

La desprotección técnica y normativa de las superficies de sacrificio históricas de Valencia

(Recibido: 26/04/2016; Aceptado: 05/06/2016)

La Spina, V.

Departamento de Arquitectura y Tecnología de la Edificación, Universidad Politécnica de Cartagena

Paseo Alfonso XIII, Nº 52, 30202 Cartagena (Murcia)

Teléfono: 968 177707

E-mail: vincenzina.laspina@upct.es

Resumen. En el presente artículo se pretende abordar el estado actual de los revestimientos históricos de las fachadas del centro de Valencia tanto desde un punto de vista técnico como normativo. En concreto, se analiza el alcance de las intervenciones más frecuentes y las lesiones que sufren estas superficies de sacrificio históricas de la ciudad así como el marco legal que les ampara. El objetivo de este análisis propuesto es plantear posibles soluciones ante una manifiesta situación de desprotección que pone en riesgo el valor histórico, material, técnico, formal y patrimonial de los revestimientos para la ciudad.

Palabras clave. Conservación; Desprotección; Intervenciones; Normativa; Revestimientos.

Abstract. The present paper expects to approach the current state of the historical renderings of the façades of Valencia city centre by a point of view technical and normative. It is analysed the significance of the most common interventions and the damages on the city's historical sacrifice surfaces, as well as the legal context framework which cover them. The goal is to consider feasible solutions in front of the manifest situation of vulnerability, which put in danger the historical, material, technical, formal and patrimonial value of the renderings of the city.

Keywords. Conservation; Vulnerability; Interventions; Normative; Renderings

1. Introducción

Los revestimientos históricos de las fachadas son las superficies de sacrificio que más sufren y que se encuentran más expuestas frente a todo tipo de ataque. Precisamente, por ello no es posible obviar la intrínseca necesidad periódica de actuar, bien reparándolas, sustituyéndolas o limpiándolas. Sin embargo, tanto la omisión de cualquier acción como la realización de intervenciones no adecuadas pueden conducir a una situación de completo desamparo para un elemento patrimonial tan singular. Es el caso de los revestimientos históricos de las fachadas de edificios residenciales de Valencia cuyo estudio ha sacado a relucir su peculiar materialidad, el yeso (La Spina, 2013b, 2013c, 2015), así como su indiscutible valor histórico, material, técnico, formal y patrimonial, a la vez que su lamentable estado de total desprotección.

2. Estudio del estado actual de los revestimientos históricos

Al recorrer el centro de Valencia prestando especial atención a sus arquitecturas residenciales históricas y a las superficies que protegen y decoran sus fachadas es posible constatar cómo son cada vez más escasos los ejemplos que perduran sin intervenciones recientes. Esta situación está motivada por diferentes factores que son determinantes para entender el estado actual de casi

completo desamparo al que se enfrentan los revestimientos históricos de la ciudad de Valencia. Y que es necesario analizar en profundidad para establecer posibles soluciones al problema para que las futuras intervenciones sean más respetuosas no solo con la materialidad de los revestimientos valencianos sino también con su imagen urbana e histórica.

En primer lugar, es indispensable conocer las actuaciones que en ellos se han llevado a cabo para intentar cambiarlas o mejorarlas. En segundo lugar, definir la naturaleza y las causas de las lesiones y patologías que pueden afectarles porque de ellas se derivarán las medidas de prevención y reparación más adecuadas, para llevar a cabo intervenciones mucho más cuidadosas y meticulosas. Y finalmente conocer el compendio normativo vigente al que están sujetos para valorar si éste es suficiente para garantizar su conservación y protección. En definitiva, analizar con mirada crítica su situación, pero también la actitud de los profesionales y de las instituciones, que son responsables bien por acción o bien por omisión de su estado actual.

