con más triples intentados en 2019, con 1028 sacándole casi 150 triples a Curry que tiene la segunda mejor marca lograda en 2016, Curry metió más triples en 2016 que Harden en 2019.

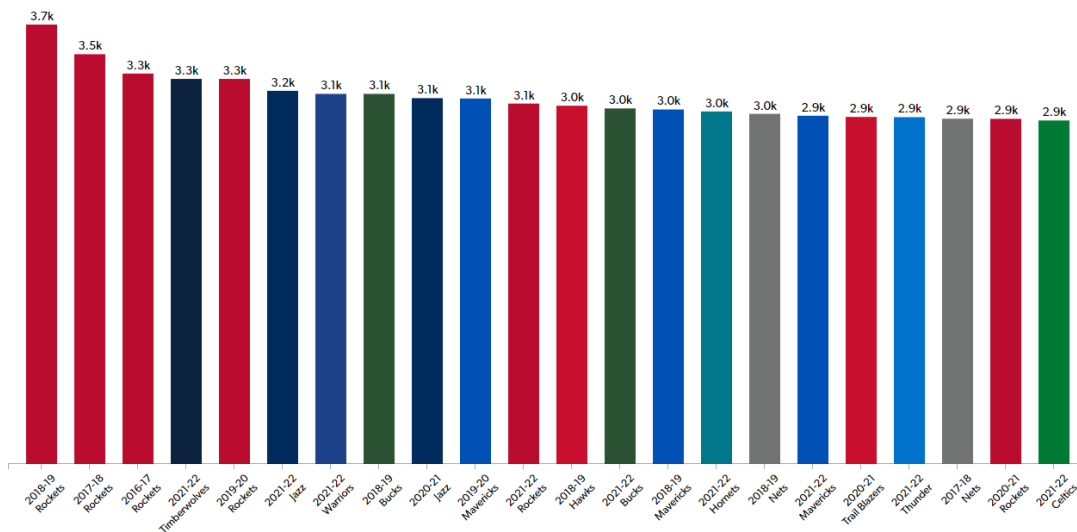


Y en esta imagen podemos ver cómo pese a Harden poseer muchas de las temporadas con más triples intentados, Curry domina completamente la de triples anotados en una temporada. En el top 10 de triples anotados en una temporada vemos que Curry tiene 6 temporadas frente a 2 de Harden, que es una diferencia notable con la de triples intentados.

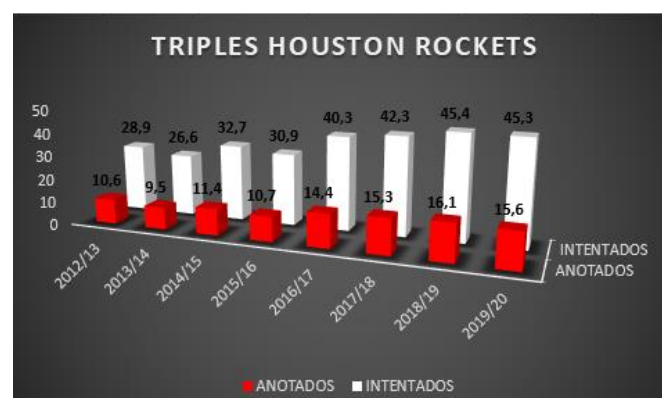


Los Rockets centraron, como hemos podido ver, completamente su juego en tirar triples sin parar, y gracias a ello es cierto que al final lograron buenos resultados, pero nunca lograron dar el paso final, el cual los Warriors si fueron capaces de dar. Y además en vez de arreglar este tal vez “error” de abusar de sobremanera del triple, cada temporada después de eso siguieron aumentando y aumentando los triples.

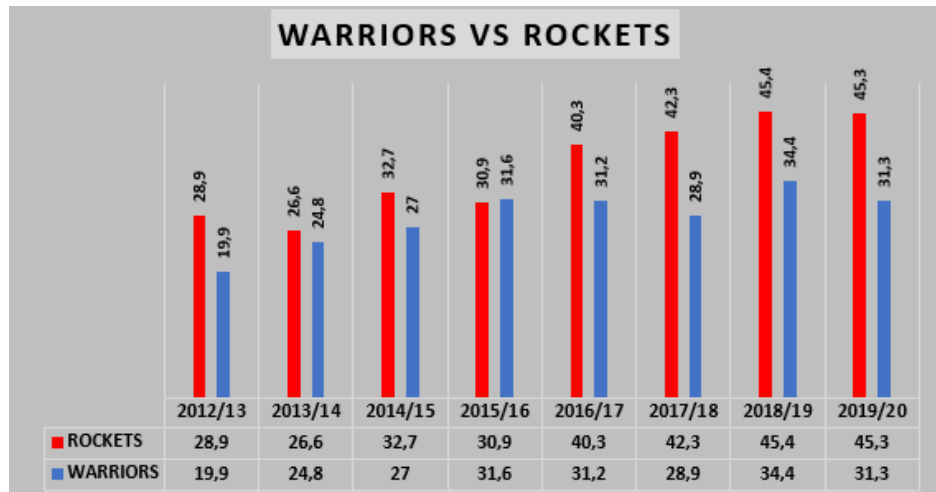
Hasta que en la última temporada de Harden en Houston intentaron jugar la temporada sin jugadores altos, solo con jugadores medianos y rápidos todos en la línea de 3 puntos abiertos esperando para tirar triples de forma intensiva, midiendo el jugador más alto de la plantilla 2,03 metros, y eso demostró ser un fracaso que provocó finalmente la salida de Harden del equipo y la ruptura de esta era de los Rockets.



Este gráfico muestra los equipos que más triples han metido en 1 temporada de la historia y podemos ver que 4 de los 5 primeros son los Houston Rockets de esta época que menciono, y los Warriors curiosamente solo aparecen 1 vez en esta lista. Otro dato más que demuestra este abuso de los triples, y cabe mencionar que de estos 22 equipos ninguno fue campeón de la NBA ese año.



Este gráfico muestra los triples intentados por los Houston Rockets en los años que James Harden jugó con ellos y podemos ver como la tendencia es creciente año tras año. No es de extrañar en verdad, si tenemos en cuenta que James Harden metió 2,3 k triples en la década siendo segundo, solo detrás de Stephen Curry, lo cual dice mucho de él.



Este gráfico compara los triples intentados por partido entre los Rockets y los Warriors durante su gran apogeo, y podemos ver como los Rockets superan con creces a los Warriors especialmente en las últimas temporadas, solo en 1 temporada los Warriors intentaron más triples que los Rockets, y en alguna temporada los Rockets llegaron a tirar 14 triples más que los Warriors lo cual es una locura, sobre todo teniendo en cuenta que los Warriors son considerado el mejor equipo triplista de la historia.

Con todo esto sobre los Rockets a la conclusión a la que quiero llegar, es que tirar más triples no equivale a ganar más, y este equipo es un ejemplo de ello, y aunque es cierto que llegaron a estar cerca, otras muchas temporadas no, y hay otros tantos equipos con situaciones similares.

Los triples se han convertido en un arma vital y completamente extendida en la Liga, gracias a los Warriors, gracias a su éxito usando el triple como arma principal. Pero eso no significa que fuese su única opción, si no que empleaban un arsenal de armas, aunque los triples seguían siendo la base, pero no era solo tirar triples si no saber cómo y cuándo tirarlos. Klay y Curry son considerados de los mejores triplistas de la historia no solo por su gran volumen de tiro, si no por su gran eficiencia y acierto, gracias a jugadas bien diseñadas y a un buen ataque, gracias a Curry, Draymond y al entrenador Steve Kerr.

Pero es indiscutible que el triple cuando bien usado y en la proporción adecuada es un arma que lleva al éxito y que puede hacer ganar campeonatos, al contrario de lo que se pensaba en la época pre-warriors.



Y de hecho en sus primeros años, los ojeadores y analistas parecían tener razón, Curry era buen jugador, pero tuvo muchas lesiones y parecía que no podía jugar de forma regular, y no lograba brillar del todo, ya que a veces metía pero a veces no, y no podía liderar su equipo, y aunque lograban quedar mejor, cerca de playoffs, pero no parecía que Curry fuese a ser la solución que la franquicia buscaba, de hecho los propios Warriors pensaron en traspasarle en sus primeros años por otros jugadores.

Aun así finalmente los Warriors decidieron continuar apostando por él, y en aquel momento la estrella del equipo era otro jugador llamado Monta Ellis, que era el líder del equipo, siendo Curry su segundo jugador. Pues los Warriors en otro movimiento arriesgado decidieron traspasarlo a otro equipo por un pivot joven, movimiento también criticado.

El mismo año que traspasaron a Ellis, los Warriors habían elegido en el draft en el número 11 al escolta Klay Thompson, otro gran triplista, pero teniendo a Monta Ellis que también era escolta, este jugador no podía crecer, así que decidieron hacer este movimiento para apostar por Curry y Thompson para su futuro.

