

(C-254)

**EDUCACIÓN Y TIC EN CLAVE DE CINE: ADAPTANDO
EL DISCURSO DE ALEX DE LA IGLESIA AL ÁMBITO
EDUCATIVO.**

Isabel Gutiérrez Porlán

Linda Castañeda Quintero



(C-254) EDUCACIÓN Y TIC EN CLAVE DE CINE: ADAPTANDO EL DISCURSO DE ALEX DE LA IGLESIA AL ÁMBITO EDUCATIVO.

Isabel Gutiérrez Porlán

Linda Castañeda Quintero

Profesoras Facultad de Educación. Universidad de Murcia.

Grupo de Investigación de Tecnología Educativa.

Indique uno o varios de los siete Temas de Interés Didáctico:

- Metodologías didácticas, elaboraciones de guías, planificaciones y materiales adaptados al EEES.
- Actividades para el desarrollo de trabajo en grupos, seguimiento del aprendizaje colaborativo y experiencias en tutorías.
- Desarrollo de contenidos multimedia, espacios virtuales de enseñanza- aprendizaje y redes sociales.
- Planificación e implantación de docencia en otros idiomas.
- Sistemas de coordinación y estrategias de enseñanza-aprendizaje.
- Desarrollo de las competencias profesionales mediante la experiencia en el aula y la investigación científica.
- Evaluación de competencias.

Resumen.

Enseñar Tecnologías de la Información y la Comunicación (en adelante TIC) a estudiantes de magisterio y conseguir que sean conscientes del valor y la importancia que éstas tienen para el desempeño de su profesión, es una tarea que como mínimo exige tiempo, dedicación y entusiasmo por parte del profesorado que la realiza. Así pues y bajo la incansable necesidad por fomentar en los alumnos el entusiasmo por conocer y utilizar las herramientas telemáticas tanto en su desarrollo durante la carrera como en su quehacer profesional como futuros docentes, el planteamiento de actividades dinámicas, innovadoras y apoyadas en el uso de las TIC es una opción a la que ni se puede ni se debe renunciar.

Dentro de la línea de plantear al alumnado este tipo de actividades, durante el curso académico 2010-2011 llevamos a cabo una actividad con estudiantes de magisterio de la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia en la que se planteó la adaptación desde el ámbito del cine al ámbito educativo del discurso realizado por Alex de la Iglesia en la XV gala de los premios Goya, como director hasta ese momento de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas.

En este trabajo describimos la experiencia llevada a cabo con los alumnos, reflexionamos sobre los objetivos alcanzados con la misma y planteamos los principales resultados e impresiones a los que llegamos tras la realización de la actividad.

Keywords:

Tecnologías de la Información y la Comunicación, docencia, formación, redes.

Abstract.

In this paper we show an experience of innovation at classroom, based in a project of students collaboration and reflection around current topics in two different courses related to ICT and education. The task was organized around the speech Alex De La Iglesia did in the 2011 Goya Awards Show.

Students, future primary school teachers, used the Web as source of information, channel of communication, as well as they used social media as publishing channel, interchange, and motivation, and with all this possibilities they explore their informational competency using videos.

Keywords

Information and communication Technologies, Teaching, Learning, social Networking sites, Social Learning.

Introducción. Marco teórico

Las TIC se han convertido en uno de los elementos más destacados y característicos de nuestra sociedad,. Castells (2002) parte de la idea de que el concepto de Sociedad del Conocimiento hay que entenderlo de manera general sin entrar tanto en aspectos terminológicos, entendiendo que el conocimiento y la información han sido factores determinantes en todas las sociedades y que actualmente nos encontramos en una sociedad en la que tanto la generación del conocimiento como el procesamiento de la información se ven alteradas por una revolución tecnológica. Nos encontramos por tanto ante un nuevo paradigma tecnológico, en el que según el autor, Internet es una de sus expresiones fundamentales entendido como una producción cultural y no como una tecnología.