2.1. Intervenciones recientes

Históricamente, los edificios de la ciudad de Valencia han sufrido numerosas intervenciones, fruto de una constante modernización impulsada por motivos diversos, siendo el más común, casi siempre, “el estar a la moda”, y por tanto consecuencia directa de la

necesidad casi instintiva de actualizarse y renovarse periódicamente. Esta tónica se sigue llevando a cabo en la actualidad, pero con notables diferencias, generando una imagen urbana demasiado alterada por culpa de las constantes intervenciones realizadas durante el último siglo. En el caso más drástico, los edificios históricos y con ellos los revestimientos de sus fachadas desaparecen fruto de los derribos motivados por los esponjamientos de la trama urbana. En cambio, cuando se opta por mantener el edificio histórico son también múltiples las posibilidades y los casos existentes. En los más extremos se elimina sistemáticamente el revestimiento histórico, independientemente de su estado de conservación y cuadro patológico, para a continuación o bien dejar la fábrica de ladrillos vista, cuando nunca lo ha sido o bien para revestirla nuevamente. En este caso se aplican morteros de cemento, morteros bastardos (mezcla de cemento y cal) o morteros predosificados cubriendo las fábricas históricas de ladrillo y mortero de cal. No obstante, también es frecuente aplicar los nuevos morteros directamente encima de los revestimientos históricos que quedan completamente ocultos e irre recuperables ya que se pica su superficie para favorecer la adherencia, al tiempo que aumentan las posibilidades de que surjan patologías por incompatibilidad material. En general, el aplicar nuevos morteros supone que el espesor total del revestimiento aumente y que su tendido superficial se lleve a cabo con un fratás, lo que allana y vuelve áspera la superficie, impidiendo la modulación de la luz y convirtiendo al edificio en un sólido geométrico más rígido y sordo. Y en consecuencia, el nuevo revestimiento mina la pertinencia entre el paramento y el carácter histórico del edificio generando un aplastamiento temporal (Fig. 1).



Fig. 1. Edificio rehabilitado que ha perdido su revestimiento histórico en la calle Salador Giner nº 1 de Valencia (V. La Spina).

En cambio, en la mejor de las situaciones los revestimientos quedan ocultos bajo gruesas capas de pinturas plásticas que también eliminan cualquier posible rasgo superficial singular, como rugosidad o decoración (fingidos, imitaciones de despieces de fábricas, etc.) suprimiendo de este modo su textura y aplanando el volumen que posee el revestimiento (Fig. 2), sin embargo en estos casos aún sería posible recuperar el revestimiento original, aunque tras una cuidadosa intervención de restauración.



Fig. 2. Comparativa entre una fachada cubierta por una gruesa capa de pintura y otra que conserva su revestimiento histórico en la ciudad de Valencia (V. La Spina).



Fig. 3. Edificio abandonado que conserva su revestimiento continuo histórico tras una red de protección en la calle Abadía de San Martín nº4 de Valencia (V. La Spina).

Por último, cuando afortunadamente los revestimientos no presentan ningún tipo de intervención reciente y se conservan íntegramente, en un alto porcentaje de casos se debe a que revisten las fachadas de edificios abandonados o deshabitados. Es decir, edificios sin un programa de mantenimiento anual lo que probablemente haya acelerado su estado de degradación, pero que no ha sido favorecido por la particular materialidad en el caso concreto de los revestimientos valencianos, ya que revestimientos con otros materiales e incluso más modernos sufren los mismos problemas o incluso de forma más acusada. Y en la mayoría de los casos, la única intervención que se realiza es tan solo la colocación de una tela de protección para evitar la caída de cascotes a la vía pública, lo que por otra parte también anuncia su futura desaparición (Fig. 3).

2.1.1. Algunos ejemplos destacados

Desafortunadamente, en la ciudad de Valencia, no existen casos de intervenciones en las que se haya conservado el revestimiento original y utilizado materiales tradicionales y originales como el yeso. Más bien, a modo de ejemplo en el edificio de la calle del Salvador número 9 la fachada se ha revestido nuevamente con Maxmorter Cal de la casa comercial Drizoro, un mortero de cal para reparación, sellado de juntas y revoco de piedra y ladrillo, compuesto por hidróxido cálcico, áridos inertes y aditivos especiales de granulometría controlada. Es un producto que no contiene cemento en su composición pero su acabado superficial rugoso y cargado de árido ha modificado por completo el aspecto exterior de la fachada. Mientras que, en el edificio situado en la esquina de la calle Trench con María Cristina, donde no se ha eliminado el revestimiento histórico se ha optado por aplicar cementos arenosos, concretamente morteros de alta resistencia de la casa Sika con cales minerales y por cubrir toda la fachada con una capa de pintura vegetal, y todo ello sin haber analizado previamente la composición material del revestimiento original del edificio para evitar posibles incompatibilidades.