Y la jugada no les salió mal, la siguiente temporada ambos jugadores dieron un salto de calidad, y acercándose a ser considerados estrellas de la NBA, y se metieron en playoffs ese año.

Pero sería la temporada siguiente cuando comenzaría a consolidarse el equipo, con buenos fichajes y sobre todo con la elección en el draft de ese año del joven Draymond Green en el número 35, a priori un jugador de segundo nivel, con buena defensa y poco más, sin muchas expectativas sobre él, pero que se convirtió en una de las piezas claves del equipo aportando todo lo que Curry y Klay no podían hacer.

El segundo año fue cuando Curry cementó su legado, logrando con su equipo los Golden State Warriors el mejor récord en Temporada regular, con 73 victorias y 9 derrotas, además, ganó su segundo MVP, siendo el primer MVP unánime de la historia de la Liga, y no solo eso, sino que batió el récord de triples anotados por 1 jugador en 1 temporada con 402 triples anotados, récord que sigue sin batirse, y el único que se ha acercado ha sido el propio Curry en algunas temporadas y Harden.

Anteriormente a esto el récord lo tenía el propio Curry, que en la temporada anterior metió 286, y antes de Curry había que remontarse a la temporada 2005/06 donde Ray Allen metió 269, podemos decir que Curry batió completamente ese récord esa temporada. Y llegaron también a las finales, aunque perdieron, pero demostraron que basando su juego en meter triples dominaban la Liga, y el resto de la NBA comenzó a imitarlos.



11.3 ENCUESTA, RESPUESTAS A LA ENCUESTA Y ENCUESTADOS

11.3.1 CUESTIONARIO

Estimado xxx, soy Pablo Saorín Rodríguez, alumno de 4º curso de ADE de la UPCT, que está realizando su Trabajo de Fin de Grado sobre el impacto del triple en el valor de mercado de las franquicias de la NBA en la década de 2010, y quiero realizar una encuesta a gente relacionada con el mundo del baloncesto, con conocimientos, y expertos del tema para ver sus opiniones sobre el asunto, y llegar a una conclusión, presentando antes unos datos para dar contexto:

En cuanto al valor de mercado hablamos de que en 2010 el valor medio de las 30 franquicias de la NBA era de 436,3 millones de dólares y en 2021 es de 2480 millones de dólares, lo cual significa un aumento de 468,43% en 11 años.

Además, los New York Knicks eran en 2011 el equipo más valorado de la NBA con un valor de mercado de 774,6 millones de dólares, con los Angeles Lakers segundos, con 760,4 millones, mientras que los Golden State Warriors eran el 11º equipo más valioso de la Liga con 429,3 millones de dólares como valor de mercado.

A día de hoy, en 2022, los Knicks siguen siendo el 1º equipo más valorado con 5.800 millones de dólares estimados como valor de mercado, esta vez los Lakers son terceros de la liga con 5.400 millones de dólares, y los Warriors son ahora el segundo equipo más valorado de la Liga con 5.600 millones. Esto significa un aumento del 649% y del 623,3% para los Knicks y los Lakers, y del 1204,4% para los Golden State Warriors, que es de largo el equipo que más ha aumentado en este periodo, siendo los Knicks los segundos.

En cuanto a los triples, entre el año 2010 y 2022 los triples lanzados por partido por equipo en la NBA han aumentado de 18,1 a 35,2 intentos, lo cual supone un aumento del 95% en los triples intentados en solo 12 años, y si esto no parece tan impresionante hablamos de un incremento absoluto de 17,1 triples lanzados en este intervalo. Esto hace que a día de hoy un 30,8% de los tiros anotados por partido en la NBA sean desde la línea de 3 puntos, cifra que era del 17,1% en 2010.

A esto hay que añadirle que los Warriors fueron el equipo que oficializó de forma definitiva el inicio de la época del triple en la NBA, adaptando lo que otros equipos habían hecho antes y con Curry batiendo todo tipo de récords de triples en esta década, además de liderar a su equipo a 5 finales de la NBA seguidas, ganando 3 de ellas, y revolucionando la NBA para siempre.

Tras esto, ¿Crees que el aumento de ambas variables está relacionado? ¿Crees que el importante aumento del peso del triple en la NBA ha provocado este aumento masivo en el valor de mercado de las franquicias de la Liga? ¿O hay otros factores relevantes o más relevantes que el triple para ello?

¿Crees que el valor de mercado de los equipos ha aumentado debido al aumento del triple en la NBA en la última década?



11.3.2 LISTADO DE ENCUESTADOS

PACO GUILLEM ORTS – Exjugador Liga ACB, entrenador nivel nacional, director deportivo Liga ACB, Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales

JUAN LUIS PEDREÑO – Exjugador categorías inferiores CB Cartagena, Catedrático UPCT, Diputado en el Congreso de los Diputados, Ingeniero Telecomunicaciones

PACO BERNABE - Exjugador categorías inferiores CB La Unión, Senador del Reino de España, exdiputado en el Congreso de los Diputados, Licenciado en Derecho

BALONCESTO DE AYER – Blog de baloncesto

PABLO CARSELLE – Entrenador categorías inferiores CB Cartagena, Licenciado en Derecho

DAMIAN MOYA – Entrenador Baloncesto segundo grado

PABLO APARICIO - Entrenador Baloncesto segundo grado

JOSE ANTONIO NICOLÁS GOMARIZ - Entrenador Baloncesto segundo grado

FELIPE COELLO – Entrenador de baloncesto nivel nacional, ex director deportivo de la federación murciana de baloncesto, Doctor Licenciado en Medicina, Concejal Ayuntamiento de Murcia

VICENTE LOPEZ SERRANO - Entrenador Baloncesto segundo grado

GASOL FOUNDATION – Fundación creada por los hermanos Gasol (Pau y Marc) para combatir la obesidad infantil

FRANCISCO LOPEZ VERA - Entrenador Baloncesto segundo grado

ANTONIO MORENO - Exjugador categorías inferiores CB Cartagena, Ingeniero Técnico Industrial

ENRIQUE GARCÍA – Periodista deportivo de baloncesto, administrador de cuenta en twitter de baloncesto con 15.000 seguidores

FRAN CONTRERAS - Entrenador Baloncesto segundo grado

PEDRO COLLADO – Expresidente CB Cartagena, exjugador y ex entrenador de baloncesto, Empresario fundador de tienda Collados Sports

JUAN CARLOS ACOSTA - Exjugador categorías inferiores CB Cartagena y Murcia, Magisterio Educación Física

SIMON DÍAZ - Exjugador categorías inferiores CB Cartagena, Ingeniero Técnico Industrial

MANUEL CASTRO - Entrenador Baloncesto segundo grado

ALEJANDRO PAREDES - Exjugador categorías inferiores CB Cartagena, Licenciado en Turismo

PEDRO ESCOLAR - Exjugador categorías inferiores CB Cartagena, Estudios de Marketing



JUAN FRANCISCO ESCUDERO – Autor de libros baloncesto (Drazen Petrovic, Mi vida) fundador editorial Juan Francisco Escudero

GUSTAVO ARANZANA – Entrenador baloncesto nivel nacional, entrenador baloncesto categorías inferiores selección española, entrenador baloncesto actual de FC Cartagena en LEB Plata

FRANCO PINOTTI – Exjugador profesional de baloncesto, entrenador de baloncesto, Doctor en C.P en Universidad de Urbino (Italia), autor de libros (BASKET: Enseñar a jugar)

ANTONIO LOPEZ - Exjugador categorías inferiores CB Cartagena, Ingeniero Técnico Industrial

PEDRO ORTEGA - Exjugador categorías inferiores CB Cartagena, Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales

PEPE MORENO - Exjugador CB Cartagena, ex vicepresidente CB Cartagena, Licenciado en Estudios Sociales

MARCOS MOLINA – Jugador baloncesto Liga ACB, Jugador categorías inferiores selección española, Graduado Ciencias Actividad Física

PAUL SHIRLEY – Exjugador de baloncesto NBA, Exjugador de baloncesto Liga ACB, autor del libro ¿Me puedo quedar tu camiseta?

11.3.3 RESPUESTAS A LA ENCUESTA

RESPUESTA 1:

A partir de los datos que aportas la conclusión más evidente es el aumento en un factor de 5, aproximadamente, del valor de las franquicias en estos 11 de años de análisis de datos.

Por otro lado, existe, en el mismo periodo, un incremento en un factor de 2, del número de triples lanzados.

Por tanto, hay una correlación directa entre el aumento de los triples y el del valor de mercado de cada franquicia. Pero esta relación no puede establecerse como un argumento por sí mismo, si no se analizan otros parámetros. Seguramente habrá otros indicadores sobre los que puedes sacar la misma conclusión, como por ejemplo, la inversión de los equipos en el ecosistema NBA, el aumento del marketing, el incremento de jugadores no americanos, la valoración de los equipos de la liga universitaria, los contratos de publicidad, las retransmisiones o cualquier otra circunstancia que también haya aumentado en un factor igual o mayor de dos.