Tanto si las TIC configuran la sociedad como si se ven configuradas por ésta, es una realidad que el ámbito educativo no puedo quedar al margen de las mismas ya que ofrecen y propician un amplio abanico de posibilidades tanto en la educación formal como en la no formal. Entre las posibilidades más destacadas que las TIC ofrecen a la educación podemos destacar de manera resumida (Cabero, 2007):

- Ampliación de la oferta informativa, siendo posible poner a disposición de los estudiantes una gran cantidad de información. Este aumento de información permitirá una flexibilización tanto temporal y espacial en la interacción con la información, el acceso a información en códigos y sistemas simbólicos diversos, la elección de itinerarios formativos, la posibilidad de consultar diversas fuentes de información, etc.
- Creación de entornos más flexibles para el aprendizaje al superar las barreras espacio temporales que marcan cualquier acción presencial, lo que supone romper los clásicos escenarios formativos e ir más allá de las instituciones escolares.
- Incremento de las modalidades comunicativas posibilitado por la diversidad y variedad de herramientas telemáticas susceptibles de ser incorporadas en la educación.
- Potenciación de los escenarios y entornos interactivos siendo necesario destacar, las nuevas posibilidades para la comunicación e interacción didáctica como el aprendizaje independiente y el autoaprendizaje, el colaborativo y en grupo y las nuevas posibilidades para la tutorización y orientación de estudiantes.
- Facilitar la formación permanente y el aprendizaje a lo largo de toda la vida. Esta posibilidad repercute tanto en la formación de estudiantes, que pueden continuar formándose de manera continua, como en la formación del profesorado.

Además de estas posibilidades, hablar hoy en día de las TIC implica hablar de Internet y concretamente de Web 2.0, es más existe una tendencia cada vez mayor a etiquetar con el 2.0 (dospuntocerismo) la mayoría de los cambios realizados en productos, recursos y programas (Adell, 2010). No es nuestro interés extendernos en este sentido, aunque si consideramos de vital importancia mencionar otras posibilidades que esta evolución de la Web tradicional añade a las mencionadas anteriormente.

Es importante llamar la atención sobre la necesidad de aprovechar al máximo estas posibilidades y no limitarse a hacer con las TIC las mismas cosas que se pueden hacer sin ellas. En este sentido estamos de acuerdo con Cabero (2007: 17), cuando afirma que “utilizarlas (las TIC), para realizar las mismas cosas que con las tecnologías tradicionales, es un gran error. Las nuevas tecnologías nos permiten realizar cosas completamente diferentes a las efectuadas con las tecnologías tradicionales, de ahí que un criterio, para su incorporación, no pueda ser exclusivamente, el hecho que nos permitan hacer las cosas de forma más rápida, automática y fiable”. En línea con lo anterior, es necesario destacar el papel de los docentes y la visión de éstos sobre cómo se produce el aprendizaje de los alumnos y cómo se estructura y planifica el proceso educativo, siendo esta visión la clave para determinar el uso o no de las TIC en las aulas (Adell, 2010), cobrando una especial importancia la formación de éstos en lo que respecta al uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las nuevas posibilidades y los nuevos mercados educativos que se abren con los cambios que hemos mencionado tienden a configurar nuevas formas de entender la educación y especialmente la institución educativa superior. Por tanto a la hora de hablar de cambios en la enseñanza, es inevitable que estos partan desde la Universidad, ya que es en sus aulas donde se forma a los futuros profesionales de la educación y por tanto es inevitable que esta tenga que adaptarse en primer lugar a los nuevos requerimientos sociales. El problema está en que los cambios son lentos y la institución educativa superior no cambia a la velocidad que lo hace la sociedad, que a su vez “espera de los nuevos graduados universitarios que conozcan la influencia y las formas de gestión de esta tecnología en sus respectivas áreas de especialización y que, asimismo, dispongan de las suficientes competencias o habilidades para hacer uso de este tipo de tecnologías” (Bricall 2000:453).

Estos nuevos graduados, entre los que se encuentran los futuros maestros en los que se centra este trabajo deben salir de la universidad con una serie de competencias básicas entre las que en la mayoría de universidades españolas se encuentra la competencia TIC, que en el caso de la Universidad de Murcia se expresa como sigue “ser capaz de gestionar la información y el conocimiento de su ámbito disciplinar, incluyendo saber utilizar como usuario las herramientas básicas de las tecnologías de la información y comunicación (TIC)” (Consejo de Gobierno, 2008).