2.2. Cuadro patológico más común

En los revestimientos continuos se establece una estrecha relación entre el revestimiento y el soporte, por lo que muchas de las lesiones o patologías pueden derivarse más bien de las condiciones del soporte. Y, teniendo en cuenta que antiguamente las fachadas se diseñaban y ejecutaban como una unidad, ello supone que tanto los materiales como las dosificaciones del revestimiento estaban estrechamente relacionados con las del soporte que iban a proteger.

En general, las principales lesiones que afectan a los revestimientos valenciano, por su composición tan característica, son el efecto del lavado por el agua de lluvia, la suciedad debida a diferentes causas, pero principalmente por el efecto del hombre, y los desprendimientos localizados de una parte o del conjunto del revestimiento (La Spina, 2014) (Fig. 4). Sin embargo, lo más preocupante es que todas ellas están directamente relacionadas con la falta de mantenimiento generalizado que sufren los edificios históricos.



Fig. 4. Detalle del desprendimiento del revestimiento (izquierda) y del abolsamiento superficial del revestimiento (derecha) en dos edificios históricos de Valencia (V. La Spina).

2.3. Compendio normativo de protección

En Valencia la normativa en vigor y aplicable en materia de patrimonio está organizada según tres ámbitos legales: el estatal, el autonómico y el local, en los que se especifican las diversas acciones orientadas a asegurar la protección y la conservación del patrimonio, a las que también contribuye la normativa de carácter urbanístico.

Con respecto a los revestimientos hay únicamente unas primeras indicaciones de conservación de las fachadas en las leyes autonómicas cuyas especificaciones recaen en los diferentes Planes Especiales de Protección y Reforma Interior de los barrios históricos de la ciudad. Éstos ponen de relieve indirectamente la incidencia de la caracterización de los edificios en la protección de la visual de los conjuntos históricos-artísticos, pero no hacen referencia a la conservación y a la protección de los revestimientos históricos de las fachadas. Y tan solo se especifica el tipo de revoco a realizar para mantener las condiciones estéticas del entorno, siendo su explicación bastante indeterminada. Es decir, en ningún momento se define que es un revoco “...ligero al uso de las fábricas utilizadas en el s. XVIII...” y que tengan una “...textura y color dominante en el entorno próximo...” o “...al carácter propio de la arquitectura existente en la zona próxima...”. Ésta es una determinación vaga, confusa y variable, y hoy en día, podría justificar los cambios de material, de acabado, de color, de textura, etc. porque ya no son dominantes los históricos sino los modernos. Además, los diferentes niveles de protección son aplicables únicamente a los edificios catalogados, que son principalmente construcciones monumentales que carecen de revestimientos continuos en fachada, excluyendo a los edificios residenciales que sí los poseen (La Spina, 2015).

Por tanto, en la ciudad de Valencia no existe una reglamentación específica o particular, referida a los revestimientos históricos de sus fachadas lo que provoca que en la actualidad estén completamente desprotegidos y sujetos en cada intervención de restauración o rehabilitación al criterio personal de cada profesional o promotor.

3. Propuestas de protección legal y conservación

Algunos de los mecanismos de los que se dispone para poder lograr una mayor protección de los revestimientos históricos de Valencia podrían ser, en primer lugar, un cambio normativo que fuera más consciente de sus múltiples valores y reflejara un interés positivo por su conservación. Y en segundo lugar, un conocimiento más profundo, detallado y completo de su verdadero estado, sus características, prestaciones, ventajas, etc. y por supuesto su difusión para concienciar no solo a los profesionales del sector de la construcción sino también a toda la sociedad de su necesaria ayuda para lograr su protección.

3.1. Cambio normativo

El gran problema de la protección de los revestimientos históricos de la ciudad radica en el desconocimiento de métodos alternativos a la simple pintura plástica y su picado total para a continuación hacer un revestimiento incongruente desde un punto de vista histórico. Lamentablemente, se halla implícita una lógica de destruir antes de rehacer que al mismo tiempo aboga por una lógica efectista o por un menor coste y mayor beneficio. Ante tal situación, lo más efectivo sería realizar propuestas normativas que traten por medio de una sanción positiva, esto es bonificaciones, subvenciones, promoción de talleres de formación que recuperen las técnicas tradicionales, etc., de promover la conservación de los revestimientos históricos, pues serían a largo plazo más eficaces y consecuentes con los estándares de protección exigibles. En este sentido, una reformulación de la normativa podría incluir, en esta vertiente promocional y propositiva a la vez, aspectos como: “...*Que todos los edificios deben conservar revestimientos históricos con independencia de su nivel de protección, catalogación, etc.; siempre y cuando ello no sea imposible...*” o “...*La promoción de intervenciones sostenibles en las fachadas, es decir con técnicas y materiales tradicionales...*”. De este modo, la finalidad sería respetar y mantener los revestimientos históricos para que deje de ser una excepción y se convierta en algo frecuente, e incluso normal.