Si hicieses un estudio correlacionando con estos y muchos más indicadores, podrías ver la predominancia del incremento de triples sobre esto. De lo contrario puede ser estadísticamente poco riguroso.



Pero si en vez de tomar valores medios en un periodo de 11 años, haces un estudio comparativo de valor de mercado versus intentos de triples, pero por año, puedes tener una curva que puede ayudarte. Es posible que te encuentres algún resultado que pueda ser interesante.

Por tanto, no creo que puedas establecer una relación directa sin más, salvo que hagas correlaciones con otros indicadores (lo que puede exceder tu objetivo de TGF), o lo que te comento de la curva por años. Así podrás sacar el coeficiente de repercusión del aumento de triples en el valor del mercado NBA.

Y si quieres proponer para futuros trabajos, que mejoren los resultados de tu TFG, te recomiendo las herramientas que existen de Inteligencia Artificial, donde metes un big data de la NBA y te proporciona esa conclusión sobre la que estás trabajando.

Espero que te sirva.

RESPUESTA 2

Antes que nada, te felicito por lo novedoso de tu trabajo. Verdaderamente son sorprendentes los datos que has obtenido y también muy llamativa la relación que haces entre los mismos.

Y respecto a lo que es tu pregunta en sí, desde mi punto de vista los Warriors sí que han revolucionado el concepto de juego en la NBA. Hasta que llegaron ellos (con sus portentosos jugadores exteriores), ningún equipo había utilizado el triple no ya de forma tan contundente, sino como esquema básico de juego, convirtiéndolo en un arma de destrucción masiva gracias a la increíble puntería de sus tiradores.

Eso ha hecho que la mayoría de los equipos se hayan amoldado a ese sistema, pues el mismo se ha demostrado demoledor si tienes buenos especialistas. Siempre es más fácil sumar de 3 en 3, además de que así los marcadores son más altos y, no lo olvidemos, dejas también más huecos libres en la zona para que los jugadores grandes tengan más espacio para poder meterla para abajo.

En suma, más puntos y más mates, que traen más espectáculo. Es ecuación ganadora y las estadísticas que presentas así lo corroboran. Otra cosa distinta es si en eso consiste el baloncesto de verdad, porque vemos partidos que son auténticos correcales ante el abuso de estos nuevos sistemas, pero ese es otro debate que por motivos obvios no es objeto de esta cuestión.

Y entrando ya en lo que hace a la valoración económica directa, y sin negar la importancia del triple en el incremento del espectáculo y, por consiguiente, del valor de los equipos, creo honestamente que ese salto tiene más que ver con las nuevas formas de consumo masivo del deporte. Y me explico.

No sólo en el baloncesto, sino en todos los deportes se ha producido ese incremento del valor de las marcas (franquicias) gracias al dinero de las televisiones, que para mí es el factor decisivo en ese aspecto. Hoy todo vale más porque pagamos por el consumo de todo, da igual que sea basket, fútbol o tenis. Y esos ingresos en las plataformas televisivas tienen como



destino final en una parte muy importante a los equipos que seguimos, que han multiplicado sus presupuestos de forma exponencial a raíz de esa gran entrada de dinero.

Por tanto, y a modo de conclusión, es que para mí el incremento de valor viene más por la televisión que por el triple. Aunque la pregunta sería: ¿seguirían pagando tanto las televisiones por la NBA si no existiera esa dependencia del tiro de tres puntos? Yo creo que sí, porque estamos en la sociedad de consumo, pero no te niego que siempre me quedará la duda.

Espero poderte haber sido de ayuda. Y a tu disposición para cualquier otra cosa que necesites.

Un saludo y muchos recuerdos a tu padre.

RESPUESTA 3

“Indudablemente el enorme aumento del lanzamiento triple en el baloncesto ha afectado a la propia naturaleza del juego, ahora es más rápido y abierto y el triple se ha convertido en una seña de identidad para prácticamente todos los equipos.

Con esta nueva situación los equipos han aumentado notablemente su anotación, casi siempre superando los 100 puntos y los jugadores importantes hacen números estratosféricos con mucha frecuencia aumentando el espectáculo y con ello el interés de los aficionados teniendo estas circunstancias relación directa con el aumento de valor que han experimentado las franquicias NBA.

No obstante, considero que el triple y su relación con el cambio del juego y el aumento del espectáculo no es el único factor que ha podido influir en el aumento de valor de las franquicias NBA, la internacionalización de la NBA mediante la irrupción de grandes jugadores extranjeros y la retransmisión de los partidos a todo el mundo han propiciado también un importante aumento del número de seguidores.”

RESPUESTA 4

No creo que el triple haya sido un valor fundamental para el aumento de valor de mercado de las franquicias, quizás veo más importantes las RRSS, los medios de divulgación y la facilidad que hay hoy en día para la visibilidad mundial del baloncesto NBA y el “exceso de información” a “un click”.

¿Crees que el increíble aumento de ambas variables está relacionado?

Desde mi punto de vista, ambas variables están muy relacionadas, creo que se ha visto que el espectáculo no solo eran los mates o tapones, y los tiradores y el triple como tal ha cogido mucho peso en la NBA.



¿Crees que el importante aumento del peso del triple en la NBA ha provocado este aumento masivo en el valor de mercado de las franquicias de la Liga?

Las franquicias como tal no creo que hayan aumentado su valor, yo lo veo más como que los jugadores de algunas franquicias han aumentado su valor gracias al triple, por ello quizás, en ese momento, la franquicia es más valiosa, pero por el jugador, no por la franquicia en sí.

¿O hay otros factores relevantes o más relevantes que el triple para ello?

En mi opinión el principal factor de aumento es la facilidad para conseguir información, la divulgación en RRSS y medio de información, y sobre todo la venta del ESPECTÁCULO, un partido NBA ya no es solo el partido, si no, toda la “parafernalia” que hay pre, durante y post partido.

RESPUESTA 5

Está muy claro que la irrupción de Stephen Curry a la liga, ha significado un cambio de ciclo en todos los aspectos, ya no solo en el puro aspecto del juego con el aumento considerable del número de triples en juego en cada partido, además ha permitido la entrada de jugadores a la propia liga que antes nunca hubieran tenido cabida. Esto último hace que la forma de juego de Golden State sea un nuevo atrayente para los más pequeños que consumen NBA, no solo a nivel de TV, sino lo que es más importante para la industria del marketing de producción de merchandising.

Esto ha hecho crecer de forma increíble el valor general de la liga donde ya existen pocos jugadores determinantes cerca del aro, solo hay que ver la final de esta temporada entre Warriors y Celtics, pero donde abundan tiradores de primer nivel y atletas que hacen el trabajo sucio para que esos tiradores puedan hacer su juego.

El valor seguirá aumentando de forma lineal hasta que no se cambie la tendencia, el tiempo de LeBron James ha terminado y ahora a Curry se unen otros valores tipo Doncic, que además aumenta el valor en Europa, pero con un juego donde su tiro exterior es clave.

El valor de los clubes ha subido de la misma manera que han subido los triples lanzados por partido, creo que es un tema indiscutible, donde la opinión de los más pequeños de las casas que se enganchan con el baloncesto y con la NBA lo primero que hacen con balón de baloncesto no es botar y driblar con él, lo primero que hacen es tirar y cuanto más lejos mejor. Espero que te sirva mi opinión, los datos que me has dado son muy buenos y concluyentes. Un abrazo

RESPUESTA 6

Buenas tardes Pablo,
perdona el retraso, pero me has pillado en pleno curso para entrenadores de la federación y esta es la primera tarde que tengo algo de tiempo.

Ya sabes que me encantan las historietas del basket, escucho y leo todo lo que e llega sobre el tema.



De hecho, creo que tú mismo en la época alevín o preinfantil participaste en un estudio que hizo la UCAM sobre la altura de las canastas en el periodo del cambio de mini a baloncesto y parte del estudio se refería al tiro de 3 puntos.

Comentarte que el tiro de 3 se probó por primera vez en universidades americanas en los años 30, sin mucho éxito y lo quitaron al poco tiempo, a partir de febrero del 1945 y gracias al entrenador de la universidad de Oregon, que pertenecía al comité de reglas se instauró el que entonces llamaban "tiro de bonificación" Fue en un encuentro de la NCAA, que enfrentó a las universidades de Columbia y Fordham donde se utilizó de forma oficial por primera vez. Antes de que en la temporada 1979-80 la adoptase definitivamente la NBA, a una distancia frontal de 7,23 metros, y 6,70 metros en los laterales, otras ligas menores la fueron incorporando paulatinamente como la American Basketball League, en 1961; la Eastern Professional Basketball League, en 1963; y la American Basketball Association (ABA), en 1967, que para promocionar este nuevo lanzamiento ideó el concurso de triples.