Además de lo anterior, estamos de acuerdo con lo expuesto en el trabajo de McClintock (2007) cuando hace alusión a que las TIC tienen un gran poder y son muy útiles para la empresa intelectual de los educadores convirtiéndose en recursos fundamentales en el trabajo de generar, difundir y emplear el conocimiento, los valores y habilidades en la conducta ante la vida.

Así pues, entendiendo que los futuros maestros han de tener una adecuada formación en cuanto a las TIC que no sólo se centre en aspectos técnicos si no que profundice en cuestiones puramente pedagógicas llega el momento de plantearse cómo conseguir que éstos sientan la necesidad de utilizar las TIC en las aulas con sus futuros alumnos, cómo hacer para que valoren la importancia de estas herramientas tanto para su propio desarrollo profesional como para el de sus alumnos y sobre todo cómo procurar que las conviertan en compañeras de viaje más que en un obstáculo del camino. Bajo este planteamiento y esta necesidad como profesoras de futuros maestros se planteó la realización de la experiencia que detallamos a continuación.

Contextos de la experiencia

- **Las asignaturas**

La experiencia de trabajo que presentamos se ha llevado a cabo con estudiantes de magisterio de la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia. Concretamente en el marco de las dos asignaturas que se centran en el estudio de la implementación de las TIC en la enseñanza: Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación (de 3º curso de la diplomatura en Magisterio), e Investigación y TIC (de 1er curso del Grado en Educación Primaria).

Si bien, se trata de dos asignaturas que están ubicadas en dos contextos diametralmente opuestos en lo que se refiere al

momento de la formación inicial en el que circunscriben (una en el primer año y otra en el final), lo cierto es que son las dos asignaturas que configuran en la formación inicial en TIC que recibe el futuro profesorado de primaria. No obstante, era imprescindible a la hora de plantear la actividad tener en cuenta que, mientras Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación es una asignatura obligatoria que cuenta con 4,5 créditos de los que 3 son teóricos y 1,5 prácticos, Investigación y TIC es una asignatura del nuevo plan de estudios que, como tal no tiene una división teórico-práctica evidente y que cuenta con 6 créditos ECTS de los que 3 pertenecen a la parte de TIC que es en la que, como ya hemos indicado, se ha llevado a cabo la experiencia.

En el caso de ambas asignaturas, la parte de formación en TIC aplicadas a la educación, está ubicada dentro del área de Didáctica y Organización Escolar y en ellas se desarrollan los aspectos relacionados con la formación en el campo de los medios y las TIC en la educación y el uso de éstos para la mejora de los procesos de enseñanza.

- **El alumnado**

Como ya hemos indicado la experiencia se ha desarrollado con estudiantes tanto de la Diplomatura en Magisterio como de Grado en Educación Primaria. Concretamente los alumnos de la Diplomatura en Magisterio pertenecen a las especialidades de Lengua Extranjera (francés e inglés) y Musical y los alumnos del Grado en Educación Primaria a los grupos 6 y 7 (este último con intensificación en francés).

Entendíamos que se trataba de dos perfiles de alumnos muy diferentes, unos que ya tienen una base de formación profesional consolidada y otros que apenas están empezando. No obstante, se trataba también de una actividad que en ambos casos debía incidir especialmente en su actitud a la hora de entender las tecnologías y que, con la debida adaptación, sería accesible a los dos perfiles de alumnos.

- **El profesorado**

Las profesoras encargadas de poner en marcha la experiencia han sido las mismas para cada uno de los grupos tanto de la Diplomatura en Magisterio como del Grado en Educación Primaria.

Como se verá a continuación cuando expliquemos el desarrollo de la experiencia, Internet, y la Web para ser más concretos, ha sido un elemento clave tanto para la puesta en marcha como para el desarrollo de la misma por lo que es importante destacar que ambas profesoras forman parte del Grupo de Investigación de Tecnología de la Universidad de Murcia y tienen una presencia y actividad en la red considerable, lo que sin duda ha sido un elemento clave en el éxito de la experiencia.

Descripción de la experiencia.