3.2. Conocer para conservar

Habitualmente, se protege lo que se amerita, y por ello la falta de información y conocimiento por parte de las autoridades locales, colegios profesionales y las asociaciones de vecinos, del valor de los revestimientos históricos igualmente contribuye directamente en sentido negativo a una rebaja de los estándares de protección exigibles. Será pues también un objetivo a perseguir una progresiva sensibilización de la sociedad sobre la importancia de mantenerlos y conservarlos. A ello, puede contribuir continuar y profundizar el estudio realizado aplicando una metodología rigurosa y científica (La Spina, 2012) complementándolo con nuevas herramientas, como los Sistemas de Información Geográfica (La Spina, 2013a) y la creación de páginas web donde volcar la información y acercarla a todos los ámbitos de la sociedad. Como ya se ha comenzado a realizar con un recorrido temático sobre los revestimientos históricos promovido por el Colegio de Arquitectos de Valencia en el marco de la celebración anual de la Semana de la Arquitectura.

4. Conclusiones

Las superficies de sacrificio, como bien indica su nombre, son aquellas que están sujetas a la destrucción o daño en provecho de un fin mayor, que en el caso de los revestimientos es proteger la fábrica de ladrillo. Sin embargo, simultáneamente, decoran las fachadas y contribuyen a definir la imagen urbana de las ciudades

históricas. Por ello, y más cuando representan un carácter singular de una ciudad no es posible pasar por alto el conjunto de valores que atesoran y es necesaria su conservación. Lamentablemente, la desprotección denunciada no es exclusiva de la ciudad de Valencia, sino que es una tendencia generalizada, salvo casos muy puntuales, que quizás requiera de una mayor sensibilización en todos los niveles y ámbitos.

Agradecimientos

Se desea agradecer sinceramente a los profesores Fernando Vegas y Camilla Mileto de la Universitat Politècnica de València. Y el apoyo de los proyectos de investigación: “Caracteres constructivos del centro histórico de Valencia. Análisis, caracterización y conservación” (ref. GVPRE /2008/240) y “Revestimientos y acabados de las fachadas del centro histórico de Valencia. Estudio, caracterización y georeferenciación mediante SIG” (PAID-05-10, 2658).

Referencias

- [1] La Spina, V. (2012) “Una metodología para el estudio de los revestimientos continuos tradicionales de las fachadas de los centros históricos”, *V Jornadas de Introducción a la investigación de la UPCT*, Asociación de Jóvenes Investigadores de Cartagena AJICT, núm. 5, Cartagena, pp. 24-26.
- [2] La Spina, V. (2013a) “La Georeferenciación mediante SIG: un instrumento de gestión del Patrimonio Arquitectónico”, *VI Jornadas de Introducción a la investigación de la UPCT*, Asociación de Jóvenes Investigadores de Cartagena AJICT, núm. 6, Cartagena, pp.31-33.
- [3] La Spina, V., Mileto, C. y Vegas, F. (2013b) “The historical renderings of Valencia (Spain): An experimental study” en *Journal of Cultural Heritage*, Elsevier Masson SAS, pp: 44-51.
- [4] La Spina, V.; Fratini, F.; Cantisani, E.; Mileto, C. y Vegas, F., (2013c) “The ancient gypsum mortars of the historical façades in the city center of Valencia (Spain)” en *Periodico di Mineralogia*, 82, 3, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, *Edizioni Nuova Cultura, Roma*, pp. 443-457.
- [5] La Spina, V. (2014) “Conocer y restaurar los revestimientos históricos de las fachadas de Valencia”, en *VV.AA. Jornadas de investigación emergente en conservación y restauración de patrimonio*, Valencia, pp. 683-693.
- [6] La Spina, V. (2015) *Vestigios de yeso. Los revestimientos continuos históricos en las fachadas de la Valencia intramuros: estudio histórico, caracterización y propuestas de conservación*. Tesis Doctoral. Universitat Politècnica de València.