La FIBA no acabaría incorporando la línea de tres puntos hasta después de la celebración de los Juegos Olímpicos de Los Ángeles, en 1984, a una distancia de 6,25 metros. La última gran competición en aplicar el triple fue la NCAA que, en 1986, unificó la distancia de todas las conferencias, colocándola a 6 metros. Con la idea de acercarse a las medidas de la NBA, la Liga Universitaria separó la línea, en 2008, a 6,32 metros, mientras que la FIBA hizo lo propio en 2010 y la alejó hasta los 6,75 metros.

La línea de tres puntos supuso un gran cambio en el estilo de juego de los equipos, tanto defensiva como ofensivamente. Contar con buenos tiradores desde la distancia permite a los ataques abrir las defensas, dejar más opciones a los jugadores para generar situaciones de 1c1 y crear espacios a los pívots para que jueguen al poste bajo, una de las ideas iniciales con las que se creó el triple.

La NBA, como bien sabes, es una liga profesional que mueve muchísimo dinero en diversas fuentes de ingresos, derechos TV, merchandising, ticketing, derechos de imagen... Por ello están en continua evolución con cambios en las reglas que puedan mejorar el producto y como buenos vendedores de ese producto desde casi siempre han tenido varios jugadores a los que promocionaban más por el bien del negocio.

Ha habido de todo tipo, de distintas características, grandes en tamaño y dominadores en el juego (Will Chamberlain, Abdul Jabbar...), espectaculares en su juego por sus saltos y mates (Julius Erving) Mágicos en su juego (Magic Johnson), un tal Jordan que no te digo nada. Cada época han sido varios nombres en la actualidad después de Lebron y más después de esta semana mágica contra Boston y con dos anillos en su mano Stephen Curry.

Después del ladrillo con el que he empezado, te explico mi opinión sobre lo que me preguntas. Si tiene relación directa, además que es la base de su juego en Golden State Warriors, han creado un estilo con éxito que le dan resultados y gusta a la gente. Eso significa más gente en los pabellones, más derechos televisivos, más ingresos publicitarios en definitiva más negocio. Un saludo.



RESPUESTA 7

Sinceramente no veo del todo claro una relación directa causa-efecto respecto a la cuestión que planteas.

Si lo piensas en términos de “espectáculo puro” tal y como ven el deporte en USA, el incremento en la anotación de tiros de 3 obviamente supone el incremento en el total de puntos anotados y por lo tanto se supone más espectáculo.

Si lo piensas en términos deportivos, el abuso que en los últimos tiempos se ha hecho de este tiro ha terminado desvirtuando completamente muchos de los aspectos técnicos del juego, convirtiéndolo en la mayoría de las ocasiones en un “correcalles” sin ningún tipo de rigor técnico o táctico.

En mi opinión creo que 2 aspectos que quizá hayan podido influir más en el incremento del valor de mercado de las franquicias:

La captación de la gran mayoría de talentos internacionales de tal forma que han conseguido expandir su mercado audiovisual por todo el mundo, provocando con ello un incremento enorme en los derechos de TV.

La gran oferta (no deportiva) existente para los espectadores que acuden a los pabellones, con el añadido que la gran mayoría de ellos han sido recientemente construidos o remodelados, lo que hace que sea muy atractivo pagar una entrada y acudir al evento.

RESPUESTA 8

DESDE MI PUNTO DE VISTA LA RESPUESTA ES...SI. Y ME EXPLICO:

La NBA es sin duda un espectáculo de masas y en los últimos años y con el acceso generalizado a las nuevas tecnologías y por tanto a la mayor facilidad por parte de los usuarios de acercarse al mundo NBA, el crecimiento en difusión ha sido exponencial. Lo cual no significa que los consumidores de Baloncesto NBA sean necesariamente entendidos en nuestro deporte.

Por tanto en mi opinión, el espectáculo que supone una canasta intentada y conseguida de una lejana distancia es superior, a ojos profanos, a aspectos más sutiles aunque igual o más importantes en el juego como la propia táctica ofensiva o las defensas serias y no digamos ya las tradicionales pugnas entre enormes centers por hacerse un hueco en la pintura. Es decir, al baloncesto más físico y rudo que se practicaba años atrás.

En los últimos tiempos el juego ofensivo ha evolucionado hacia ataques mas rápidos con lanzamientos más lejanos, realizados, además, por cualquier jugador del equipo. A su vez las defensas han pasado a ser un aspecto no tan importante como lo era antaño lo cual redundan en una mayor cantidad de tiros lejanos con ciertas opciones de éxito para jugadores, todos, de carácter más versátil que hace años.



A su vez, la aparición de auténticos extraterrestres del triple como pueden ser Curry , Ray Allen, James Hardem o un poco antes Kevin Durant o el propio Reggie Miller, que no son de por si meros especialistas si no que son auténticos líderes de sus franquicias, han “enganchado” a muchos fans a un espectáculo realmente grandioso y eso inevitablemente tiene un valor...un valor publicitario, de derechos de difusión e imagen y en definitiva de valor añadido que sin lugar a duras redunda en un valor de mercado al alza en aquellas franquicias que cuentan con jugadores fuera de serie en este aspecto y como consecuencia en el negocio global de la NBA.

Espero ayudarte con mi modesta y poco experta, en realidad, opinión.

Si necesitas cualquier otra cosa o aclaración, no dudes en volver a ponerte en contacto conmigo.

Un abrazo, crack.

RESPUESTA 9

Por supuesto, que en alguna forma todas las variables se encuentran relacionadas, pero no creo que sean correlativas de la forma planteada y que el triple por sí sólo tenga esa repercusión (en el valor de las franquicias). Valoraciones como las que indicas en mayor o menos medida han tenido franquicias de otros deportes (equipos de fútbol ingleses y en muchos otros deportes). Buscando información he encontrado que por ejemplo Roland Garros en el año 2014 dió un 10% más en premios que en el año anterior.

También en el séptimo arte a los actores se le ha ido subiendo los salarios y se han batido records desde la anterior crisis del año 2008-2010.

Creo que la revaloración de las franquicias ha sido una mezcla de todo, incluido a que desde la NBA han tratado todo lo que les rodea como un espectáculo, similar a lo que hace Disney como sus parques de atracciones.

Desde luego el aumento del triple ha sido un punto añadido al resto, pero no considero que tenga el peso específico que planteas. De hecho, a mi personalmente los partidos que de vez en cuando veo uno minutos me aburren, ya que es un llegar y lanzar directamente. Echo de menos las jugadas en las que todos los jugadores tocan la pelota, cruces, bloqueos, etc, de los tiempos de Magic, Jordan, Bird, Malone, Hardaway, etc.

Recibe un saludo y espero que mi humilde opinión te sirva.

Te ruego le des un fuerte abrazo a Pepe y otro para ti.



RESPUESTA 10

Hola Pablo, si te parece te respondo aquí mismo.

En mi opinión, no creo que el aumento del valor de las franquicias se deba únicamente al aumento del uso del triple, pero sí que podemos establecer una evolución en ambos aspectos que sí que desvelan cierta relación.

El boom en la valoración de las franquicias llega con la firma del nuevo contrato televisivo, que entra en vigor en el verano de 2016. Dicho contrato, con un valor de 24.000 millones de dólares, tiene como consecuencia una entrada de dinero enorme en la liga, para los jugadores, que se llevan a través de sus salarios más o menos la mitad de los ingresos de la liga, pero también para las propias franquicias, que se reparten la otra mitad. La previsión es que el próximo contrato televisivo casi triplique la cifra del anterior, así que el valor de las franquicias va a seguir creciendo próximamente.

Al mismo tiempo, para que las televisiones por cable gasten este dinero en los derechos televisivos, tiene que haber un interés por parte de la audiencia. Y ahí es donde sí que puede entrar la evolución del lanzamiento de tres puntos. El juego más ofensivo es más vistoso. Por lo tanto, atrae más a los seguidores casuales, que son los que mueven las audiencias. El otro elemento que también mueve mucho a los seguidores casuales son las estrellas. Cada vez se vende más a las estrellas y los duelos entre ellas, y menos a los equipos en sí para los que juegan. Muchos aficionados son ya más de jugadores, a los que siguen allá a dónde vayan, que de equipos. En el caso concreto de los Warriors da la casualidad de que tienen a Stephen Curry, que aúna el ser una estrella con el ser el mejor triplista de toda la historia. En él es difícil separar ambos factores.

Pero las televisiones por cable estadounidenses tienen otro problema, que es el cord-cutting, la tendencia que hay a que cada vez más gente se quite la suscripción. Están perdiendo espectadores a un ritmo alarmante con el auge de plataformas como Netflix, HBO Max, Disney +, etc. A nivel de entretenimiento, series, películas, etc. están perdiendo la batalla con ellas. Lo único que les queda para mantener el interés de los espectadores y las suscripciones son las emisiones deportivas. Y, por eso mismo, van a seguir invirtiendo mucho dinero en esos derechos televisivos que aumentan lo que valen las franquicias. De manera indirecta, el boom de Netflix y compañía también repercute en el valor de las franquicias de la NBA.