Una vez contextualizada nuestra experiencia y encuadrada dentro de un marco teórico en el que hemos hecho alusión a la sociedad actual, las TIC y a algunos aspectos destacados de la formación del profesorado, en el siguiente apartado vamos a presentar los aspectos más destacados de la misma, desde el origen y planificación diferenciada, a la implementación y resultados más destacados de la misma.

- **Antecedentes**

El 13 de febrero de 2011 y en medio de una polémica francamente interesante a nuestro modo de ver, tanto por su forma como por su fondo, se celebró en España la gala de entrega de los premios de la Academia Española de las Artes y las Ciencias Cinematográficas, los premios Goya. Alex de la Iglesia (director de cine) asistía por última vez la gala como presidente de la academia y era el objeto de todas las miradas, entre otras cuestiones por una incesante polémica

originada tras la elaboración y aprobación en el gobierno de la Ley de Economía Sostenible¹ (más conocida con el apellido de la Ministra de Cultura, Ley Sinde) y por otra parte por el anuncio de renuncia a su puesto publicado días anteriores.

Así pues, en dicha Gala, Alex de la Iglesia pronunció un discurso en el que se transmitía un mensaje claro y contundente en el que se apelaba en todo momento a la importancia y el valor de Internet para el mundo del cine y para la supervivencia de la profesión. La transcripción del discurso fue publicada esa misma noche en el formato digital de uno de los periódicos de tirada nacional más importantes (El País, 11 de febrero de 2011).

Durante el discurso y después de él, el impacto generado por las palabras de De la Iglesia fue sin duda importante, especialmente en lo que se refiere a comentarios en el seno de las redes sociales y medios sociales de información más populares (twitter, facebook, etc.). Así, se generó un estado de opinión, en el que, lo dicho por De La Iglesia parecía tocar tangencialmente a muchos temas, y uno de ellos era la educación.

Por ello, entendiendo que una noticia de actualidad – el discurso mismo y los acontecimientos que rodearon a la gala-, podría actuar como punto de partida para el estudio de un tema concreto de la asignatura –los contenidos libres-y además como detonante para la reflexión de los estudiantes en torno al papel de las tecnologías en su ámbito específico de especialización –la educación-, las profesoras se plantearon la necesidad de incluir una actividad puntual en sus respectivas clases que pudiera explotar debidamente estas circunstancias a favor del aprendizaje de los alumnos.

- **La Tarea**

Así, pues, la tarea final que los alumnos debían realizar era una adaptación de las palabras de Alex de la Iglesia –ya tangenciales de por sí- al ámbito de la educación, y en concreto al de la educación formal. El resultado debería ser la elaboración de un nuevo discurso en clave educativa que debería ser presentado en clase en forma de video. La idea era que la base del trabajo fuese reflexionar sobre las cuestiones esenciales que se transmiten en el discurso, así como:

- Concienciar a los alumnos sobre la importancia de Internet en la sociedad actual y demostrar con situaciones reales cuestiones relacionadas con las TIC que se trabajan en clase a nivel más teórico.
- Fomentar en los alumnos el interés por las TIC y hacerlos conscientes de la importancia que éstas tienen para su desarrollo profesional y para el ejercicio de su profesión.
- Reflexionar sobre el papel de la escuela y los maestros en la sociedad actual.
- Mostrar y hacer partícipes a los alumnos del poder que tiene Internet en cuestiones como el acceso, la difusión de la información y la conexión entre profesionales.

Ahora bien, aunque las pretensiones en torno a la actividad fuesen las mismas en ambos grupos, en cada una de las titulaciones la actividad se llevó a cabo con matices diferentes. A continuación detallamos el planteamiento de la actividad, indicando los aspectos diferenciadores en cada una de las titulaciones.

- **Desarrollo de la experiencia.**

En este apartado indicamos de manera diferenciada cómo se llevó a cabo la experiencia, ya que tal y como hemos comentado anteriormente, a pesar de tener en común aspectos básicos esenciales, en cada titulación se implementó de manera diferente.

Diplomatura en Magisterio

¹ Baste con hacer una búsqueda sobre la polémica en cualquier buscador y se encontrarán algunos relatos sobre la situación social que se vivió en aquellos días.

