Vimos el lienzo en el primer tramo de un camino que se hace continuo, un relieve que parece recién levantado en el siglo XIX, aunque en verdad responde a la gran obra intendente de 1830, en la que se unen la ruta norte desde el oeste y a Oriente. El lienzo es de color rojo sobre el cual se ha realizado una obra en tonos pastel, con detalles en el interior de las ventanas. El diseño parece ser de estilo art nouveau.
"El rol de la naturaleza también se fortalece..."