Así que sí que me parece que podemos establecer una relación indirecta entre el aumento del uso del triple y el aumento del valor de las franquicias, pero hay otros muchos factores que también influyen.

Un saludo.



RESPUESTA 11

Muy buenas.

Es una reflexión cuanto menos curiosa. En mi opinión si entramos a valorar la NBA debemos hacerlo teniendo en cuenta que los cambios globales han afectado al baloncesto como al resto de deportes, y que del mismo modo debemos también entrar a valorar la visibilidad que la liga ha tenido a nivel global (que creo que este es otro factor importante, el como la NBA ha ido abriendo fronteras al resto del mundo año a año).

En cuanto al lanzamiento desde la línea de tres ha sido una evolución el juego que ha dado lugar a resultados más abultados y que para el espectador/aficionado resulta más espectacular, mientras que los equipos lo hacen debido a que han visto que los puntos por posesión crecían si lanzaban más de 3 que de 2, y la liga ha ido adaptándose a este sistema.

Diría que en ese sentido por ello ha sido una casualidad, Nueva York y Los Ángeles son dos grandes enclaves del baloncesto estadounidense y, aunque sus equipos puedan tener temporadas más flojas, van a tener un flujo de aficionados constante. Sin embargo, el caso de Golden State viene por los resultados deportivos obtenidos en esta década de 2010, comparables a los que consiguieron los Bulls de Jordan en los 90, y este siendo el jugador con un valor en el mercado mayor durante muchos años, su insignia no era el triple sino el mate, que incluso forma parte de su logo.

Por lo tanto, en mi opinión la relación entre ambos datos, aunque puedan ser aumentos significativos en ambos casos, existen factores como la globalización de la liga y su visibilidad, o los resultados deportivos, factores que influyen tanto o más que el propio acierto del tiro de 3.

Espero que este comentario sirva de ayuda.

RESPUESTA 12

¿Crees que el valor de mercado de los equipos ha aumentado debido al aumento del triple en la NBA en la última década? Creo que la NBA lleva varios años trabajando muy bien para que esto suceda y si el aumento del triple tiene que ver en este aumento es en una baja proporción. Factores que han hecho crecer el valor de mercado de los equipos: – Publicidad en las camisetas, hace unos años la incorporaron 2017/2018. – Contratos televisivos. – Labor en redes sociales. – Reivindicaciones sociales como el NBA Cares o las protestas contra el racismo. Estos factores y muchos más han hecho que las franquicias aumenten sus ingresos y ganen cada vez mas seguidores. Respecto a los Warriors creo que su aumento se debe en parte a su patrocinio con Rakuten y sobre todo a los títulos ganados en los últimos años, se han convertido en un foco de atención, si es cierto que su juego se basa mucho en el triple, pero no creo que sea tan determinante en este caso. Análizo el triple como factor. Es cierto que ha aumentado de manera exponencial y se debe a temas de eficiencia, ya que sumando de 3 en 3 necesitas menos posesiones para anotar los mismos puntos que si lanzas de 2. Esto hace que



pueden haber marcadores más elevados y que llamen más la atención del espectador. Pero me reitero que el causante de este aumento del valor es la propia liga que lleva años trabajando en favor de que esto suceda.

RESPUESTA 13

A expensas de que el triple ha sido una revolución de cara al juego, tanto por lo espectacular que es, también porque suma más puntos y aumenta los marcadores, como por las rachas que hacen que remontar 9 puntos sea “sencillo”. Creo que no se debe sólo a esto, la NBA como marca me resulta la mejor del mundo, sabe dar espectáculo, venderlo, y llegar a todas partes. Pero... analicemos, porque sí que el triple ha tenido impacto.

Desde la 2014/15, los Warriors han estado en 3 ocasiones en el Top3 equipos que más triples intentan. Sin embargo, han estado en el top3 de triples anotados en 6 ocasiones. Esto nos indica que, a expensas de ser jugadores buenos, consiguen mejores selecciones de tiro que el resto de los equipos, también son uno de los equipos con más asistencias, la clave tal vez es que los Warriors son conocidos por los triples, pero no usan el triple como el resto de los equipos. Lo usan como un medio, y no como un fin, no tiran por tirar.

Más allá de eso, si creo que ha tenido una gran importancia, que viene dada por la evolución de los jugadores, tiran desde más posiciones, tras botar, y tiran todos.

Pero como he dicho antes, creo que la NBA como marca hace mucho por expandirse y, por tanto, hacer que aumente el valor de las franquicias. Un ejemplo es cuando modificaron la ley de los 3 segundos en zona, allá por el 2001, porque habían bajado las audiencias y el juego era menos dinámico. Es una liga que siempre vela por el espectáculo y el expansionismo, y lo consigue.

RESPUESTA 14

Tras la lectura del artículo impresiona que pudiera existir una relación directa entre el aumento de triples y el valor de la franquicia, pero no estoy de acuerdo. Pienso que son varias las variables que afectan al incremento del valor de las franquicias. Es innegable que el baloncesto ha sufrido cambios tácticos y técnicos en los últimos años quizás por la reducción de espacios que están obligando a jugar el balón desde cada vez más lejos. La mejora de la eficiencia en el tiro con los “nuevos” modelos de enseñanza del tiro como el Sweep & Sway y el trabajo cada vez más físico de los jugadores que hace que el juego sea cada vez más rápido, lleva consigo un mayor número de ataques y mayor número de jugadas desequilibrantes que es lo que genera espectáculo. Esto es lo que al final gusta al público, juego muy dinámico y lo más espectacular posible. Que esto lo está consiguiendo la franquicia de Golden State Warrior, es posible, no tengo todos los datos. Pero creo, en resumen, que el resultado es debido a un conjunto de variables.



RESPUESTA 15

Todo tiene que ver con algo, pero afirmar que el aumento de valor de mercado en la última década de las franquicias de la NBA tiene que ver con el aumento de tiros de tres me parece demasiado y habrá otros factores que influyan, como por ejemplo los ingresos por los derechos de televisión, que han aumentado mucho. Lógicamente estos habrán subido por la demanda de baloncesto NBA, pero que esto se deba a que la gente quiera ver triples en lugar de mates o tapones por ejemplo, no lo tengo claro.

Por otro lado que el valor de mercado de los Warriors haya subido más que ninguna otra franquicia se puede deber a los títulos conseguidos más que su estilo de juego en sí. No hay que olvidar que aparte de Curry también han jugado entre otros un tal Thompson, que no es manco precisamente y sobre todo Kevin Durant, uno de los jugadores más determinantes de esta década, sin olvidar otros jugadores como Green.

Por otro lado, en mi opinión, el aumento de tiros de tres por partido se debe a la evolución en el juego y de los jugadores. Por un lado hay más jugadores por equipo que son capaces de tirar de tres y por otro al ser más grandes y con mayor movilidad los jugadores, ha hecho necesario jugar con más espacios, ya es muy raro jugar con dos grandes en el interior, que decir de como jugaba Houston sin directamente un 5 claro durante alguna temporada.

Por lo tanto al jugar más por el exterior, mejorar los porcentajes de tiro, etc...ha hecho que el número de estos aumente. Que es lo que quiere ver la gente o no y por esto hayan aumentado el valor de las franquicias y a su vez su máximo exponente sean los Warriors? Habrá influido pero no creo que sea el principal motivo. Puede ser un juego más rápido y vistoso sí, pero...

¿Cuántos triples intentaba un tal Michael Jordan?

¿Cuánto subió el valor de mercado de las franquicias de la NBA mientras este estaba en los Bulls?

¿Cuánto subió el valor de mercado de esta franquicia con respecto al resto?

La NBA es un negocio y vende lo que tiene, espectáculo, y el foco ahora está en esta situación, como en otras épocas estaba en otros aspectos del juego y otros jugadores.

RESPUESTA 16

Creo que el valor de mercado ha aumentado por el volumen de población a la cual se puede llegar a nivel comercial con las televisiones, redes sociales, etc.

Nueva York por ejemplo no tiene desde hace años un gran equipo, sin embargo tiene un abanico de millones de personas a las cuales se puede llegar a través de tv, merchandising... Etc. Por eso está en los primeros puestos.

Los Lakers ni te cuento.



El triple en sí es la evolución del juego, pero creo que no es determinante. El haber ganado 4 anillos los últimos años ha hecho subir a Golden State al segundo puesto, pero respaldado con una población muy amplia también. Los Bucks por ejemplo, al tener un mercado más limitado por masa demográfica, no tiene esa posibilidad, aún ganando el anillo el año pasado.

RESPUESTA 17

Creer que el increíble aumento de ambas variables está relacionado?