Como hemos dicho más arriba, este trabajo se llevó a cabo con alumnos de tercer curso de las diplomaturas de Maestro de Lengua Extranjera Inglés, Maestro de Lengua Extranjera Francés y Maestro en Educación Musical.

La actividad se desarrolló en cada uno de los grupos en una hora de clase y sin aviso previo. En primer lugar se comentó la noticia, los acontecimientos del día de la gala y realizó un visionado del discurso leído de viva voz por su autor (el vídeo está disponible en el canal de YouTube de RTVE (<http://www.youtube.com/watch?v=HjAg4pWxW0A>)). Una vez visto se hizo un pequeño debate sobre lo sucedido para poner en situación a todos aquellos ajenos a la noticia.

Una vez introducido el tema, se dividió al alumnado por grupos y se entregó a cada grupo una copia del discurso. Con esta copia se pidió a cada uno que realizase una adaptación al ámbito educativo y que convirtieran dicho discurso en un discurso dirigido a sus colegas (profesores de primaria). Dicha adaptación se puso en común en voz alta y se consensuó finalmente un único discurso de adaptación.

Dicha adaptación se dividió entre los grupos por partes y se les pidió que, con los medios de los que disponían en ese momento en el aula (teléfonos móviles básicamente, algunos portátiles y la conexión WIFI a Internet del aula), realizaran una grabación de la parte que les había correspondido, que lo publicasen en la Web (usando el servicio de publicación de videos que considerasen más adecuado y que hicieran llegar la URL donde se alojase finalmente del trozo grabado, a la profesora de la asignatura.

Una vez disponibles todas las direcciones se llevó a cabo por parte de la profesora el montaje del video, usando para ello la herramienta de edición de video online JayCut (<http://www.jaycut.com>) e incorporando, a modo de banda sonora, una canción con licencia Creative Commons (Electric Rain by Fortadelis).

Teniendo en cuenta que contábamos en la experiencia con alumnado de dos especialidades de idiomas, se aprovechó para hacer, además de una adaptación educativa, un mensaje en varios idiomas. Mensaje que finalmente se publicó , ya editado en las siguientes direcciones:

Magisterio de Lengua Extranjera (en Inglés)	Magisterio de Lengua Extranjera (en Francés)
<p>Education, educators and the Internet</p> <p>lindacq 18 vídeos <input type="button" value="Suscribirse"/></p> 	<p>Internet, les enseignants et l'éducation</p> <p>lindacq 18 vídeos <input type="button" value="Suscribirse"/></p> 
<p>http://www.youtube.com/watch?v=bq93p4AIIw&feature=player_embedded</p>	<p>http://www.youtube.com/watch?v=2pRAFGxfM3M&feature=player_embedded</p>

Magisterio de Educación Musical (en Español)

Internet, educación, educadores

lindacq 18 vídeos Suscribirse



http://www.youtube.com/watch?v=mCxYRi637a4&feature=player_embedded#at=44

Una vez realizados los videos se publicaron y difundieron a través de las redes sociales y los medios de comunicación social.

Grado en Educación Primaria

En este caso, en primer lugar durante la hora de clase teórica se visionó con todo el grupo el discurso de De la Iglesia. Inmediatamente después y de manera espontánea se fue pidiendo a los alumnos que destacaran las ideas principales que encontraban en el mismo. Una vez destacados dentro del grupo clase los aspectos más importantes se pidió a los alumnos que de manera grupal trabajaran en la adaptación del discurso desde el mundo del cine al mundo de la educación, destacando especialmente los aspectos esenciales a los que se había hecho alusión previamente.

Una vez elaborado el nuevo discurso por parte de cada uno de los grupos, el resultado del mismo debería presentarse en forma de corto para el que el único requisito era que no debería superar los 12-13 minutos. Se dejó total libertad en el estilo del corto, apelando en todo momento a la creatividad y originalidad.

Una vez realizados los cortos por parte de cada uno de los grupos, éstos deberían ser subidos a Internet procurando alcanzar un número elevado de visitas para lo que se invitó a los alumnos a emplear herramientas para la difusión como sus redes sociales, los blogs de la asignatura, la plataforma de campus virtual de la universidad. El tiempo destinado a la elaboración del discurso, elaboración de los cortos y difusión de los mismos fue de dos semanas.

