



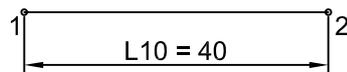
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA
DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA

II OLIMPIADA DE DIBUJO TÉCNICO
MEMORIAL AGUSTÍN DIÉGUEZ GONZÁLEZ

Sábado, 30 de Junio de 2007



Se da el lado L_{10} de un decágono regular convexo. Construirle y determinar el estrellado (o estrellados) que presente. Posteriormente, obtener el segmento medio proporcional entre los lados del convexo y estrellado, e indicar si tal segmento coincide con algún elemento definidor del polígono regular dado.





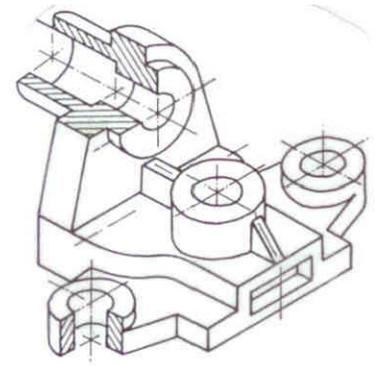
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA
DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA



II OLIMPIADA DE DIBUJO TÉCNICO
MEMORIAL AGUSTÍN DIÉGUEZ GONZÁLEZ

Sábado, 30 de Junio de 2007

Dada la perspectiva convencional de esta pieza, croquizarla determinando las vistas mínimas necesarias para definirla de acuerdo con las Normas. Acotarlas posteriormente (sin consignar cifras). Se aplicarán secciones o cortes parciales si fuera necesario. Cuidar la proporción, correspondencia y limpieza. Aprovechar adecuadamente el espacio disponible (no hacer dibujos demasiado pequeños).





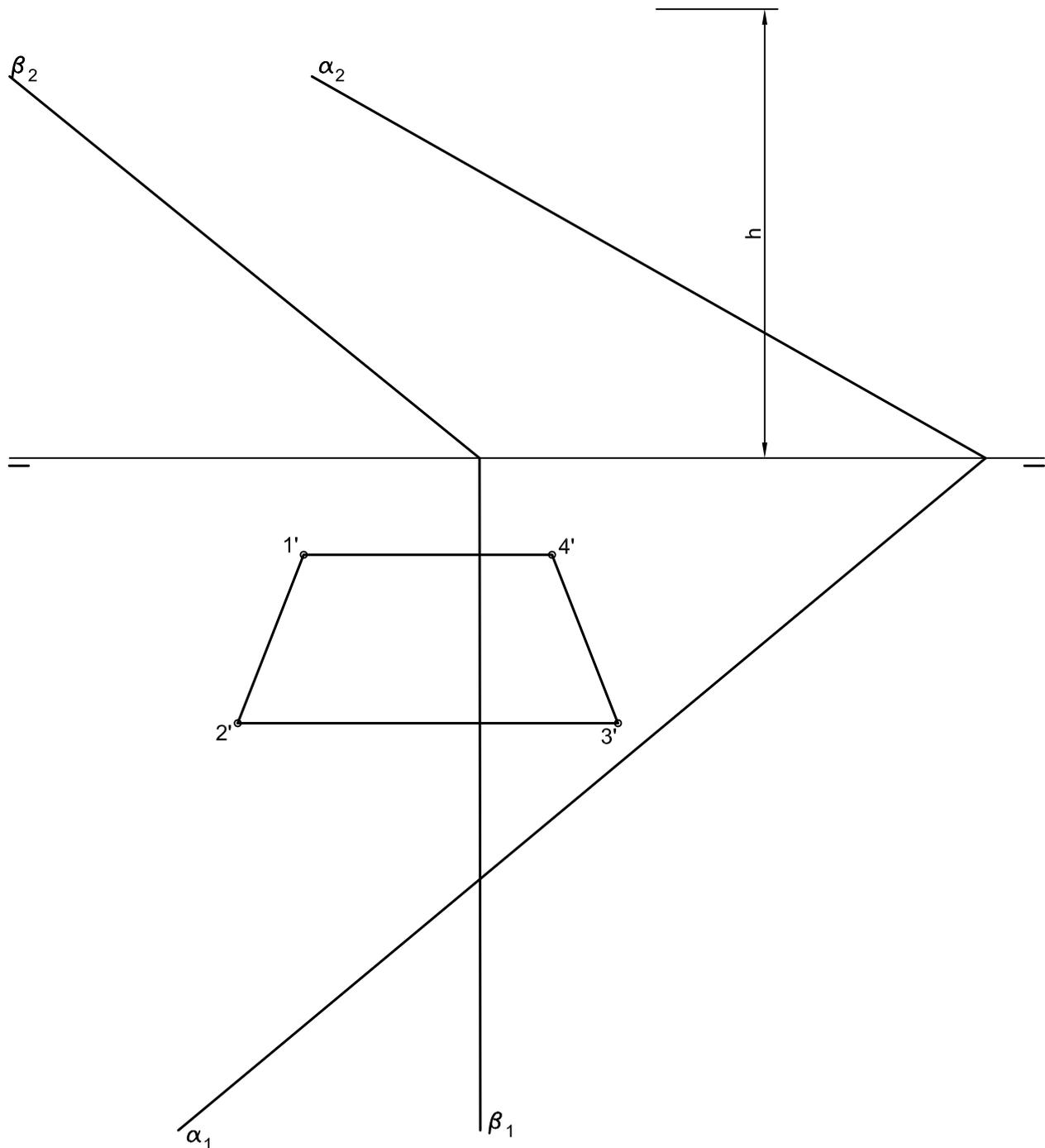
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA
DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA



II OLIMPIADA DE DIBUJO TÉCNICO
MEMORIAL AGUSTÍN DIÉGUEZ GONZÁLEZ

Sábado, 30 de Junio de 2007

Se da un prisma recto de base trapezoidal isósceles, apoyada en el plano horizontal, y altura $-h-$. Representar correctamente la superficie (sin omitir aristas visibles y ocultas), y determinar en proyecciones y en verdadera magnitud, las secciones interceptadas en dicho prisma por los planos oblicuo y perpendicular a vertical. Se deja libertad en la elección de las charnelas para los abatimientos, aunque se recomienda adoptar las trazas horizontales.





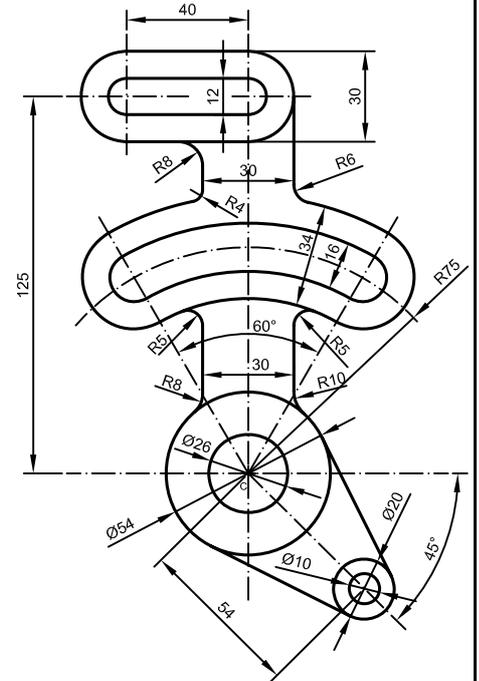
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA
DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA



II OLIMPIADA DE DIBUJO TÉCNICO
MEMORIAL AGUSTÍN DIÉGUEZ GONZÁLEZ

Sábado, 30 de Junio de 2007

Partiendo del croquis acotado de la presente forma industrial: una pieza para torno, dibujarla a escala natural (1/1), consignando las construcciones geométricas referentes a tangencias y determinación de centros que presenten, y marcando con un trazo los puntos de contacto entre arcos y rectas en contacto. Usar el centro marcado en el formato, para centrar la forma.



+_C