Sin duda están relacionadas, el valor de los equipos están directamente relacionado con el espectáculo que dan día a día. El aumento de lanzamiento de triples hace que el juego interior (menos vistoso) deje paso al juego exterior con jugadores con muchísima más técnica y polivalente.

¿Crees que el importante aumento del peso del triple en la NBA ha provocado este aumento masivo en el valor de mercado de las franquicias de la Liga?

El aumento de lanzamiento de triples es fundamental para los equipos porque permite distanciarse en el resultado y marcar la diferencia.

¿O hay otros factores relevantes o más relevantes que el triple para ello?

Quizás la polivalencia de los jugadores y sobre todo la técnica de los mismos hace que cada vez sea un espectáculo increíble.

RESPUESTA 18

En mi opinión por la acción solamente de los triples no se ha aumentado el valor en el mercado de los equipos NBA.

Los triples influyeron a la hora de desarrollar los sistemas de ataque y defensa sobre todo por la acción de rebote en ataque y defensa y el valor de estos.

Sin embargo, entiendo que el aumento del valor de las franquicias tiene influencia por el espectáculo que ofrece la NBA tanto a nivel deportivo como económico.

La apuesta de los medios de comunicación a nivel mundial.

Y la demanda de los seguidores de los equipos con su presencia en los partidos.



RESPUESTA 19

Desde un punto de vista como exjugador la aparición de triple fue una revolución en el baloncesto, la influencia fue total generando un cambio en la forma de concebir este deporte, desde la defensa al ataque haciendo que los entrenadores tuvieran que cambiar y adquirir nuevos conceptos para poder enfrentarse a esta nueva “amenaza” también fue un gran cambio para los jugadores aumentó el valor de este tipo de jugadores con un gran lanzamiento de los antiguos 6,25

Como espectador aumentó la visibilidad de este deporte haciendo todavía más atractivo para ver

RESPUESTA 20

Buenas Pablo, no sé si te podré ayudar mucho dado que veo mucho baloncesto pero de categorías menores y apenas puedo seguir NBA excepto a nivel informativo. No obstante, sí que estoy al tanto de los cambios y evolución en NBA en los últimos años.

Mi opinión al respecto, es que la revolución en el triple ha llevado a cambiar la forma de jugar baloncesto en NBA y ha dado armas a equipos considerados “menores” como los propios Golden State Warriors a alcanzar metas de éxito nunca antes vividas. Además, se da la circunstancia que éste tipo de juego se ha impuesto gracias a un jugador con el que se puede identificar cualquiera de nosotros, es decir, no es el típico jugador de dos metros o más, musculoso, con una genética impresionante, o con un salto increíble.

No, es un tipo de 190cm, de apariencia física bastante normalita que es capaz mediante el tiro lejano y su confianza, de poner en jaque a cualquier equipo de NBA independientemente de quién esté enfrente. Esto nos hace verlo como más cercano a nosotros, nada nos impide no ser como él, es solo cuestión de trabajo, ejecutar la dinámica de tiro cientos y cientos de veces parece el único obstáculo que nos separa de un jugador así.

En definitiva, tiene ese componente de jugador más “débil” con el que siempre nos posicionamos frente a los más “fuertes” o “abusones” de manera, que ya de inicio, tiene ganado al aficionado. Todo esto al final, ha servido para colocar a los Warriors entre los equipos punteros de la liga ya que les ha reportado excelentes resultados, lo que sin duda al final, redundará en el aumento de ingresos, sin embargo, en mi opinión, el increíble aumento de ingresos no tiene como causa directa el aumento en el tiro de larga distancia ni el acierto, de hecho, como apuntan los datos, Los Angeles Lakers siguen en las primeras posiciones en valor de franquicia o el ejemplo más claro, una franquicia “clásica” de toda la vida como New York Knicks, que en los últimos 10 años está teniendo resultados deportivos más bien pésimos, sigue posicionada como una de las más importantes en cuanto a valor.

Por lo tanto, diría que la causa directa del aumento del valor de las franquicias, es la buena gestión del marketing que se practica en esas franquicias siendo el triple un medio para llegar a



tener esa sobre exposición mediática pero no como causa necesaria. Espero que hayas entendido mi posicionamiento y que te sirva para el estudio.

RESPUESTA 21

Temporada	Equipo que más lanzó	Equipo que menos	Total lanzados	Media por equipo	% de acierto
1995-96			38.161	1.316	36,7%
Dallas Mavs	2.039				36%
N. J. Nets		746			33,5%
2000-01			32.596	1.124	35,4%
Celtics	1.633				36,3%
Cavalliers		659			33,4%
2007-08			44.550	1.485	36,2%
Warriors	2.185				34,8%
Supersonics		939			33,3%
2012-13			49.080	1.636	35,9%
Knicks	2.371				37,6%
Grizzlies		1.107			34,5%
2016-17			66.420	2.214	35,8%
Rockets	3.306				35,7%
Timberwolves		1.723			34,9%
2020-21			74.820	2.494	36,7%
Utah Jazz	3.098				38,9%
Spurs		2.046			35%

En los últimos diez años los jugadores de la NBA han aumentado exponencialmente en cada temporada. Los tiros de triples dobles realizados.

Esto se debe a que los equipos (jugadores) se especializan a este tipo de tiro, los clubes para atraer mejor a sus patrocinadores y los jugadores para aumentar su valor de mercado.

El baloncesto es como todo deporte, para ganar hay que meter el balón en la red y si desde mas lejos, me dan mas puntos, pues desde mas lejos.

1. New York Knicks: 5.000 millones de dólares (variación en un año: 9%)
2. Golden State Warriors: 4.700 millones (9%)
3. Los Ángeles Lakers: 4.600 millones (6%)
4. Chicago Bulls: 3.300 millones (3%)
5. Boston Celtics: 3.200 millones (3%)
6. Los Ángeles Clippers: 2.750 millones (6%)
7. Brooklyn Nets: 2.650 millones (6%)
8. Houston Rockets: 2.500 millones (1%)
9. Dallas Mavericks: 2.450 millones (2%)
10. Toronto Raptors: 2.150 millones (2%)
11. Philadelphia 76ers: 2.075 millones (4%)
12. Miami Heat: 2.000 millones (3%)
13. Portland Trail Blazers: 1.900 millones (3%)
14. San Antonio Spurs: 1.850 millones (3%)



15. Sacramento Kings: 1.825 millones (3%)
16. Washington Wizards: 1.800 millones (3%)
17. Phoenix Suns: 1.700 millones (5%)
18. Utah Jazz: 1.660 millones (7%)
19. Denver Nuggets: 1.650 millones (3%)
20. Milwaukee Bucks: 1.625 millones (3%)
21. Oklahoma City Thunder: 1.575 millones (0%)
22. Cleveland Cavaliers: 1.560 millones (3%)
23. Indiana Pacers: 1.550 millones (2%)
24. Atlanta Hawks: 1.520 millones (0%)
25. Charlotte Hornets: 1.500 millones (0%)
26. Orlando Magic: 1.460 millones (2%)
27. Detroit Pistons: 1.450 millones (0%)
28. Minnesota Timberwolves: 1.400 millones (2%)
29. New Orleans Pelicans: 1.350 millones (0%)
30. Memphis Grizzlies: 1.300 millones (0%)

La revista Forbes nos informa de la valoración de los equipos NBA 2017.

Observando el valor adquirido por estas franquicias y estudiando las estadísticas de los tiros de 3 puntos, creo que el acierto de triple sube la valoración de sus equipos.

RESPUESTA 22

Me inclino a pensar que no, existen muchos factores que han posibilitado el incremento brutal de valor de las franquicias NBA, y puede que el desarrollo del triple como arma sea uno de ellos, pero no de los más importantes, ni de lejos. La pregunta sería la siguiente: ¿el espectáculo de ahora es mucho mejor que el de hace doce años en la NBA? Si el espectáculo es mejor, entonces el producto sube de calidad y eso conlleva que los clubs valgan mucho más

Pero me niego a pensar que el juego de ahora sea mejor que el de principios de 2010. Yo disfruto más viendo partidos antiguos que modernos, partidos en los que se lanzaban dos triples por partido, siendo generosos. Para mi, el juego de ahora es más pobre. Por lo tanto, si el valor promedio de las franquicias se ha multiplicado significa que otros factores han influido: derechos de televisión, globalidad, merchandising, explotación de los pabellones y un largo etcétera.



RESPUESTA 23

Evidentemente el valor del mercado en las Franquicias ha aumentado considerablemente por el impacto del triple en el juego .

Mayor utilización de este recurso causa impacto en la anotación de los equipos con lo que supone mas posesiones debido a un juego más dinámico y rápido con lo que se implementa en mayor espectáculo, espectadores y recursos económicos .

Con la utilización constante del triple en el juego , se ha desarrollado el valor del jugador con fácil anotación y esto se ha producido por la limitación de los espacios en el juego. Creo que sobre todo el incremento del valor de los jugadores con facilidad para anotar de tres ha aumentado individualmente su “cache” con lo que los equipos globalmente suman valor.