Finalmente en clase se procedió al visionado de todos los cortos a los que se les asignaron diferentes puntuaciones:

1. Voto del experto: en este caso fue el voto del profesor que asignó una puntuación a cada uno de los grupos en función del número de estos. En total en cada clase participaron 7 grupos por lo que el menos votado recibió un uno y el más votado un 7.
2. Voto de los compañeros: Cada grupo voto como unidad votó los videos de los compañero sin la posibilidad de votarse a sí mismos, por lo que en este caso las puntuaciones fueron del 1 al 6.

3. Voto de Internet: Los tres grupos más visitados en la web recibieron una puntuación del 1 al 3 por orden de visitas.

El grupo que más puntos recibió ganó a modo de trofeo un lote de libros sobre tecnología que gentilmente cedió el Grupo de Investigación de Tecnología Educativa.

Los cortos ganadores en cada uno de los grupos se encuentran en las siguientes direcciones:

Grupo 6	Grupo 7
 <p>Gala "Tiza de Oro" premios de educación saxxcarlos 4 vídeos <input type="button" value="Suscribirse"/></p>	 <p>Álex de la Iglesia VS Fran de la Parroquia, discurso gala 2011 Frangrima1992 8 vídeos <input type="button" value="Suscribirse"/></p>
<p>http://www.youtube.com/watch?v= YOL73K4KD8</p>	<p>http://www.youtube.com/watch?v=MWY5OYZn12s</p>

- **En las Redes, el impacto de la Web**

Como es evidente por el relato de las dos experiencias, el desarrollo de la actividad estuvo marcado por la potencialidad de Internet como herramienta para difundir información. Tanto en el caso de la experiencia de la diplomatura, como en los cortos de los grados, los videos hubieron de ser subidos a la Web y fueron publicitados. Fue cuestión de días el que los videos comenzaran a circular de manera viral a través de las redes sociales.

Era de esperar que en el caso de la actividad de Grado fuese así (habiendo un concurso de por medio); no obstante, la primera reacción en cadena fue provocada por el trabajo de los alumnos de la diplomatura, quienes animaron – especialmente a través del twitter- un debate que ya estaba en el aire desde el mismo día de la gala de los Goya y que tuvo un aluvión de mensajes asociados.

En parte también se trataba de eso, que de forma transversal a la actividad, los alumnos se sintiesen parte de la Web, capaces de –con los medios con los que cuentan- lanzar un mensaje y de aprovecharse de las posibilidades de esa web para hacer a ese mensaje visible, altisonante y así comprobar su relevancia.

La casualidad y el poder de difusión de las redes sociales pusieron el punto curioso a la experiencia. Tras un par de días de debate en la red y de difusión de los videos, Alex de la Iglesia se enteró de los trabajos realizados por los alumnos, y expresó en esas mismas redes (en Twitter básicamente) su felicitación y emoción por el trabajo.

@lindacq que bonito, Linda. Gracias. ☆
about 2 hours ago via Twitter for iPhone ↩ Reply ↻ Retweet

Alexdelalglesia De la Iglesia

@lindacq Linda Castañeda

@AlexdelaIglesia gracias a ti x inspirar q nos apliquemos ese cuento y x responder :-)
#ntaem1011 #ntaex1011 (los HT son de mis estudiantes)
1 hour ago via Twitter for iPhone ☆ Favorite ↩ Reply ☰ Delete

paco229 Francisco George
@alexdelalglesia Hola Amigo, ya se quien son las "responsables" de tantos videos TIC :) **@lindacq** y **@isabelgp** explicacion <http://j.mp/hVv8qi>
2 hours ago

lindacq Linda Castañeda
@alexdelalglesia n realidad responsable como diria **@paco229** poco :-)
la idea fue d **@isabelgp** y los qtrabajaron fueron #ntaem1011 #ntaex1011
1 hour ago
in reply to 1