También es importante considerar que este valor añadido , en mi opinión , viene sobre todo por el valor en los hombres altos tiradores como filosofía actual de jugar (juego abierto) , el disponer de este perfil de jugadores en los rosters incrementa el valor del grupo por el impacto que este tipo de jugadores lanzadores altos pueden resultar determinantes en el juego actual.

La necesidad de disponer para el juego ,de este tipo de jugadores junto con la dificultad y escasez en el mercado, produce un aumento del coste en el mercado aumentando el valor del precio de los jugadores y por lo tanto el valor de cada franquicia profesional, no solo en NBA sino en todas las mejores ligas.

RESPUESTA 24

I'd say that this is more correlative than causal. That is to say that yes, both numbers have gone up, but one's increase hasn't necessarily caused the other's increase. When it comes to value, I would point instead to the job the NBA has done in marketing itself:

- on social media
- internationally
- on television, which is becoming a fragmented media landscape, but on which sports still does well

I think you could also look at the value of sports franchises as a new way for rich people to store capital and some of that is based more on branding and on the potential for recurring revenue that is hard to find elsewhere.

I would also say that I think there's a lot of room for a downturn, which sort of goes without saying; it's almost certainly the case that there's a valuation bubble here and that someday we'll look back and say, "OF COURSE a sports franchise wasn't worth that!"

But let's see!



RESPUESTA 25

Es cierto que en el en 2010 el valor medio de las 30 franquicias de la NBA era de 436,3 millones de dólares y en 2021 es de 2.480 millones de dólares, lo cual significa un increíble aumento de 468,43% en 11 años, pero también es cierto que en los últimos años la NBA estaba en franca recesión, que se vio incrementada con la pandemia.

Pero también es cierto, que los datos esta temporada han mejorado , sobre todo en las finales de la NBA, y se comenta que como los datos siguen mejorando, el tope en las inversiones de los equipo va a seguir cambiando, y ya se proyecta que para la 2022/23 la cosa pueda seguir subiendo hasta los 122 millones de dólares.

Por supuesto se ha hablado mucho en los últimos años de la bajada de espectadores. Pero que la liga está trabajando para revertir la situación. Y por lo que parece las cosas han mejorado, y mucho.

Yo sinceramente creo que es posible que los triples hayan influido, pero como he anticipado el gran aumento de espectadores y el aumento de las audiencia se ha producido en las finales de la NBA que ha crecido un 22% en 2022 y se recupera tras el bajón del Covid-19.

Y creo que en esta ha ayudado que en la final se enfrentasen los Golden State Warriors y los Boston Celtics ha atraído a una media de 12,4 millones de espectadores por partido y ha aumentado un 65% respecto a 2020, cuando la audiencia fue de 7,5 millones de espectadores.

Y no es descartable que en parte se haya producido por el importante aumento del peso del triple, pues en este partido hubieron muchísimos triples decisivos.

RESPUESTA 26

Buenos días, ante todo disculpas por la tardanza en contestar.

Nosotros, como amantes de aquel Baloncesto OldSchool estamos totalmente en contra de este Baloncesto donde se ha perdido el PIVOT Puro, el juego al Poste, en beneficio del juego exterior y de tirarse hasta las zapatillas.

Pero, sin duda, la respuesta a tu pregunta es un SI con mayúsculas. La prueba de ello es el valor de mercado que ha adquirido un equipo como los Warriors, en 2º lugar tras los Knicks, equipo de San Francisco que tiene al mayor exponente en el tiro exterior y de tres, Stephen Curry.

Un saludo de tres viejunos amantes desde hace 50 años del deporte de la canasta.

RESPUESTA 27

Contestando a tu cuestión, tal vez deberíamos observar el crecimiento de las cifras de cada año. A parte del incremento de los triples, debemos tener en cuenta que la comunicación no es la misma ahora que hace 10 años, pues aunque una década no parece demasiado, las redes sociales y los medios de comunicación han evolucionado mucho permitiendo así que las ligas de mayor renombre lleguen a mucha más gente.



Como los triples no son tan comunes, generan espectáculo y esto se convierte en más espectadores, por lo tanto, más publicidad y más ingresos. No es de extrañar que los equipos con un mayor poder adquisitivo busquen jugadores capaces de exhibir dicho show.

Por otro lado, también debemos tener en cuenta que en estos últimos años hemos vivido varios eventos como la pandemia, que nos ha hecho darnos cuenta del entorno en el que vivimos y apreciar cosas que de otra manera no habríamos sabido.

RESPUESTA 28

En principio no creo que el triple haya sido un factor determinante, sino una consecuencia más del cambio técnico-táctico de la última década. Más bien considero que el factor determinante ha sido el cambio en la NBA de la estrategia de marketing- Me explico. Recuerdo que el primer cambio importante lo inició David Stern en los años 80 cuando entendió que la clave del éxito se fundamentaba en que las grandes estrellas no solo brillaran a nivel individual sino que su aportación hicieran grandes a los equipos. Así los Lakers de Magic y los Celtics de Bird. Y fue el camino del éxito que siguió con los Pistons de Thomas o en los 90 con los Bulls de Jordan.

Con el nuevo siglo y la competición asentada a nivel mundial, creo que el siguiente paso fue darle la vuelta al orden de importancia, los grandes estrellas por encima de los equipos porque en un mundo cada vez más individualizado e integrado en la sociedad consumista, interesa más lo que hace Lebron, Durant, Curry y compañía que sus respectivos equipos. La consecuencia ha sido la explosión de ventas en productos de la NBA en todo el mundo, la facilidad en conseguir patrocinios, las aportaciones hipermillonarias de las TVs y la constante aportación de nuevas "figuras" que sirven para mantener el interés hacia la competición. Hasta se da el absurdo de crear mitos con jugadores de nivel pero no grandes estrellas, por ejemplo los hermanos Ball.

Bajo este criterio el asunto de los triples es un aspecto más pero no suficiente para revolucionar los ingresos. El incremento de los triples creo es debido en primer lugar a la mejora física de los jugadores. Ahora casi todos miden 2 metros o más, atléticamente muy buenos, a los que tirar de 7-8 metros no les supone ningún esfuerzo, de ahí la relativa facilidad con la que casi todos tiran de lejos. En segundo lugar, se ha comprobado que tirar de 3 es casi más rentable que tirar de 2, según las estadísticas, siempre que te acompañe el acierto. Uno de los grandes factores del éxito de los Warriors ha sido la dupla Curry-Thompson que ha fulminado a los rivales tirando de tres pero sabiendo hacer más cosas. El juego en este sentido se ha vuelto más espectacular porque esta facilidad en meter triple obliga a las defensas a abrir más el campo, lo cual favorece las penetraciones y jugadas espectaculares (mates, asistencias, etc.), que es lo que "vende" de cara al público aficionado pero no especialista.

Resumiendo creo que el triple en si mismo, no ha significado un gran cambio, sino que la clave ha sido el cambio de estrategia de venta del producto y después todo lo otro.

La demostración es que los Knicks, que no ganan ni al parchís, es el equipo con más valoración. ¿Por los triples? Lo es porque la ciudad es la más cosmopolita del mundo, con mayor número de turistas, con una fascinación popular que no tiene nadie. Es puro marketing.



RESPUESTA 29

Creo que sí porque lo que es evidente es que el juego ha cambiado. La imparable evolución del baloncesto pone al triple en el centro de todo. La explosión del tiro de tres es un fenómeno en sí mismo que pone en jaque a los cánones clásicos del baloncesto y afecta a la propia naturaleza del juego. Se impone un nuevo estilo en el que la rapidez domina todo. Se ha prescindido del tiro de media distancia y la búsqueda de los pivots en favor del triple. Lo que era un recurso ahora es una forma de ser para casi todos los equipos. Las últimas temporadas en la NBA constatan esta realidad. Si entre 2011 y 2018 se habían dado un total de 60 partidos en los que un equipo superaba la veinte de lanzamientos de tres realizados, desde la 2018-2019 esto aumentó a más de 200 encuentros. El viejo baloncesto ya no se reconoce. Desde que el triple forma parte de la escenografía muchas cosas se han transformado con el paso del tiempo.

Los Celtics anotaron el primer triple oficial de la NBA el 12 de octubre de 1979, Chris Ford, el base de los Celtics, pasó a la historia como el primer anotador de un triple en la NBA.

Lo hizo frente a los Houston Rockets en el legendario Boston Garden. Los Celtics ganaron el encuentro por 114-106.

El lanzamiento con valor de 3 puntos se introdujo en la NBA en la temporada de 1979-80 tras la exitosa implantación de la regla en otras ligas como la ABA.

Brian Taylor (San Diego Clippers) fue el jugador con más triples ese curso (90).

La perspectiva de la mera productividad está detrás de esta evolución. En la actualidad casi resulta más sencillo encestar de tres que dos por la magnitud física de los jugadores. El tiro en el poste bajo o de media distancia no sale rentable. Hay datos impactantes. En la 2018-19, 19-20 y 20-21, contando de forma individualizada, se han tirado más triples que en toda la década de los ochenta. El nuevo paradigma viene demostrado con récords como los 29 triples que anotaron los Bucks ante Miami el 30 de diciembre de 2020 o los 24 intentos de Klay Thompson (Golden State Warriors) en la 2018-19. Estrellas como Curry, sus Warriors o los Rockets después figuraron como las caras del cambio.

Stephen Curry: la estrella cuya efectividad cambió la tendencia. El base de los Warriors, que con el paso de los años es considerado como el mejor triplista de la historia, sobresale en este aspecto. El juego de su equipo está construido en torno a la eficacia de sus triples.

Los números son elocuentes. Atendiendo a la gráfica inferior, la anotación desde la línea de tres se ha disparado en este siglo. En Europa sucede un fenómeno similar, aunque más tímido. La globalización del triple es tal que los pivots han tenido que readaptar su juego y aumentar su inventario de recursos. Ya no es solo un asunto de especialistas. La recompensa es mayor cuanto más lejos se tire. Y por la propia idiosincrasia del juego merece la pena lanzar más allá del perímetro. El triple lo es casi todo en el baloncesto.



Media de canastas de tres por equipo en las últimas dos décadas

● NBA ● Liga Endesa

Temporada

4,8	● 00-01	● 6,3
5,2	● 01-02	● 6,2
5,1	● 02-03	● 6,9
5,2	● 03-04	● 6,8
5,6	● 04-05	● 7,2
5,7	● 05-06	● 7,1
6,1	● 06-07	● 7,3
6,6	● 07-08	● 8,1
6,6	● 08-09	● 8,1
6,4	● 09-10	● 8,1
6,5	● 10-11	● 7,4
6,4	● 11-12	● 7,1
7,2	● 12-13	● 7,8
7,7	● 13-14	● 8,1
7,8	● 14-15	● 8,2
8,5	● 15-16	● 8,6
9,7	● 16-17	● 9,3
10,5	● 17-18	● 9,6
11,4	● 18-19	● 9,5
12,2	● 19-20	● 9,2
12,7	● 20-21	● 9,1



Buddy Hield
(Kings)
282 triples
(NBA - 2020-21)
*Curry fue el máximo anotador desde el tiro de tres con 337



Kaspis Robertson
(Obradoiro)
92 triples
(Liga Endesa - 2020-21)

Evolución de la efectividad

NBA



Evolución de la efectividad

Liga Endesa





¿Crees que el importante aumento del peso del triple en la NBA ha provocado este aumento masivo en el valor de mercado de las franquicias de la Liga?

Creo que si ha influido.

Si nos fijamos los equipos que más porcentaje de deuda tienen son los que tienen menos efectividad en el lanzamiento de 3 puntos. Pelicans siendo el 26º equipo que más triples lanza, Grizzlies siendo el 20º equipo que más triples lanza, Minnesota siendo el 25º equipo que más triples lanza, Orlando siendo el 27º equipo que más triples lanza y Pistons siendo el tercer equipo que más triples lanza.

Tabla 12. Porcentaje de deuda sobre el valor de los equipos.

EQUIPOS	% de Deuda/Valor
New Orleans Pelicans	13%
Memphis Grizzlies	25%
Minnesota Timberwolves	11%
Orlando Magic	10%
Detroit Pistons	10%
Charlotte Hornets	10%
Cleveland Cavaliers	13%
Atlanta Hawks	16%
Indiana Pacers	13%
Utah Jazz	6%
Oklahoma City Thunder	9%
Milwaukee Bucks	17%
Denver Nuggets	0%
Phoenix Suns	11%
Washington Wizards	8%
Sacramento Kings	30%
San Antonio Spurs	6%
Portland Trail Blazers	7%
Miami Heat	21%
Philadelphia 76ers	5%
Toronto Raptors	5%
Dallas Mavericks	4%
Houston Rockets	7%
Brooklyn Nets	8%
Los Angeles Clippers	0%
Boston Celtics	3%
Chicago Bulls	3%
Golden State Warriors	18%
Los Angeles Lakers	0%
New York Knicks	1%

¿O hay otros factores relevantes o más relevantes que el triple para ello?

Si. Los acuerdos con los medios de comunicación, los nuevos estadios y la popularidad internacional del baloncesto continúan elevando el valor de las franquicias de la NBA.

En 2020 el promedio del valor de un equipo de la NBA es de 2,120 millones de dólares, un 14% más que el año pasado y tres veces el valor de hace cinco años. Podemos comparar esto al aumento anual del 11% para los equipos de la NFL y del 8% del resto de las grandes ligas, con valores promedio de 2,860 millones de dólares y 1.780 millones, respectivamente. Lo que nos hace ver la posición privilegiada que goza la liga que estamos analizando. (Badenhausen, Ozanian, & Settimi, Valores de los equipo de la NBA 2020, 2020)

Los New York Knicks lideran este ranking, con un valor de 4,600 millones de dólares, según Forbes, un 15% más que hace un año, siendo el tercer equipo que más triples lanza. Y el propietario de este equipo, James Dolan, aseguró que le habían ofrecido todavía más dinero por la franquicia de la gran manzana, 5,000 millones. (Badenhausen, Ozanian, & Settimi, Valores de los equipo de la NBA 2020, 2020)

Después encontramos a Los Angeles Lakers, 4,400 millones de \$ (siendo el 21º equipo que más triples lanza), y a los Golden State Warriors 4,300 millones (siendo el noveno equipo que más triples lanza). Solo los Dallas Cowboys, equipo de fútbol americano, (\$ 5.5 mil millones) valen más que los Knicks entre las franquicias deportivas de América del Norte, con los New York Yankees, de béisbol, (\$ 4.6 mil millones) el único otro equipo por delante de los Lakers y los Warriors. (Badenhausen, Ozanian, & Settimi, Valores de los equipo de la NBA 2020, 2020)

Sin embargo, no solo el aumento de valor se da en estas tres grandes franquicias, lógico por estar en las ciudad que están, sino que también otras franquicias como los Brooklyn Nets (siendo el segundo equipo que más triples lanza), los Charlotte Hornets (siendo el 14º equipo que más triples lanza), los Dallas Mavericks (siendo el 18º equipo que más triples lanza) y los Portland Trail Blazers (siendo el 6º equipo que más triples tira) lanzaron nuevas ofertas locales de televisión la temporada 2019 con más del doble de su participación anterior. Además otra franquicia que cabe reseñar son los Bucks de Milwaukee (siendo el 5º equipo que más triples lanza), que se mudaron al Fiserv Fórum, su nueva casa de 524 millones de dólares. Es el tercer edificio más antiguo de la NBA y aunque parezca una locura, fue una bendición para ellos pues ahora pueden ingresar mucho más en patrocinios y asientos Premium. El valor de esta franquicia es de 1,580 millones, un aumento del 187% desde que el grupo de propietarios compró al equipo por 550 millones en 2014. (Badenhausen & Ozanian, Los equipos de la NBA son más rentables que nunca, 2019).

Los Minnesota Timberwolves y los Utah Jazz invirtieron más de 100 millones en las renovaciones de sus pabellones, y los Atlanta Hawks recientemente presentaron una actualización de 193 millones de su hogar, el State Farm Arena. Los edificios renovados generan significativamente mucho más dinero para sus inquilinos. (Badenhausen & Ozanian, Los equipos de la NBA son más rentables que nunca, 2019).

Otro ejemplo claro es el de los Golden State Warriors, que han abandonado el Oracle Arena,



el edificio más antiguo de la NBA situado en Oakland, para ocupar el Chase Center, con un valor de 1,000 millones, en San Francisco. Esto ha hecho que se aseguren 2,000 millones en ingresos obligados por contrato de patrocinios, suites y cuotas de los titulares de los pases de temporada con el nuevo estadio. (Badenhausen & Ozanian, Los equipos de la NBA son más rentables que nunca, 2019).

Debemos destacar esa última franquicia que entra en el top 10 de las más valiosas de la NBA, los Toronto Raptors. El equipo canadiense, único con esta nacionalidad en la liga, ha visto como su valor en tan sólo un año ha crecido hasta un 25%. Y esto es debido, en parte, a que por primera vez en su historia se proclamaron campeones del título el año pasado en 2019. Este incremento de valor supone el más alto de entre todos los equipos de la liga en el último año.

Equipos míticos en grandes ciudades como los Bulls de Chicago, los Celtics de Boston o los Rockets de Houston poseen también un valor importante. También encontramos a equipos menos clásicos, como los Brooklyn Nets o los Clippers de Los Angeles, que en los últimos años han visto como su mejora deportiva ha influenciado en la económica.