@Alexdelalglesia De la Iglesia

@lindacq emocionante. Me alegra ver que soy útil..
1 hour ago via Twitter for iPhone ☆ Favorite ↻ Retweet ↩ Reply

replies 1

lindacq Linda Castañeda
@Alexdelalglesia Perdón por el pegado de los videos, es obscenamente feo (lo hice yo :) ojalá pudiésemos combacarte aunq fuese un asiático
57 minutes ago

paco229 Francisco George
@lindacq **@Alexdelalglesia** Pues nada Alex...solo falta que le hagas un montaje en condiciones de los videos :)
44 minutes ago

Alexdelalglesia De la Iglesia
@lindacq con la intención basta...
57 minutes ago

Alexdelalglesia De la Iglesia
@isabelgp gracias!!!!!!
13 mar

A modo de conclusión: la Web en el origen, el desarrollo y el cierre de la experiencia.

La clave de la experiencia que acabamos de presentar radica principalmente en llamar la atención sobre la importancia que tiene Internet como herramienta para el desarrollo profesional de los docentes. "Internet se revela, para un creciente número de docentes, como un claustro virtual en el que pueden escoger a sus compañeros y compañeras de trabajo y aprendizaje" (Castañeda y Adell, 2011: 6).

Para prueba concreta del potencial de la red en este desarrollo profesional, nuestra experiencia en cuestión. Se ha podido comprobar como el origen de esta experiencia se gestó en Internet a través de comentarios de "colegas" que empezaron a relacionar las ideas del discurso con el ámbito educativo, a los que les saltó el mismo "chip" al escucharlo y que no se quedaron callados, que expresaron y expusieron su opinión a través de la red. No sólo eso, expusieron su opinión en sitios en los que sabían que podían ser escuchados y sobre todo en espacios en los que sus opiniones

podieran servir, tener algún sentido para alguien y no caer en el vacío. ¿Cuántas cosas interesantes puede pensar un profesional a lo largo del día? ¿Cuántas ideas derivadas del trabajo diario puede tener un docente en la cabeza?, la clave de está en lo siguiente, de todas esas ideas ¿cuántas se comparten?, si conozco cosas que funcionan, si se me ocurre una idea, si leo y pienso en algo ¿es que esto no le puede interesar a alguien más? He aquí la cuestión, en el germen de nuestra actividad, el potencial de Internet.

Bibliografía y Referencias.

- Adell, J. (2010). Educación 2.0. En Barba, C. *Ordenadores en las aulas. La clave es la metodología*. Barcelona: Graó.
- Bricall, J.M. (2000). *Informe Universidad 2000*. Documento en línea consultado el 2 de agosto de 2010 en <http://www.oei.es/oeivirt/bricall.htm>
- Cabero, J. (2007). Las nuevas tecnologías en la Sociedad de la Información. En Cabero, J. *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: Mcwraw Hill
- Castells, M. (2002). *La dimensión cultural de Internet*. Documento en línea consultado el 4 de agosto de 2010 en <http://www.uoc.edu/culturaxxi/esp/articles/castells0502/castells0502.html>
- Castañeda, L. y Adell, J. (2011). El desarrollo profesional de los docentes en entornos personales de aprendizaje (PLE). En Roig, R. y Laneve, C. *La práctica educativa en la sociedad de la información. Innovación a través de la investigación. La pratica educativa nella società dell'informazione. L'innovazione attraverso la ricerca*. Alcoy (España)-Brescia (Italia): Editorial Marfil & La Scuola Editrice.
- Consejo de Gobierno (2008). Acuerdo del consejo de Gobierno de 25 de abril de 2008
- El País (11 de febrero de 2011) *Discurso íntegro de Alex de la Iglesia en la entrega de los Goya*. Alex de La Iglesia. Documento en línea consultado el 11 de abril de 2011 en http://www.elpais.com/articulo/cultura/Discurso/integro/Alex/Iglesia/entrega/Goya/elpepucul/20110213elpepucul_9/Tes
- Marín, V. y Romero, A. (2009). La formación docente universitario a través de las TIC. *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 35, 97-103.
- Mcclintock, R. (2007). Renovación del vínculo progresista con la posteridad a través de la construcción social de las comunidades de aprendizaje digital. Una agenda para educadores. *Revista de Curriculum y Formación del profesorado*. 11, 1, 11-55. Documento en línea consultado el 29 de septiembre de 2010 en <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev111FIRINV.pdf>